



# SESIÓN ORDINARIA CONSEJO DIRECTIVO

## ACTA Nº 15/2023

10 de octubre de 2023

En la Sala de Consejo ubicada en el Edificio de Gobierno de la Facultad de Artes y Diseño, Universidad Nacional de Cuyo, a tres días del mes de octubre de dos mil veintitrés se reúnen los miembros del Consejo Directivo para celebrar Sesión Ordinaria. La misma se encuentra presidida por la Sra. Decana, Mgter. Laura Viviana BRACONI. -----

**Se encuentran presentes:** los **Consejeros Docentes:** María Alba COMADRÁN; Jerónimo FORMICA; Bárbara Noelia BUONO; Eduardo Gabriel PEPE, en reemplazo de Adriana Nancy ARENAS y Javier Omar FALCÓN; **Consejeras Estudiantiles:** María Morena ROSSELOT; Karen Antonella RUSSI; Ana Clara CHIARAMONTE; **Consejero por el Personal de Apoyo Académico:** Carlos Matías COZZOLINO. -----

**Ausentes con aviso:** **Consejeras Docentes:** Mónica Beatriz PACHECO; Jesús Damián BELOT, en reemplazo de Mónica Beatriz PACHECO; Alicia ÁLVAREZ; Elsa Cristina BENITO, en reemplazo de Alicia ÁLVAREZ; Adriana Nancy ARENAS; **Consejeras Egresadas:** Leonor del Rosario ORTUBIA y Patricia Virginia BENITO. -----

Actúan como Secretaria del Consejo Directivo, la Lic. Mariana SANTOS y como Secretario de Actas, el Lic. Roberto SABARONI. -----

Se encuentran presentes: la Vicedecana, Dra. Silvina MADDIO; el Asesor Letrado de la FAD, Dr. Néstor PIEDRAFITA. -----

**Siendo las nueve y veinticinco horas y comprobado el quórum reglamentario, la Sra. Presidente procede a iniciar la sesión.** -----

### PRIMER PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA

#### INFORME DE DECANATO

La Decana inicia la sesión comentando que tiene algunos temas para compartir. -----

En primer lugar y en relación a la consulta realizada por la Consejera BUONO el martes pasado referida al "Festival de la Música 2023", expone que le llegó la inquietud de los docentes organizadores e inició gestiones con referentes de la "Nave UNCuyo" con el fin de sortear el pago del canon por el uso del espacio cultural que ascendía a \$350.000, pero dado el importe y el escaso tiempo para la resolución, no se logró evitar tal erogación. -----

Toma la palabra la Consejera BUONO para comentar que el "Festival de la Música" es un encuentro que se desarrolla desde hace 13 años en diferentes provincias y convoca a diferentes artistas del ámbito de la música popular, sobre todo del jazz. La propuesta de este año estuvo a cargo del profesor Gonzalo De BORBÓN y se realizó en la Provincia de Mendoza en homenaje al pianista Gabriel NUÑEZ – músico autodidacta muy importante para el ámbito cultural de la provincia – contó además, con actividades desarrolladas entre jueves y viernes, destacando la presencia del pianista y compositor Brasileiro André MEHMARI que brindó un conversatorio sobre los ritmos de la música brasileira. Esboza la importancia de involucrar más a la FAD en este tipo de actividades y hace hincapié en lo complejo que es contar con la Nave Universitaria, no solo para eventos externos sino también para actividades académicas propias de la Facultad. -----

Seguidamente la Consejera CHIARAMONTE propone convocar para la próxima reunión de comisiones del día martes 17 de octubre a la Directora en Gestión Cultural Federica POLIZZI.

MARIANA SANTOS  
SECRETARIA CONSEJO DIRECTIVO

Mgter. Laura Viviana BRACONI  
DECANA  
Facultad de Artes y Diseño - UNCuyo



La Decana amplía que no solo se les cobra sino que a los/las estudiantes se les asigna una fecha y arriesgan hasta último momento a que se la suspendan o que la modifiquen. ----- Toma la palabra el Asesor Letrado para hacer referencia de un caso en particular en el que estaba todo listo para un examen final de piano, incluso estaba involucrada la Secretaría de Extensión y Articulación Social y en el último día, informaron que previo al examen debían abonar el canon, por tal motivo se decidió suspender la actividad. -----

A raíz de estos acontecimientos la Decana comenta que se establecieron contactos con otras salas de la Provincia que permitan que los estudiantes, principalmente de Carreras Musicales, puedan rendir el examen final. Amplía diciendo que en principio ya se ha celebrado un acuerdo específico con "Radio Nacional" que cuenta con un espacio adecuado para tal fin. Sostiene la necesidad de invitar a POLIZZI para ampliar detalles del uso de la Nave. -----

El Asesor Letrado expone que no solo se debe tratar temas relacionados al canon sino también las coberturas de seguros. -----

En otro orden de las cosas la Decana comenta que el día 09 de octubre, con la participación de muchos interesados, se dio comienzo a las "Primeras Jornadas de Salud Mental" que se llevarán a cabo durante toda semana. -----

La Vicedecana en una breve síntesis menciona que el 10 de octubre, es el "Día Mundial de la Salud Mental" y en función de esta fecha es que se organizaron estas actividades. *"El Día Mundial de la Salud Mental tiene como objetivo recordar que la salud de cada individuo es la sólida base para la construcción de vidas plenas y satisfactorias. Esto tiene relación con la definición de salud propuesta por la Organización Mundial de la Salud que la considera como un estado de completo bienestar físico, mental y social no solamente la ausencia de enfermedades o afecciones, así que es inseparable salud física de salud mental. En ese sentido esta propuesta del Día Mundial de la Salud Mental es propuesta de la Federación Mundial para la Salud Mental apoyada por la OMS"*. Por ello dada la demanda de estudiantes, docentes y personal de apoyo se proyectaron las Jornadas por la diversidad de actividades incluidas, algunas tendientes a disertaciones, otras a talleres, muestras artísticas, obras de teatro, proyección de cortos, documentales, articulando entre instituciones de la UNCuyo y otros efectores de la Provincia orientados específicamente con la atención de estudiantes jóvenes y egresados/as. Finalizadas las mismas, se le pedirá una síntesis a la Lic. Eugenia VALDEZ – Coordinadora de SAPOE – teniendo en cuenta que la propuesta ha surgido de tres áreas: la Secretaría de Extensión y Articulación Social; el Servicio de SAPOE y Bienestar, Derechos Humanos y Género. Entendiendo que salud mental tiene que ver con todas las áreas y con acciones destinadas no solo a estudiantes y toda la comunidad universitaria en general. Las Jornadas han sido declaradas de interés legislativo por la Honorable Cámara de Senadores de la Provincia de Mendoza y se desarrollan en torno a tres ejes: "La FAD Habla de Saludo Mental"; "La FAD Habla de Arte y Salud Mental" y "Salud Mental y Comunidad". Por todo lo expuesto se pretende desarrollar acciones continuas y poniendo énfasis en la Salud Mental como necesidad de la comunidad. -----

Seguidamente la Decana hace extensiva dos invitaciones: en la tarde de este martes 10 a partir de las 15:30 hs. se reinaugura el "Espacio Confluencia" ubicado en el Edificio Talleres, es una Sala con trayectoria en años empezando en el 2006 con la ex Sala Carlos GOMEZ, posteriormente con distintas propuestas de Secretarías de Extensión como la Prof. Mónica PACHECO y la Prof. María Inés ZARAGOZA tratando de impulsar y sostener este espacio de encuentro para los cinco grupos de carreras para compartir experiencias y prácticas de estudiantes y docentes. Por ello la gestión decidió actualizar y mejorar la Sala. Respecto a la segunda invitación tiene que ver con espacio creado por Rectorado que fue aprobado por el Consejo Superior, movilizado por los hechos acaecidos con la Muestra 8M, desde Rectorado pensaron en armar una mesa de diálogo, la que se está concretando a partir de este día denominado "Espacio de Diálogo Universidad Nacional de Cuyo". En esta oportunidad el encuentro será en el Salón de Grado de la UNCuyo ubicado en la Facultad de Ciencias Económicas a partir de las 18:00 hs. y el tema elegido es "Diálogo, Respeto y Tolerancia" con la participación del Lic. Octavio BORDÓN, la Dra. Aida KEMELMAJER de CARLUCCI,

*[Handwritten signatures and initials in blue ink on the left margin]*



Marcelo DE BENEDECTIS Delegado Episcopal para la Pastoral Social y el Decano de la Facultad de Filosofía y Letras Dr. Gustavo ZONANA para debatir el tema. -----  
Por último la Decana comenta que el día 17 de octubre al medio día se ha previsto la inauguración de la "Plaza de la Memoria", la invitación será cursada formalmente a través de Secretaría de Consejo. -----

**SEGUNDO PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA** -----

**ASUNTOS ENTRADOS** -----

**Expte. Elect. N° 29781/23.** ARENAS, Adriana S/solicitud de licencia al Consejo Directivo como miembro Titular Adjunta. D/ 01 de octubre al 01 de noviembre de 2023.- "Se dispone Aprobar las presentes actuaciones y designar al Primer Suplente, D/ Eduardo Gabriel PEPE desde el 01-10 hasta el 01-11-2023, en reemplazo de la Prof. ARENAS". **Se aprueba por unanimidad.** -----

**Expte. Elect. N° 29763/23.** S/ Nómina Abanderados y Escoltas 2023.- La Secretaria de Consejo comenta en base a las dudas planteadas por la Consejera Leonor ORTUBIA sobre las modificaciones propuestas el año anterior, que las mismas estaban ligadas a la entrega de distinciones para los egresados con mejores promedios de cada carrera, distinto a la reglamentación utilizada para la selección de abanderados y escoltas. "Se dispone Aprobar lo solicitado en las presentes actuaciones" **Se aprueba por unanimidad.** -----

No habiendo más asuntos para tratar se pasa al siguiente punto. -----

**TERCER PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA** -----

**CONSIDERACIÓN DEL ACTA** -----

Acta N°14/2023 (26-09-2023). La Consejera Ana CHIARAMONTE realiza minuta respecto a sus dichos obrantes en página 11. Se pone a consideración la incorporación del manuscrito al acta lo que resulta aprobado. Seguidamente se pone a consideración el Acta con la minuta agregada la que **se aprueba por unanimidad.** -----

**CUARTO PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA** -----

**DESPACHOS DE COMISIONES** -----

**a) Comisión de Enseñanza** -----

**Secretaría de Investigación y Posgrado** -----

--Expte. Elect. N° 29399/23. S/ designación Director de Tesis maestranda Lucia Margarita ESPINEL SUESCUN – Maestría en Interpretación de Música Latinoamericana del Siglo XX.- "Analizado el expediente de referencia en el que Secretaría de Investigación y Posgrado solicita la designación del Mgter. Ignacio RAMOS CUSARIA para cumplir funciones de Director de Tesis de la Maestranda Lucía Margarita ESPINEL SUESCUN, cuyo tema de Tesis es "La presencia del joropo y la tonada llanera en el repertorio para flauta. Lineamientos y aproximaciones para su interpretación". Considerando que el pedido se fundamenta por la renuncia de la Mgter. Patricia Daniela GARCÍA quien cumplía funciones de Directora de Tesis y que cuenta con la opinión favorable del Comité Académico Asesor de la Maestría en Música Latinoamericana del Siglo XX, esta Comisión aconseja aprobar lo solicitado". **Se aprueba por unanimidad.** -----

--Expte. Elect. N° 29237/23. S/ propuesta jurado de tesis – Lic. Priscila del Valle CASTRO MALAVE – Maestría en Interpretación de Música Latinoamericana del Siglo XX.- "Analizado el expediente de referencia en el que Secretaría de Investigación y Posgrado solicita la designación del Jurado que tendrá a cargo la evaluación del trabajo de tesis de la Lic. Priscila del Valle CASTRO MALAVE denominada "OBRAS PARA FLAUTA Y PICCOLO SOLO DEL COMPOSITOR ECUATORIANO RICARDO MONTEROS: Acercamiento sociocultural y de estilo" bajo la dirección de la Dra. Adina IZARRA, correspondiente a la Maestría en Música Latinoamericana del Siglo XX, a saber: Miembros Titulares: Mgter. Paula Corina OYHAMBURO; Mgter. Beatriz Elina PLANA y Mgter. Irina Ethel GRUZKA; Miembros Suplentes: Mgter. Patricia Daniela GARCÍA y Dr. Mauricio Gabriel AGÜERO. Considerando que se ha dado cumplimiento a todos los requisitos formales y académicos, esta Comisión aconseja aprobar lo solicitado". **Se aprueba por unanimidad.** -----

**Área TAC** -----

*[Handwritten signatures in blue ink on the left margin]*



--Expte. Elect. N° 29766/23. S/ Segunda versión "Fundamentos visuales y experiencia de usuario para moodle 4.0".- "Analizado el expediente de referencia en el que el Área de Tecnologías para el Aprendizaje y la Comunicación (TAC) solicita autorización para la realización de la segunda versión del Taller "**Fundamentos Visuales y experiencia de usuario para Moodle 4.0**", que se llevará a cabo los días 25 de octubre y 01 de noviembre del corriente. Considerando que el proyecto ha sido diseñado y revisado en conjunto con la Dirección de Educación a Distancia e Innovación Educativa de la Universidad Nacional de Cuyo. Puesto que esta propuesta está destinada a equipos de Educación a Distancia, áreas de Tecnologías o similares, y docentes en general de la Universidad Nacional de Cuyo y se contempla cómo un refuerzo para la comunidad de la Facultad de Artes y Diseño y que cuenta con la opinión favorable de Secretaría Académica, esta Comisión aconseja aprobar lo solicitado". **Se aprueba por unanimidad.** -----

**b) Comisión de Concursos** -----

--Expte. CUDAP N° 12218/23. S/ Convocatoria "Concurso para la Cobertura de Cargos Docentes Interinos" Ord N°01/2020 cargo de Jefe de Trabajos Prácticos con dedicación Simple para cumplir funciones la asignatura "Materiales y Procesos II". Carreras de Diseño. FAD.- "Analizado el expediente de referencia en el que se ha llevado a cabo el "**Concurso para la Cobertura de Cargos Docentes Interinos – Ord. 01/2020 C.D.**" para cubrir UN (01) cargo de **Jefe de Trabajos Prácticos con dedicación Simple - Interino**, para cumplir funciones en el espacio curricular "**Materiales y Procesos**" de la Carrera de Diseño Industrial; considerando los informes producidos, esta Comisión aconseja: 1) Aprobar lo actuado por la Comisión Asesora según obra en Nota Elect. N°: 136813/23; 2) Designar al postulante Carmelo Osvaldo Julio ORTIZ, primero en el Orden de Méritos, desde la efectiva prestación de servicios, hasta que el cargo se provea por concurso efectivo y no más allá del 31-12-2023". **Con la abstención del Consejero FORMICA por haber actuado como miembro de la Comisión Asesora, se aprueba por unanimidad.** -----

**c) Comisión de Investigación y Extensión** -----

--Expte. CUDAP N° 28624/23. S/ Solicitud aprobación de la propuesta titulada "Partitura Abierta: una práctica de música experimental".- "Analizado el expediente de referencia en el que se solicita autorización para la realización del Taller "Partitura Abierta: una práctica de música experimental" a cargo de la Maestra Luciana ELIZONDO (Argentina-Italia) y el Maestro Guy VANDROMME (Bélgica) y se llevará a cabo el día 17 de noviembre del corriente. Considerando que la actividad resulta de interés para varias cátedras y carreras en las que se trabaja con nuevas grafías y nuevas músicas y cuenta con la opinión favorable de Dirección de Carreras Musicales y de Secretaría de Extensión y Articulación Social, esta Comisión aconseja aprobar lo solicitado". **Se aprueba por unanimidad.** -----

--Expte. CUDAP N° 10813/23. S/ Propuesta realización de la Semana de la Música Contemporánea 2023, en su 13ma. Edición.- "Analizado el expediente de referencia en el que se solicita autorización para la realización del Curso "Semana de la Música Contemporánea – 13° Edición" a cargo del docente invitado Ramón GARDELLA (Colonia, Rep. Fed. Alemana) destacado intérprete especializado en el repertorio contemporáneo para percusión, el cual se desarrollará entre el 11 y 15 de diciembre del corriente. Considerando que este año la actividad estará dedicada a la música para Percusión y destinada a Percusionistas y Compositores, que cuenta con la opinión favorable de Dirección de Carreras Musicales y de Secretaría de Extensión y Articulación Social, lo informado por Secretaría Administrativo-Financiera y que los responsables del curso han determinado no incluir en el honorario del Docente invitado el monto de la recaudación por aranceles abonado por los participantes, quedando el 100% de la misma a favor de la FAD, esta Comisión aconseja aprobar lo solicitado". **Se aprueba por unanimidad.** -----

--Expte. CUDAP N° 30209/23. S/Solicitud realización "A Todo Arte" – FAD.- "Analizado el expediente de referencia en el que se solicita autorización para la realización de la actividad "A Todo Arte", muestra organizada en el marco del convenio específico rubricado entre la FAD y la Escuela N° 4-153 "Profesor Luis Quesada" de la Provincia de Mendoza, la cual se

*[Handwritten signatures in blue ink on the left margin]*



desarrollará entre el 06 de octubre y el 01 de noviembre del corriente. Considerando que el proyecto busca generar espacios de intercambio y participación entre Escuelas Artísticas de la provincia y la Facultad de Artes y Diseño para propiciar la circulación y difusión de las producciones que se realizan en la provincia y poner en valor el Museo Fidel ROIG MATONS, fundado por el Profesor Luis QUESADA, quien pidió la donación de obras a distintos artistas para crear dicho museo, convirtiéndose en el primer establecimiento secundario en tener un museo en la provincia; dado que la actividad no ingresó para ser evaluada por parte de esta comisión y luego de un extenso debate, esta Comisión toma conocimiento y delega en la Decana la atribución de aprobar o no la actividad". **Se aprueba por unanimidad.** -----

**d) Comisión de Asuntos No Docentes** -----

--Expte. CUDAP N° 30145/23. SINERGIA. S/ Solicitud Asignación TRES Suplementos Mayor Responsabilidad – Categoría 5 – Agrupamiento Mantenimiento, Producción y Servicios Generales para Silvia Graciela VIVES, Ana Laura REYES y Omar Darío MELZI.- Analizado el expediente de referencia en el que se solicita la Asignación de Suplementos por Mayor Responsabilidad correspondiente a TRES (03) Cargos Cat. 5 del Agrupamiento Mantenimiento, Producción y Servicios Generales, desde el 01-10-2023, mientras no se produzca la cobertura del cargo por concurso efectivo y no más allá del 31-12-2023, a favor de los/as agentes: Sra. Silvia Graciela VIVES, quien revista en Cat. 7; Sra. Ana Laura REYES, quien revista en Cat. 7 y Sr. Omar Darío MELZI, quien revista en Cat. 6 (asignación transitoria y no permanente sujeta a la disponibilidad presupuestaria). Considerando que el pedido se encuadra en lo establecido por el art. 72 del Dcto. 366/06 – Convenio Colectivo de Trabajo para el Sector No Docente de Universidades Nacionales y que cuenta con la opinión favorable de Secretaría Administrativo-Financiera, esta Comisión aconseja aprobar lo solicitado. **Se aprueba por unanimidad.** -----

**QUINTO PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA** -----

**TEMAS VARIOS** -----

La Decana antes del cierre de la sesión profundiza detalles relacionados al proyecto "A Todo Arte" solicitando a la Vicedecana una síntesis de la actividad. -----

La Vicedecana toma la palabra transmitiendo lo emotivo que fue el acto de inauguración de la muestra entablada en la escuela "Profesor Luis Quesada" que tiene Títulos de Bachiller con Orientación en Artes Visuales y Orientación en Música, es una comunidad muy motivada por las artes y el diseño. Se contó con la participación de estudiantes y docentes de las distintas carreras de la FAD, denotando la calidad de la producción artística. Fue una oportunidad para propiciar la apertura de las puertas de la institución para aquellos alumnos de la escuela que quieran continuar sus estudios de grado. -----

La Consejera Karen RUSSI solicita la palabra para comentar que un grupo de estudiantes y egresados/as de las Carreras Musicales de la FAD, han organizado un "Festival de Música Universal y Jazz" en Homenaje a Eduardo PINTO previsto para los viernes 13 y 20 de octubre del corriente en las instalaciones del Espacio Julio Le Parc. Aprovecha la oportunidad para hacer extensiva la invitación a esta primera edición, agregando que la actividad surgió a partir de la idea de compartir otras músicas y producciones que se hacen por fuera de la Facultad y cuenta con el apoyo de Agruparte y del MIM. Concluido el Festival se elaborará un diagnóstico para evaluar futuras ediciones y solicitar con el debido tiempo, el acompañamiento de la FAD. -----

**Siendo las diez y quince horas, y no habiendo otros asuntos pendientes de tratamiento, se da por finalizada la sesión.** -----

*[Handwritten signatures in blue ink on the left margin]*

MARIANA SANTOS  
SECRETARIA COMISIÓN DIRECTIVA

Mgter. Laura Viviana BRACONI  
DECANA  
Facultad de Artes y Diseño - UNCuyo