



MUNDOS POSIBLES

2, 3 Y 4 SEPTIEMBRE 2026

1º ENCUENTRO LATINOAMERICANO
DE ARTES ESCÉNICAS

FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO
MENDOZA - ARGENTINA

3º CIRCULAR

CRONOGRAMA DEFINITIVO
INFORMACIÓN ÚTIL

Cronograma general

	miércoles 2	jueves 3	viernes 4
9 a 12	FICCIÓN Y CREACIÓN ESCÉNICA LABORATORIO Daniela López Peña PRESENCIAL Aula 12 - Edificio de Gobierno	FICCIÓN Y CREACIÓN ESCÉNICA LABORATORIO Daniela López Peña PRESENCIAL Aula 12 - Edificio de Gobierno	FICCIÓN Y CREACIÓN ESCÉNICA LABORATORIO Daniela López Peña PRESENCIAL Aula 12 - Edificio de Gobierno
	FICCIÓN, MATERIALIDADES ESCENOTÉCNICAS Y TECNOLOGÍA TALLER / CONVERSATORIO Jorge Luis Mendez Gabriela Tello D'Elia PRESENCIAL María José Delgado - VIRTUAL Aula 6 - Edificio de Gobierno	FICCIÓN, MATERIALIDADES ESCENOTÉCNICAS Y TECNOLOGÍA TALLER DE VESTUARIO Valentina Bari PRESENCIAL Aula 6 - Edificio de Gobierno	FICCIÓN, MATERIALIDADES ESCENOTÉCNICAS Y TECNOLOGÍA CONVERSATORIO Motia Studio PRESENCIAL Aula 6 - Edificio de Docencia
	FICCIÓN, COMUNIDAD Y SALUD MENTAL TALLER / CONVERSATORIO Ficcionando la labor de talleristas-artistas en ámbitos de salud mental. CIFAD PASEC y Elefante en Bicicleta PRESENCIAL Aula 15 - Edificio de Gobierno	FICCIÓN, COMUNIDAD Y SALUD MENTAL DEBATE EN MESA La ética en las prácticas artísticas en salud y en espacios comunitarios CIFAD PASEC PRESENCIAL Aula 15 - Edificio de Gobierno	FICCIÓN, COMUNIDAD Y SALUD MENTAL TALLER La realidad dramática y sus implicaciones Susana Pendzik PRESENCIAL Aula 15 - Edificio de Gobierno
	FICCIÓN, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN LABORATORIO val flores PRESENCIAL Aula 1 - Edificio de Gobierno	FICCIÓN, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN LABORATORIO PRESENCIAL Aula 1 - Edificio de Gobierno	FICCIÓN, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN LABORATORIO val flores PRESENCIAL Aula 1 - Edificio de Gobierno
	12.30 13.30 ACTO DE APERTURA Aula Magna- Edificio de Docencia	CONFERENCIA Josefina Zuain (segunda en papel editora) Aula Magna- Edificio de Docencia	CONFERENCIA Actividad de cierre a cargo de CIFAD -PEC Aula Magna- Edificio de Docencia
13.30	ALMUERZO		

	miércoles 2	jueves 3	viernes 4
15.00 17.00	FICCIÓN Y TECNOLOGÍAS DE LA ACTUACIÓN LABORATORIO Pompeyo Audivert - VIRTUAL Victor Arrojo Sebastián Huber PRESENCIAL Aula Magna- Edificio de Docencia	FICCIÓN Y TECNOLOGÍAS DE LA ACTUACIÓN TALLERES Victor Arrojo Sebastián Huber PRESENCIAL Aula Teatro - Edificio de Talleres	FICCIÓN Y TECNOLOGÍAS DE LA ACTUACIÓN TALLERES Victor Arrojo Sebastián Huber PRESENCIAL Aula Teatro - Edificio de Talleres
	FICCIÓN Y COMUNIDAD CONVERSATORIO/ TALLER María Lacau - Edith Scher PRESENCIAL Aula 2 - Edificio de Gobierno	FICCIÓN Y COMUNIDAD TALLER María Lacau - Edith Scher PRESENCIAL Aula 2 - Edificio de Gobierno	FICCIÓN Y COMUNIDAD CONVERSATORIO/ TALLER María Lacau - Edith Scher PRESENCIAL Aula 2 - Edificio de Gobierno
	FICCIÓN, ARCHIVO Y ANARCHIVO LABORATORIO Fwala-lo Marín Leticia Paz Sena Verónica Manzone PRESENCIAL Aula 11 - Edificio de Gobierno	FICCIÓN, ARCHIVO Y ANARCHIVO LABORATORIO Fwala-lo Marín Leticia Paz Sena Verónica Manzone PRESENCIAL Aula 1 - Edificio de Gobierno	FICCIÓN, ARCHIVO Y ANARCHIVO LABORATORIO Fwala-lo Marín Leticia Paz Sena Verónica Manzone PRESENCIAL Aula 1 - Edificio de Gobierno
17.15 19.00	PREGUNTATORIO Carla Pessolano PRESENCIAL Aula 9 - Edificio de Docencia	PREGUNTATORIO Carla Pessolano PRESENCIAL Aula 9 - Edificio de Docencia	PREGUNTATORIO Carla Pessolano PRESENCIAL Aula 9 - Edificio de Docencia
	OBRA Chacras para todos Aula Teatro - Edificio de Talleres <i>Inscripción por formulario</i> LINK ►	PRÁCTICA ESCÉNICA: Santa Juana de América Aula Teatro - Edificio de Talleres <i>Inscripción por formulario</i> LINK ►	SEMINARIO DE PRODUCCIÓN ESCÉNICA: Materia poética Aula Teatro - Edificio de Talleres <i>Inscripción por formulario</i> LINK ►



ACREDITACIÓN:

Lugar y horario de acreditación:

Desde las 9 a las 13 en el Hall del ingreso al Edificio de Gobierno de la Facultad de Artes y Diseño.

Requisitos para acreditarse:

Recordar presentar DNI (físico o digital)

Política de certificados:

Para la emisión de los certificados de participación de cada taller/laboratorio (tanto en la mañana como en la tarde) es necesario acreditar el 70% de asistencia (dos de los tres días).

Instalaciones artísticas

• Narrativas entre luces y sombras

Una experiencia de exploración escénica donde la música y la ópera se transforman en luz, sombra e imagen. A partir de ritmos, atmósferas emociones, las siluetas, crean pequeñas narrativas visuales, en un encuentro entre sonido, movimiento y luz, donde la sombra se convierte en materia poética y la música en impulso paracrear.

**Estudiantes de la cátedra de Dibujo y Pintura Escenográfica II
y Taller de Escenografía II.**

miércoles 2/9 | 14 y 17 h | Aula 10 Edificio de Gobierno



• **Exposición de trabajos de la carrera de Diseño de Escenográfico**

Una muestra que reúne maquetas, proyectos y procesos de creación desarrollados en los talleres de la carrera de Diseño Escenográfico. A través de materiales, escalas, formas, texturas y dispositivos escénicos, cada propuesta construye un universo propio y da cuenta de la exploración del espacio como territorio narrativo.

Estudiantes de la carrera Diseño Escenográfico.

del 2 al 4 de septiembre | Muestra permanente | Hall de entrada Aula Teatro

• **Anamorfosis: perspectivas en tránsito**

Se realizará una intervención artística efímera e interactiva que utiliza la técnica de anamorfosis (deformación visual que solo cobra sentido desde un punto de vista específico) para transformar los pasillos, siendo un área común del campus.

Esta será una obra de creación colaborativa realizada por los mismos estudiantes, diseñada para transformar el espacio cotidiano en una experiencia visual participativa, convirtiendo el tránsito rutinario del edificio en un recorrido inmersivo sobre la percepción.

Estudiantes de la cátedra Dibujo y Pintura Escenográfica 1

del 2 al 4 de septiembre | Muestra permanente | Pasillos del Edificio de Gobierno

• **Conversatorio**

"Del boceto a la animación - Diseño Escenográfico e IA"

Prueba, error y dirección de arte con recursos accesibles.

Eric Jon Ovando

jueves 3 de septiembre | 17 h | Aula 12 Edificio de Gobierno

Puestas escénicas

La entrada a las funciones que integran el cronograma de "Mundos posibles" es **gratuita, con salida a la gorra.**

Debido a que las salas cuentan con una capacidad limitada, hemos generado un sistema de **reserva anticipada** de las entradas para cada función. La misma puede realizarse mediante los links que se encuentran luego de la descripción de cada obra.

El ingreso se hará **a partir de las 19 h**, acreditando su nombre en la lista de reservas previas y por orden de llegada en el Aula Teatro, Edificio de Talleres, FAD.

VIAJER@S

Teatro comunitario

Chacras para todos

mié 2/9 | 19.30 h | Aula Teatro

Una obra basada en un trabajo de investigación de las aves migratorias que surcan nuestra región para tener sus crías después de un largo viaje a través del continente sudamericano. El grupo de vecinos Chacras para Todos decidió acometer este trabajo artístico con el objetivo de comunicar y hacer visible el maravilloso mundo de los pájaros y así devolverlo a nuestra comunidad toda para tomar medidas concretas y posibles de transformación de nuestras conductas para proteger el medio ambiente, como así también la flora y fauna autóctona. Así, con esta responsabilidad asumida por una vida mejor, se llevó adelante un plan de acción que consistió en la creación de "Viajer@s". Vivimos una época en que se está empujando el planeta a una ruina inevitable como si no hubiera otra



opción y los medios de comunicación son manipulados para adormecernos y hacernos olvidar que como ciudadanos somos los protagonistas de la historia. Viajer@s intenta pues hacernos ver que en nuestro trabajo de vecino a vecino reside el futuro de las nuevas generaciones. La obra está cargada de poesía, metáforas, y color, donde las aves nos invitan a pensar y emocionarnos con sus relatos. Tiene música en vivo, en su totalidad, y cuenta con danzas cuyanas y canciones colectivas.

LA ENTRADA DE LA OBRA ES GRATUITA, CON SALIDA A LA GORRA.
PARA RESERVAR SU LUGAR, POR FAVOR INSCRIBIRSE AQUÍ:

[LINK RESERVA ►](#)

SANTA JUANA DE AMÉRICA

Práctica escénica II

jue 3/9 | 19.30 h | Aula Teatro

La Práctica Escénica es un espacio de producción final de estudiantes avanzados/as de las Carreras de Licenciatura en Arte Dramático y Diseño Escenográfico, de la Facultad de Artes y Diseño de la UNCuyo.

Santa Juana de América, de Andrés Lizarraga, pone en escena a la figura histórica de Juana Azurduy desde una mirada profundamente humana. La obra presenta a una mujer atravesada por el amor, la pérdida, la lucha y el compromiso con la libertad de los pueblos latinoamericanos. En un recorrido que entrelaza memoria, historia y poesía, Juana revive los momentos más significativos de su vida: el combate junto a Manuel Ascencio Padilla, el sacrificio personal y el precio de sostener sus ideales en un mundo que la condena. Su voz dialoga con el pasado y con el presente, resignificando el lugar de quienes hicieron posible la independencia y fueron relegados por la historia. Con una fuerte potencia simbólica y emotiva, Santa Juana de América invita a redescubrir a una de las grandes heroínas de nuestro continente y propone una reflexión sobre la memoria, la revolución, la identidad y el lugar de las mujeres en la construcción de la historia.

LA ENTRADA DE LA OBRA ES GRATUITA, CON SALIDA A LA GORRA.
PARA RESERVAR SU LUGAR, POR FAVOR INSCRIBIRSE AQUÍ:

LINK RESERVA ►



DOCENTES A CARGO - DIRECCIÓN COLABORATIVA:
Atencio Nuria / Quiroga Analía
Reinoso Ruth / San Martín Paula

ESTUDIANTES LICENCIATURA EN ARTE DRAMÁTICO
ACTUANTES:

Acevedo Augusto Nicolás
Alfaro Marin María Luján
Alfaro Martinez Alfonsina Elizabeth
Angelotti Martina
Correa Magalí Del Valle
Cortés Velozo Leslie Paz
Echeverría Ferrer Vik
Estevez Varela Pilar
Fragapane Calatayud Lixx
Lucero Ponce Milagros María José
Mamani Valentina Araceli
Marin Barcenilla María Luz
Molina Marini Carla Aldana
Molina Matías Ismael
Ortiz Orellano Karen
Pizarro Alejandro Nicolás
Rivero Farfan Eliseo
Rivero Rala
Santinelli Mariani Tuchi
Tapia Ailín
Vera Roberto

ESTUDIANTES DE DISEÑO ESCENOGRÁFICO
EQUIPO ESCENOTÉCNICO:

Abarca Fernandez Mora Carolina
Argüello Gatica Aldana Nicole
Aguirre Maturana Gaston Hernan
Fernandez Juan Ignacio
Ísola Vilches María Clara
Llanos Matta Camila Valentina
Tapia Cruz Sheila Alison

ADSCRIPTAS

ASISTENCIA EN EL MONTAJE Y PRODUCCIÓN:

Abraham Paulina
Magni Antonella
Rubia Ayelén

MATERIA POÉTICA

Seminario de Producción y Registro 2025

vie 4/9 | 19.30 h | Aula Teatro

Este seminario supone la producción de un espectáculo teatral final de las Carreras de Licenciatura en Arte Dramático y Diseño Escenográfico, de la Facultad de Artes y Diseño de la UNCuyo, que incluye la investigación y producción intelectual escrita.

"Materia Poética" es una propuesta escénica que indaga sobre las posibilidades expresivas y dramáticas de distintos materiales a través del teatro de formas animadas. El espectáculo se construye en base a breves escenas individuales y grupales adoptando características de humor y dramatismo.

El seminario "Materia Poética" y la muestra final del mismo, se presenta como un espacio interdisciplinario de creación escénica, abordando desde el teatro de formas animadas (y sus formas más representativas: el títere y los objetos) en su relación con el cuerpo de los intérpretes. Desde ese abordaje, la premisa "componer una escena con la materia fuera de nuestro cuerpo", se propone desplegar la investigación estética a partir de conceptos como: lo mínimo, lo cotidiano y lo simbólicamente potente. A la vez, indagar y redefinir la idea de "títere". En definición de Mauricio Kartun: "El títere es el territorio natural de la metáfora. Sólo necesita de titiriteros que se asuman como poetas renunciando al mero rol de ilustrador". El objetivo es comprender la teatralidad, el personaje y la acción como parte esencial de la estructura del teatro de formas animadas.



ELENCO-REALIZADOR / PERSONAJE:

Ana LICEAGA / MATILDE
Guillermo SANDOVAL / NNR
Camila DE LA VEGA MIREMONT / KURU
Nicolás POCLAVA / ZOILO
Luz VARGAS / ERICA
José Francisco TONIDANDEL / DON GUSTAVO

SUPERVISIÓN GENERAL Y REALIZACIÓN BUNRAKU

Gabriela CÉSPEDES

UTILERÍA Y DISEÑO LUMÍNICO

Verónica TRIGO

ASISTENCIA EN UTILERÍA E ILUMINACIÓN

Analía QUIROGA

EDICIÓN Y OPERACIÓN DE SONIDO

Marisol CASERES

ASISTENCIA TÉCNICA AULA TEATRO

Daniela QUINTERO

CÁTEDRA SEMINARIO DE INVESTIGACION

Prof. Gabriela LERGA

ASISTENCIA PRODUCCIÓN

Ana PISTONE

DIRECTORA CARRERAS ARTES DEL ESPECTÁCULO

Arq. Alba Gabriela BIZÓN

VICE DIRECTORA CARRERAS ARTES DEL ESPECTÁCULO

Lic. Ana Cecilia CAROFF

COORDINADORA TUPA FAD

Emma Sacavino

DIRECTORES INVITADOS

Ósjar NAVARRO CORREA Y Gabriela CÉSPEDES

LA ENTRADA DE LA OBRA ES GRATUITA, CON SALIDA A LA GORRA.
PARA RESERVAR SU LUGAR, POR FAVOR INSCRIBIRSE AQUÍ:

[LINK RESERVA ►](#)

Stands de librerías

Informamos que durante todos los días que dure el evento, estará en funcionamiento un espacio destinado a diferentes Stands de librerías, en el sector correspondiente al estacionamiento de las autoridades de la FAD (entre el edificio de docencia, el edificio de gobierno y el aula teatro).

Horario: entre las 13 y las 17 h.

Información Útil para Visitantes •

Cómo llegar a la FAD - UNCUIYO:

En el siguiente link puede encontrar información sobre los medios de transporte que llevan a la UNCuyo [LINK INFO ►](https://ffyl.uncuyo.edu.ar/ingreso/como-llegar-hasta-la-uncuyo7249)

<https://ffyl.uncuyo.edu.ar/ingreso/como-llegar-hasta-la-uncuyo7249>



Servicios dentro del campus:

Buffet de la FAD (Facultad de Artes y Diseño):

Ubicados en la sede central del evento, uno en el Edificio de Gobierno y otro en el Edificio de Docencia. Ambos ofrecen opciones rápidas (sándwiches, tartas, empanadas, menú del día), café y minutas. Es la opción más cercana entre las mesas de trabajo e intervenciones del congreso.

Comedor Universitario: Ubicado a metros del edificio de la FAD, dentro del campus. Dispone de un menú universitario accesible y completo (plato principal, ensalada/postre), además de espacio amplio de comedor.

Recomendación: Dado que el receso para el almuerzo es de 13:30 a 15:00 h, se sugiere contemplar los tiempos de traslado y fila, especialmente en el Comedor Universitario en horas pico.



Anexo PLANOS EDIFICIO DE GOBIERNO FAD

