

MESAS DE EXAMENES CICLO ACADÉMICO 2024

LLAMADO JULIO 2024

LUNES

29/07/2024

HORARIO	PROFESORES	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE	AULA
8:30	MERCAU - ROSALES - CORTÉS-GUTIERREZ B- RODRÍGUEZ, A - BAREA	Rítmica y Percepción Auditiva CIEMU A	MERCAU	RODRÍGUEZ, A.	BAREA	
		Rítmica y Percepción Auditiva CIEMU B		CORTÉS		
8:30	BOSQUET-ORELLANA- RAMALLO-PACHECO	Historia de la Música I II III IV	BOSQUET	GUTIERREZ B.	ORELLANA	43
		Música y Danzas Argentina (PGUTM)		RAMALLO		
		Historia de la Música I II (PGUM)	ORELLANA	ROSALES	BAJDA	
		Análisis de la Música del Siglo XX I – II		BOSQUET		
10:00	BUONO-BALMES - MARYLLACK- SAEZ- CRESCITELLI	Piano Complementario A,B,C,D	BUONO	BALMES	CRESCITELLI	22
		Piano complementario A y B Dir. Coral				
		Piano p/ Órgano A				
		Piano complementario p/ Órgano I y II		MARYLLACK		
		Piano Complementario (Lic. Instrum.)				
		Piano Complementario I y II (Canto)				
		Piano complementario para Teorías		SAEZ		
		Piano Complementario I y II (Teorías)				
		Instrumento A y B; I II III IV (PGU)				
Piano Complementario. I, II, III (D.Coral.-Comp.)						
13:30	FLORES- PALOMO - CEVERINO-FERREIRA- BERMEJILLO-BUDINI	Interpretación I MP (Canto)	PALOMO	CEVERINO	BERMEJILLO- FERREIRA- BUDINI	
		Interpretación II MP (Canto)	FLORES	FLORES		
				CEVERINO		
		PALOMO				
15:00	SALCEDO - ALTAVILLA - LONIGRO -BUDINI- GRUSZKA	Instrumento I II III IV (Vientos)	SALCEDO	ALTAVILLA	BUDINI	
		Instrumento A y B (Vientos)				
		Interpretación I II III IV (Vientos)	GRUSZKA	LONIGRO		
		Instrumento A y B - (solo Flauta)				
		Instrumento I, II, III, IV (solo Flauta)		LONIGRO		
		SALCEDO				

Inscripciones desde el **22/07** a las 8:00 hs hasta **24 hs hábiles** antes del examen

LUNES

29/07/2024

HORARIO	PROFESORES	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE	AULA
15:00	MADDIO- CASTILLO- GIL T- FERNÁNDEZ	Psicología del Desarrollo	MADDIO	GIL T. CASTILLO	FERNÁNDEZ	
16:00	ORTEGA- SEMIZ-PÁEZ- CARRIZO	Práctica Escénica para Cantantes I II III Técnicas Corporales para Cantantes I II	ORTEGA	PÁEZ SEMIZ	CARRIZO	
16:00	ROMERO, N- GUEMBE, L- BAJDA- ORDOÑEZ	Guitarra CIEMU A,B,C,D Guitarra I II III IV	ROMERO, N.	GUEMBE, L. BAJDA	ORDOÑEZ	
16:00	GUEMBE, L. -ORDOÑEZ- ROMERO - BAJDA	Guitarra CIEMU A, B, C, D Guitarra I II III IV Instrumento Guitarra CIEMU A B (PGUM) Instrumento Guitarra I II III IV (PGUM) Arpa	GUEMBE, L.	ROMERO ORDOÑEZ BAJDA ROMERO GUEMBE, L	ORDOÑEZ	
17:00	PÁEZ-SEMIZ-CARRIZO- ORTEGA	Técnicas Vocales para Músicos Foniatría	PÁEZ	SEMIZ CARRIZO	ORTEGA, F.	
17:00	CERÚSICO-BUONO- CRESCITELLI - SAEZ	PIANO A, B, C, D PIANO I, II, III, IV	CERÚSICO, H.	CRESCITELLI BUONO	SAEZ	
17:00	SALCEDO - LONIGRO- ALTAVILLA-GRUSZKA	Saxofón CIEMU A, B, C, D Saxofón I II III IV Clarinete A, B, C, D Clarinete I II III IV	SALCEDO LONIGRO	LONIGRO ALTAVILLA SALCEDO ALTAVILLA	GRUSZKA	
18:00	DABUL-GROZDEV- AGÜERO, M-ROMERO,N	Música de Cámara I II III IV V	DABUL	GROZDEV AGÜERO, MAUR	ROMERO,N	
18:00	GARCIA TRABUCCO - GRUSZKA-YURCIC- LONIGRO	Flauta CIEMU A, B, C, D Flauta I II III IV Oboe CIEMU A, B, C, D Oboe I II III IV Fagot CIEMU A, B, C, D Fagot I II III IV	GRUSZKA GARCIA TRABUCCO YURCIC	GARCIA T. YURCIC GRUSZKA YURCIC GRUSZKA GARCIA T.	LONIGRO	12
18:00	TASCHERET-GUERRA- SEQUEIRA - SANCHEZ	Conjuntos Instrumentales y Vocales	TASCHERET	GUERRA SEQUEIRA	SANCHEZ, O	

Inscripciones desde el **22/07** a las 8:00 hs hasta **24 hs hábiles** antes del examen

MARTES

30/07/2024

HORARIO	PROFESORES	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE	AULA
8:30	PEREZ - PIEZZI - RASO- DELLA GÁSPERA	Didáctica de la Música	PEREZ	PIEZZI	DELLA GASPERA	24
		Práctica de la Enseñanza de la Música en Nivel Sup.		RASO		
		Enseñanza y Aprendizaje de la Música	PIEZZI	DELLA GASPERA	PEREZ	
		Práctica de la Enseñanza Nivel - I - EGB y Polimodal		RASO		
		Práctica de la Enseñanza				
8:30	MARTI- ROMANIUK - ANTONIO - CONTARDI	Pensamiento y Arte Latinoamericano	CONTARDI	ROMANIUK	ANTONIO	
		Historia del Arte	ANTONIO	ROMANIUK	MARTI	
		Acústica	MARTI	ROMANIUK	CONTARDI	
		Acústica Musical		ANTONIO		
		Taller de Tesina	ROMANIUK	MARTI	ANTONIO	
		CONTARDI				
8:30	MERCAU-CORTES- GUERRA-RODRIGUEZ, A-	Rítmica y Percepción Auditiva CIEMU C y D	MERCAU	GUERRA	RODRIGUEZ, A.	
		Lenguaje Musical Avanzado		CORTES		
9:30	DABUL -SAEZ - TAKHMANOVA- MARYLLACK- MORCOS	Piano CIEMU A,B,C,D	DABUL	SAEZ	MORCOS	
		Piano I II III IV		MARYLLACK		
				TAKHMANOVA		
15:00	ÁLVAREZ- KEMELMAJER- SAN MARTÍN- CORREA	Trabajo Corporal para Músicos I y II	ALVAREZ	KEMELMAJER	CORREA LUST	
				SAN MARTIN		
15:00	LACERNA - ACOSTA - SEGOVIA -UANO,	Producción y Gestión de Espectáculos	LACERNA	UANO	SEGOVIA	
				ACOSTA		

Inscripciones desde el **22/07** a las 8:00 hs hasta **24 hs hábiles** antes del examen

MARTES**30/07/2024**

HORARIO	PROFESORES	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE	AULA
16:00	SEMIZ - MELLA- BERMEJILLO-CARRIZO- SÁNCHEZ, G.	Canto CIEMU A-B, MP	SEMIZ	BERMEJILLO	SANCHEZ, G.	
		CANTO I, II, III, IV - MP		MELLA		
		Canto CIEMU A,B,C,D (Lic. Canto)	SEMIZ	CARRIZO	BERMEJILLO	
		Canto I, II, III, IV (Lic. Canto)		SANCHEZ, G.		
		Canto Complementario I y II (Lic. Dir. Coral)				
17:00	MARTI - PARÉS-MORCOS- TASCHERET	Música Popular Argentina I y II	TASCHERET	PARÉS	MARTI	
				MORCOS		
		Música Popular I y II (PGUM)	MARTI	TASCHERET	MORCOS	
				PARÉS		
		Música Popular Latinoamericana I y II	PARÉS	MORCOS	TASCHERET	
				MARTI		
18:00	GIUNTA - GROZDEV- MELCHIORI- CERÚSICO, O.	Viola CIEMU A,B,C,D	GIUNTA	MELCHIORI	CERÚSICO, O.	
		Viola I II III IV		GROZDEV		
		Violoncello CIEMU A,B,C,D	GROZDEV	MELCHIORI		
		Violoncello I II III IV		GIUNTA		
		Contrabajo CIEMU A,B,C,D	MELCHIORI	GROZDEV		
		Contrabajo I II III IV		GIUNTA		

Inscripciones desde el **22/07** a las 8:00 hs hasta **24 hs hábiles** antes del examen

MIÉRCOLES

31/07/2024

HORARIO	PROFESORES	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE	AULA
8:30	MERCAU-ROSALES-GUERRA-BALMES	Audioperceptiva I y II-PGUM	MERCAU	ROSALES	BALMES	
		Rítmica I y II (Música Popular)		GUERRA		
8:30	GRECO- SÁNCHEZ, Nat.-MASERA	Análisis y Morfología Musical (MP -PGUM)	GRECO	SÁNCHEZ, Nat.	MASERA	
		Análisis y Morfología Musical I y II				
9:00	DOÑA- DE LA ROSA-MORÓN- GIL T	Problemática Educativa (PGU - PGU Ciclo - PGU Teorías Musicales)	DOÑA	DE LA ROSA	FERNÁNDEZ, Gabriel	
				MORÓN		
9:30	ACOSTA - MORCOS - DIEZ	Interpretación I - II MP Teclado	ACOSTA	MORCOS		1
		Interpretación III MP Teclado	DIEZ	ACOSTA		
		Interpretación IV MP Teclado	MORCOS			
		Instrumento Complementario MP (Piano)	MORCOS	ACOSTA		
		Instrumento I a IV MP Teclado		DIEZ		
		Instrumento CIEMU A,B - MP Teclado				
15:00	IBIRE - MORCOS - PARES	Ensamble I	IBIRE	MORCOS		
		Ensamble III		PARES		
		Ensamble II	MORCOS	IBIRE PARES		
16:00	CEVERINO-PALOMO - SEMIZ-SÁNCHEZ, G.	Interpretación III (Canto)	CEVERINO	SEMIZ	SÁNCHEZ, G.	
		Interpretación IV (Canto)	PALOMO	PALOMO		
				SEMIZ CEVERINO		
18:00	CERÚSICO, O.- NEDYALKOVA -MELCHIORI-GROZDEV	Violín CIEMU A.B.C.D	CERÚSICO, O	NEDYALKOVA	GROZDEV	
		Violín I II III IV		MELCHIORI		
18:00	ALTAVILLA- ROMERO, J.-RODRIGUEZ, Mauro -ALVENTOSA- AGÜERO, J.	Trompeta CIEMU A.B.C.D	ALTAVILLA	ROMERO, JUAN	ALVENTOSA	
		Trompeta I II III IV	ROMERO, JUAN	RODRIGUEZ, Ma.		
		Trombón CIEMU A.B.C.D		RODRIGUEZ, MAURO	ALTAVILLA	
		Trombón I II III IV	ALVENTOSA			
		Trompa CIEMU A.B.C.D		ALVENTOSA	ALVENTOSA	
		Trompa I II III IV	ROMERO, JUAN		ALTAVILLA	
		Percusión CIEMU A.B.C.D	ALVENTOSA	ROMERO, JUAN	RODRIGUEZ, Mauro	
		Percusión I II III IV		AGÜERO, J		

Inscripciones desde el **22/07** a las 8:00 hs hasta **24 hs hábiles** antes del examen

JUEVES

01/08/2024

HORARIO	PROFESORES	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE	AULA
8:30	SUELDO -GUEMBE, G.- BAREA- VERA- ORDOÑEZ- GUTIÉRREZ	Armonía I II	SUELDO	GUTIÉRREZ	BAREA	43
		Armonía Práctica		VERA		
		Armonía Profesional		ORDOÑEZ		
		Armonía III	GUEMBE, G.	GUTIÉRREZ	VERA	
		Armonía- Armonía Práctica MP	BAREA	GUEMBE, G. SUELDO	ORDOÑEZ	
8:30	MACHIN-GUERRA- PÁEZ - ARMENDARIZ	Taller de Versiones Corales	MACHIN	ARMENDARIZ GUERRA	PÁEZ	
8:30	MARTI - PUEBLA - GUEMBE, L. - ROMERO, N. BAJDA	Interpretación I (Guitarra) MP	MARTI	ROMERO, N GUEMBE, L.	BAJDA	
		Interpretación II III IV (Guitarra) MP	PUEBLA	MARTI GUEMBE, L.	ROMERO,N	
		Instrumento I II III IV (Guitarra) MP	GUEMBE, L.	ROMERO, N BAJDA	MARTI	
		CIEMU A-B MP (Guitarra)				
		Instrumento Complementario (Guitarra) MP	GUEMBE, L.	ROMERO MARTI	BAJDA	
8:30	PEÑALVA- OTERO, Patricia - DALLA TORRE- MARTÍN	Italiano A y B, (optativa)	MARTÍN	OTERO, P. DALLA TORRE	PEÑALVA	24
		Francés I y II	OTERO	PEÑALVA DALLA TORRE	MARTÍN	
		Alemán I y II	PEÑALVA	OTERO, P. MARTÍN	DALLA TORRE	
		Inglés	DALLA TORRE	MARTÍN PEÑALVA	OTERO, P.	
11:00	MASERA - CERÚSICO, H- TAKHMANOVA-BUONO	Instrumento Órgano CIEMU A,B,C,D	MASERA	CERUSICO, H.	BUONO	
		Órgano I II III IV				
		Bajo continuo I -II		TAKHMANOVA		
		Clave Complementario para órgano I-II				

Inscripciones desde el **22/07** a las 8:00 hs hasta **24 hs hábiles** antes del examen

JUEVES

01/08/2024

HORARIO	PROFESORES	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE	AULA
14:30	SANCHEZ- OESCH - PARES - ONTIVERO-FERREIRA	Interpretación I (Percusión)	SANCHEZ	OESCH	FERREIRA/ ONTIVERO	
		Interpretación II (Percusión)	PARES	PARES		
		Interpretación III (Percusión)	ÖESCH	OESCH	SANCHEZ	
		Interpretación IV (Percusión)	ONTIVERO	SANCHEZ		
14:30	MARTINEZ- OESCH- SANCHEZ-PARÉS	Instrumento I,II,III,IV - (Percusión) MP	MARTÍNEZ	OESCH	PARÉS	
		Instrumento CIEMU A Y B (Percusión) MP		SÁNCHEZ, O.		
15:00	MARENGO-ARENAS-LEAL- FORCADA	Didáctica y Currículum (PGU - PGU Ciclo - PGU Teorías Musicales)	MARENGO	ARENAS	FORCADA	DISEÑO
15:00	ZALAZAR	Estética	ZALAZAR	FERNANDEZ	CAMBA	DISEÑO
		Filosofía del Arte (optativa)	ZALAZAR	FERRARESE	GARCÍA, Cecilia	
16:00	DE BORBON - MARTI- SALCEDO	Producción I II III	DE BORBON	GIMÉNEZ, F.		
		Tecnología de Producción Musical I , II y III		PERALTA, G.		
16:00	CERÚSICO, H.-LONIGRO- CERÚSICO, O.-GRUSZKA	Música de Cámara I a V	CERÚSICO, H	MARTI		
				LONIGRO		
				CERÚSICO, O.		

VIERNES**02/08/2024**

HORARIO	PROFESORES	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE	AULA
8:30	MASERA - SÁNCHEZ, Nat. GRECO-SUELDO	Contrapunto I II	MASERA	GRECO	SUELDO	
		Contrapunto Profesional		SÁNCHEZ, Nat.		
		Fuga				
9:00	BELLUSCI - DE BORBÓN- GIUNTA	Instrumentación y Lectura de Partituras	BELLUSCI	GIUNTA		
		Composición I, II, III, IV y V		DE BORBÓN		
		Orquestación				
		Taller de Composición Electroacústica I y II				
12:00	GUERRA-ARMENDARIZ- SEMIZ-MÓDICA-MELLA	Canto Coral (PGUM)	SEMIZ	GUERRA	MÓDICA MELLA	
		Canto Coral I y II (PGUTM)		ARMENDARIZ		
		Canto Coral Profesional I y II (DC-COMP.-CANTO)	SEMIZ	ARMENDARIZ		
		Dirección Coral (PGUM-PGUTM)		GUERRA		
		Dirección Coral I a V				

Inscripciones desde el **22/07** a las 8:00 hs hasta **24 hs hábiles** antes del examen