

LUNES 26 DE FEBRERO - 11 DE MARZO

HORA	LUGAR	ASIGNATURA	COMISIÓN EVALUADORA	SUPLENTES
15.00	GO	-PSICOLOGÍA DEL ARTE	DOMÍNGUEZ, Jorge	
			PISTONE, Ana Elia	
15:00	GO	-PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO	MADDIO, Silvina Laura	FERNÁNDEZ BURDILES, Dorka Pamela
			CASTILLO, Karen Noel	
			GIL TARABAY, Zaida Regina	
15:00	TA	-HISTORIA DEL ARTE PRECOLOMBINO (PGU HA) -HISTORIA DEL ARTE AMERICANO Y ARGENTINO I (PRECOLOMBINO) Lic. AV -HISTORIA DEL ARTE COLONIAL (PGU. HA) -HISTORIA DEL ARTE AMERICANO Y ARGENTINO I (LHAP)	FAVRE, Patricia Sandra	MORÓN, Pablo Sebastián
			ÁVILA, Susana Estela	
15:00	DO	-HISTORIA DE LAS CORRIENTES LITERARIAS -TALLER DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS	SILVESTRI, María Luciana	MARENCO, Natalia Lorena
			FERNANDEZ, Gabriel Adolfo	
			ZARAGOZA, María Inés	
15.00	TA	-TECNOLOGÍA DE LOS MATERIALES Y PROCESOS ESTRUCTURALES -TECNOLOGÍA Y EXPRESIÓN DE LOS MATERIALES Y PROCESOS ESTRUCTURALES	IGLESIAS, Alejandro Luis	PAZ, Marta Susana
			LOPEZ SALDAÑA, Alejandro	
			HERRERA, Mariela	
15.00	DO	-DIBUJO I	FORCADA, María de los Ángeles	ARENAS, Adriana Nancy
			MOLINA, José Luís Ramón	
			FERNÁNDEZ, Daniel Enrique	
			ORTEGA, Joana Celeste	
			GIMENEZ, Flavia Gabriela	

REFERENCIAS:

DO=EDIFICIO DE DOCENCIA—

GO=EDIFICIO DE GOBIERNO—

TA=EDIFICIO DE TALLERES—

Inscripciones desde **LUNES 19/02** y **LUNES 04/03** a las 8:00 hasta 24 horas hábiles antes del examen.

MARTES 27 DE FEBRERO - 12 DE MARZO

HORA	LUGAR	ASIGNATURA	COMISIÓN EVALUADORA	SUPLENTES
9:00	DO	-FOTOGRAFÍA DOCUMENTALISTA	SERIO, Daniel José Martín	
			CORIA ESTEVES, María Fernanda	
15:00	DO	-INTRODUCCIÓN A LAS ARTES PLÁSTICAS -INTRODUCCIÓN A LAS ARTES VISUALES	GUTIERREZ, Silvana	AGUIRRE, Verónica Analía
			FERRARESE, Ana Inés	
			FORCADA, María De Los Ángeles	
15:00	DO	-HISTORIA DE LA CULTURA I -HISTORIA DE LA CULTURA II -HISTORIA DE LA CULTURA UNIVERSAL	PERALTA, Gabriel Enrique	ORTEGA, Joana Celeste
			CAMPASSI, Olga Herminia	
15:00	TA	-HISTORIA DEL ARTE AMERICANO Y ARGENTINO -HISTORIA DEL ARTE IV -HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO	JORAJURIA, Mirta Roxana	CAMBA, Marcela Beatriz
			FIORE, Mariano Alcides	
			PEZZOLA, Antonella	
16:00	TA	-TALLER DE ROTACION I y II: GRABADO -TALLER I y II (GRABADO) GRUPO I: TALLER I (GRABADO) -TALLER I y II PARA PROFESORADO (GRABADO) -TALLER DE ROTACION: GRABADO	ZARAGOZA, María Inés	FERNÁNDEZ, Daniel Enrique
			SANCHEZ GONZÁLEZ, Ana Elena	
			BURGOS, Leticia	
			SEÑORANS, Valeria	
			ROSAS, Lorena Beatriz	

REFERENCIAS:

DO=EDIFICIO DE DOCENCIA—

GO=EDIFICIO DE GOBIERNO—

TA=EDIFICIO DE TALLERES—

Inscripciones desde **LUNES 19/02** y **LUNES 04/03** a las 8:00 hasta 24 horas hábiles antes del examen.

MIÉRCOLES 28 DE FEBRERO - 13 DE MARZO

HORA	LUGAR	ASIGNATURAS	COMISIÓN EVALUADORA	SUPLENTE
9:00	DO	-PROBLEMÁTICA EDUCATIVA	DOÑA, Laura Cecilia	FERNANDEZ, Gabriel Adolfo
			DE LA ROSA, María Eugenia	
			MORÓN, Pablo Sebastián	
15:00	DO	-MEDIOS DE COMUNICACIÓN -GRUPO III: MEDIOS DE COMUNICACION -DIBUJO TÉCNICO	IGLESIAS, Alejandro Luis	LEAL GODOY, María Victoria
			FURFARI, Sergio Daniel	
			MURCIA, Paula Cecilia	
15:00	DO	-HISTORIA DEL ARTE III -HISTORIA DEL ARTE MODERNO	FAVRE, Patricia Sandra	FERNÁNDEZ, Laura Cristina
			MOLINA, José Luís Ramón	
			SANCHEZ GONZALEZ, Ana Elena	
15:00	TA	-DIBUJO II -DIBUJO III	FERRARESE, Ana Inés	BURGOS, Leticia
			GUEVARA, Fernando Sebastián	
			FORCADA, María de los Ángeles	
			CASTRO, Maximiliano	
			GIMENEZ, Flavia Gabriela	
15:00	DO	-ANÁLISIS DE LAS FORMAS	CAMPASSI, Olga Herminia	AGUIRRE, Verónica Analía
			PAZ, Marta Susana	
			GRASSO, Lucas	
15:00	DO	-HISTORIA DEL ARTE I -HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO	ÁVILA, Susana Estela	SEÑORANS, Valeria
			FABREGA ROCHETTI, Antonella Agustina	
			REYNAUD, Ricardo Enrique	
			PERALTA, Gabriel Enrique	

REFERENCIAS:

DO=EDIFICIO DE DOCENCIA—

GO=EDIFICIO DE GOBIERNO—

TA=EDIFICIO DE TALLERES—

Inscripciones desde **LUNES 19/02** y **LUNES 04/03** a las 8:00 hasta 24 horas hábiles antes del examen.

JUEVES 29 DE FEBRERO - 14 DE MARZO

HORA	LUGAR	ASIGNATURAS	COMISIÓN EVALUADORA	SUPLENTE
8:30	MÚSICA	-IDIOMA MODERNO SAJÓN: INGLÉS	DALLA TORRE, Agustina	OTERO, Patricia
			TAPIA, Alicia	
			PEÑALVA, Cecilia	
8:30	MÚSICA	-IDIOMA MODERNO LATINO: ITALIANO	TAPIA, Alicia	
			DALLA TORRE, Agustina	
			PEÑALVA, Cecilia	
15:00	DO	-TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DEL ARTE -METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DEL ARTE	FAVRE, Patricia Sandra	FERRARESE, Ana Inés
			SEÑORANS, Valeria	
			PERALTA, Gabriel Enrique	
15:00	DO	-MUSEOLOGÍA -GESTIÓN Y PRODUCCIÓN DE LAS ARTES VISUALES	ÁLVAREZ, Alicia Susana	PINO VILLAR, María Paula
			CREMASCHI, Verónica	
			IGLESIAS, Alejandro Luis	
15:00	DO	-HISTORIA DE LA CRÍTICA DEL ARTE	CREMASCHI, Verónica	ÁLVAREZ, Alicia Susana
			IGLESIAS, Alejandro Luis	
			PINO VILLAR, María Paula	
15:00	DO	-HISTORIA DEL ARTE AMERICANO Y ARGENTINO II -HISTORIA DEL ARTE AMERICANO Y ARGENTINO CONTEMPORÁNEO	PINO VILLAR, María Paula	
			IGLESIAS, Alejandro Luis	
			CREMASCHI, Verónica	
09:00	DO	-DIDÁCTICA Y CURRÍCULUM -ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN ARTES VISUALES -ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DEL ARTE	MARENGO, Natalia Lorena	FORCADA, María de los Ángeles
			ARENAS, Adriana Nancy	
			LEAL GODOY, María Victoria	
15:00	DO	-FILOSOFÍA DEL ARTE	ZALAZAR, Oscar	GIMENEZ, Flavia Gabriela
			ZAVALA, Rosario	
			CAMBA, Marcela Beatriz	
09:00	DO	-VISIÓN I -VISIÓN II	ROSAS, Sergio Eduardo	GIL TARABAY, Zaida Regina
			AGUIRRE, Verónica Analía	
			PEREIRA, Fabiana Haydee	
15:00	TA	-TALLER DE ROTACIÓN I: PINTURA -TALLER DE ROTACIÓN II: PINTURA -TALLER DE ROTACIÓN: PINTURA	CAMPASSI, Olga Herminia	GARCIA, Celia Elizabeth
			MOLINA, José Luís Ramón	
			ORTEGA, Joana Celeste	
			PERALTA, Claudia Beatriz	
			PAZ, Marta Susana	
			FIALLO, Liliana Andrea	
15:00	TA	-TALLER I: PINTURA -TALLER II: PINTURA	MOLINA, José Luís Ramón	
			PERALTA, Claudia Beatriz	
			ORTEGA, Joana Celeste	
			PAZ, Marta Susana	
			GRASSO, Lucas	

REFERENCIAS:

DO=EDIFICIO DE DOCENCIA—

GO=EDIFICIO DE GOBIERNO—

TA=EDIFICIO DE TALLERES—

 Inscripciones desde **LUNES 19/02** y **LUNES 04/03** a las 8:00 hasta 24 horas hábiles antes del examen.

VIERNES 01 DE MARZO - 15 DE MARZO

HORA	LUGAR	ASIGNATURA	COMISIÓN EVALUADORA	SUPLENTE
15:00	DO	-HISTORIOGRAFÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE -HISTORIA DEL ARTE II -HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL -PRÁCTICA DE FORMACIÓN PROFESIONAL	GARCÍA, Celia Elizabeth	DOÑA, Laura Cecilia
			HERRERA, Mariela	
			FIGUEROA, Mariano Alcides	
15:00	DO	-SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN	MURCIA, Paula Cecilia	GUTIERREZ, Silvana
			BILEN, María Cecilia	
			CAMPASSI, Olga Herminia	
16:00	TA	-TALLER DE ROTACIÓN I: ESCULTURA -TALLER DE ROTACIÓN II: ESCULTURA -TALLER DE ROTACIÓN: ESCULTURA -TALLER I: ESCULTURA -TALLER II: ESCULTURA -TALLER I PARA PROFESORADO (ESCULTURA) -TALLER II PARA PROFESORADO (ESCULTURA)	FERNANDEZ, Gabriel Adolfo	LOPEZ SALDAÑA, Alejandro
			CAMBA, Marcela Beatriz	
			ROSAS, Lorena Beatriz	
			REYNAUD, Ricardo Enrique	

REFERENCIAS:

DO=EDIFICIO DE DOCENCIA—

GO=EDIFICIO DE GOBIERNO—

TA=EDIFICIO DE TALLERES—

Inscripciones desde **LUNES 19/02** y **LUNES 04/03** a las 8:00 hasta 24 horas hábiles antes del examen.