

SESIÓN ORDINARIA CONSEJO DIRECTIVO

ACTA N° 06/2026

19 de mayo de 2026

En la Sala de Consejo ubicada en el Edificio de Gobierno de la Facultad de Artes y Diseño, Universidad Nacional de Cuyo, a cinco días del mes de mayo de dos mil veintiséis se reúnen los miembros del Consejo Directivo para celebrar Sesión Ordinaria. La misma se encuentra presidida por la Sra. Decana, Dra. Laura Viviana BRACONI. -----

Se encuentran presentes: Consejeras/o Docentes: Elsa BENITO, Jerónimo FORMICA, Adriana ARENAS, Javier FALCON, Marcela CAMBA y Jesús Damián BELOT **Consejera Egresada:** Jimena CABALLERO **Consejera/o Estudiantiles:** Sofía ZÁRATE, María Candela CHAVEZ ARIZA y Valentín FERNANDEZ CEJAS **Consejero por el Personal de Apoyo Académico:** Cristian Andrés RODRIGUEZ. -----

Actúan como Secretaria del Consejo Directivo, la Lic. Mariana SANTOS. -----
Se encuentra presente: el Asesor Letrado, Dr. Néstor PIEDRAFITA. -----

Siendo las doce horas, luego de trabajo en Comisiones, y comprobado el quórum reglamentario, la Sra. Presidente procede a iniciar la sesión. -----

PRIMER PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA ----- **INFORME DE DECANATO** -----

La Decana inicia la reunión, en el marco de la Marcha Universitaria manifiesta agradecimiento al Consejo Directivo, al personal no docente, estudiantes, docentes, familiares por la asistencia ya que la columna de la Facultad se lució, con banderas, con colores, con remeras pintadas en las cátedras de artes visuales, con música. Muy linda y numerosa. Agradece a estudiantes y profesores de música, en especial al Prof. PARES que condujo el grupo musical. La semana próxima habrá paro docente. Pone en valor la marcha, que reunió a todos por la defensa de la Universidad y por un reclamo justo, no solo salarial sino también para alcanzar a cubrir becas, que prácticamente son magras, a los estudiantes no les está sirviendo, dada la inflación. Informa que las autoridades están tratando de organizarse para gestionar bien en los espacios que toca desempeñar dentro de la institución. -----

En el marco de las próximas elecciones la Facultad va a recibir visitas de candidatos a rectorado. Hoy nos visitan las candidatas Adriana GARCÍA y Ana SISTI, de la agrupación "Encuentro Plural". Cada agrupación está pidiendo espacio para compartir la plataforma de gobierno y abrir un espacio de diálogo con los consejeros. Destaca la importancia de escuchar todas las propuestas. -----

El tercer punto se refiere a que la semana pasada, se dio inicio a una Feria muy importante en el mundo vitivinícola llamada "Sitevinitec 2026" que se dio en la nave Universitaria, con una gran participación y que nuestra Facultad tuvo presencia de estudiantes, docentes y egresados. Asistieron Noelia Roldan-egresada de diseño, con sombreros hechos con biomateriales derivados de la industria vitivinícola con orujo. Luego un equipo de trabajo llevados adelante por Laura LÓPEZ y otras diseñadoras gráficas, que ya vienen trabajando sobre un kit de vendimia presentado en el año 2025; y desde el área de innovación y desarrollo, liderado por el Prof. Álvaro RODRIGUEZ, trabajaron con artes visuales, estudiantes, docentes, egresada, para participar en una exposición de COVIAR: Artes Visuales: Profesoras Verónica AGUIRRE y Marta PAZ, alumnos Catalina GIUDICI y Rocío ORTIZ y la egresada Carolina MARTÍNEZ. Trataron de representar los distintos territorios de Argentina e hicieron acuarelas y grabados en el momento del evento. Las artistas lograron interpretar los territorios argentinos y dibujaron in situ. Los asistentes se llevaron las obras autografiadas. -----




MARIANA SANTOS
SECRETARIA CONSEJO DIRECTIVO
Dra. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
Facultad de Artes y Diseño - UNCuyo

Destaca la participación de la facultad en eventos tan importantes como la vitivinicultura. ---
Concluye su informe la señora Decana. -----

Toma la palabra el Consejero FERNANDEZ CEJAS para informar que el día de ayer la Procuración General de la Nación emitió un dictamen favorable respecto a los terrenos en litigio con Dalvian. Resalta esta nueva instancia de un litigio que lleva muchas décadas entre la Universidad y el Dalvian. -----

La decana agradece el comentario, dado que toma conocimiento por los medios y no tiene la información concreta. -----

A continuación, ingresan las Candidatas a Rectora/Vicerrectora por la Lista "Encuentro Plural", Adriana GARCÍA y Ana SISTI. -----

Una vez realizados los saludos y presentaciones pertinentes, se inicia un diálogo entre las candidatas y consejeros, en lo que se realizan diversas consultas que fueron respondidas por ambas candidatas. -----

Sin más temas para informar, se prosigue con el temario. -----

SEGUNDO PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA

ASUNTOS ENTRADOS

Sin asuntos entrados por tratar, se da continuidad al temario. -----

TERCER PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA

CONSIDERACIÓN DE LAS ACTAS

Acta N°04/2026 (21-04-2026), **se aprueba por unanimidad.** -----

Acta N°05/2026 (05/05-2026), **se aprueba por unanimidad.** -----

CUARTO PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA

DESPACHOS DE COMISIONES

a) Comisión de Enseñanza

--Expte. Elect. N° 16004/26. SI/ Taller breve Microsoft Teams y equipamiento para hibridación. Analizado el expediente de referencia en el que el coordinador del Área de Virtualidad propone la realización de un "Taller breve Microsoft Teams y equipamiento para hibridación, Herramientas, procedimientos y software para instancias híbridas en FAD" una instancia formativa para docentes y personal de apoyo adecuada para complementar la pronta inauguración del espacio de Aula Híbrida dentro del Laboratorio de Software y Prompting, esta Comisión aconseja aprobar lo solicitado. **Se aprueba por unanimidad.** -----

--Expte. Elect. N° 7128/26. GIOIA, María Valeria SI/ Solicitud de designación UN (01) Cargo Ayudante de Primera (S) Reemplazante, espacio curricular "Análisis y Morfología Musical I y II" – FAD. Analizado el expediente de referencia en el que Dirección de Carreras Musicales solicita la designación de la Prof. María Valeria GIOIA en un cargo de Ayudante de Primera con dedicación Simple Reemplazante de la Prof. Natacha SANCHEZ, para cumplir funciones en el espacio curricular "Análisis y Morfología Musical I y II" de las Licenciaturas en Instrumento (todas), Composición Musical, Dirección Coral y Canto; PGU en Teorías Musicales; considerando los informes producidos, esta Comisión aconseja aprobar lo solicitado desde el 15-04, mientras dure la licencia por incompatibilidad de la Prof. SANCHEZ, hasta el 30-06-2026. **Se aprueba por unanimidad.** -----

--Expte. Elect. N° 7415/26. BAJDA, David SI/ Solicitud de designación UN (01) Cargo Profesor Adjunto (S) Reemplazante, espacio curricular "Historia de la Música I a IV" y "Música y Danzas Argentinas" – FAD. Analizado el expediente de referencia en el que Dirección de Carreras Musicales solicita la designación del Prof. David BAJDA en un cargo de Profesor Adjunto con dedicación Simple Reemplazante de la Prof. Luciana ORELLANA LANUS, para cumplir funciones en los espacios curriculares "Historia de la Música I a IV" de las Carreras de Licenciaturas en Instrumento (todas), Composición Musical, Dirección Coral y Canto; "Historia de la Música I y II" del PGU en Música e "Historia de la Música I a III" y "Música y Danzas Argentinas" del PGU en Teorías Musicales; considerando los informes producidos, esta Comisión aconseja aprobar lo solicitado desde el 15-04, mientras dure la licencia por estudio de la Prof. ORELLANA LANUS, hasta el 30-06-2026. **Se aprueba por unanimidad.** -

--Expte. Elect. N° 15056/26. S/ Jurados de Tesis Maestría en Arte Latinoamericano – Lic. Fernando Sebastián GUEVARA – FAD. Analizado el expediente de referencia en el que Secretaría de Investigación y Posgrado eleva la propuesta de constitución del Jurado que entenderá en la evaluación del trabajo de tesis de Maestría en Arte Latinoamericano denominada **"Tiempo fuera. Consideraciones en torno al espacio-tiempo en la cibercultura"** presentada por la Lic. Fernando Sebastián GUEVARA bajo la dirección de la Mgter. María de los Ángeles FORCADA, a saber: **MIEMBROS TITULARES** Dra. María Alejandra CRESCENTINO Dra. Daniela Inés MONJE (externa) Mgter. Sergio FURFARI **MIEMBROS SUPLENTE** Mgter. Alejandro IGLESIAS Dra. Claudia KOZAK (externa) Esta Comisión aconseja aprobar lo solicitado. **Se aprueba por unanimidad.** -----

--Expte. Elect. N° 2839/26. S/ solicitud de prórroga designación Dra. María Soledad Soria como Coordinadora Académica de la Maestría en Arte Latinoamericano – FAD. Analizado el expediente de referencia en el que Secretaría de Investigación y Posgrado solicita la prórroga de designación de la Dra. Soledad SORIA como Coordinadora Académica de la Maestría en Arte Latinoamericano, hasta la finalización del cursado de la 8va Cohorte de la carrera (setiembre 2026); considerando que la solicitud se debe a la renuncia de la directora de la maestría, Mgter. Patricia DE LA TORRE y que es necesario asegurar la continuidad académica y administrativa de la carrera, garantizando el adecuado funcionamiento de las actividades previstas en el plan de estudios y el acompañamiento a los estudiantes de la cohorte en curso, esta Comisión aconseja aprobar lo solicitado. **Se aprueba por unanimidad.**

b) Comisión de Concursos -----

--Expte. Elect. N° 26640/24. S/ Concurso Interino Ord. 01/2020 CD cargo Profesor Titular (SE) cat. "Diseño del Espacio Escénico" e "Introducción a la Escenografía". Carreras de Diseño – FAD. Analizado el expediente de referencia en el que se ha llevado a cabo el Concurso para la Cobertura de Cargos Docentes Interinos – Ord. 01/2020 C.D." para cubrir UN (01) cargo de Profesor Titular con dedicación Semiexclusiva – Interino, para el dictado de los espacios curriculares "Diseño del Espacio Escénico" de la Carrera de Licenciatura en Arte Dramático e "Introducción a la Escenografía" de las Carreras de Diseño Escenográfico y PGU en Teatro; considerando los informes producidos, esta Comisión aconseja: 1) Aprobar lo actuado por la Comisión Asesora según obra a fs 123-125. Designar a la postulante Analía Vanesa QUIROGA, primera en el Orden de Méritos, desde la efectiva prestación de servicios, hasta que el cargo se provea por concurso efectivo y no más allá del 31-12-2026. Con la abstención del Consejero BELOT. **Se aprueba por unanimidad.** -----

--Expte. Elect. N° 7511/26. S/ Conv. Concurso Interino Ord. 01/2026 CD cargo JTP (SE) cat. "Dibujo a Mano Alzada". Carreras de Diseño – FAD. Analizado el expediente de referencia en el que Dirección de Carreras de Artes del Espectáculo solicita la **Convocatoria a Concurso – Interino** según lo establecido por Ord. N°1/26 CD para cubrir UN (1) cargo de **Jefe de Trabajos Prácticos con dedicación Semiexclusiva**, para cumplir funciones en el espacio curricular **"Dibujo a Mano Alzada"** de la Carrera de Diseño Gráfico, esta Comisión aconseja aprobar la convocatoria y la Comisión Asesora propuesta, con las siguientes observaciones: En el punto 1 del perfil requerido: Donde dice: "Poseer título de grado en Diseño Gráfico, Diseñador Industrial, Diseñador Industrial con orientación en Gráfica o Diseñador Industrial con orientación en Productos o carreras afines" Debe decir: Poseer título de grado en Diseño Gráfico, Diseñador Industrial, Diseñador Industrial con orientación en Gráfica o Diseñador Industrial con orientación en Productos o carreras afines al espacio curricular objeto del concurso". Con la abstención de la Consejera Benito. **Se aprueba por unanimidad.** -----

--Expte. Elect. N° 5360/26. S/ Conv. Concurso Interino Ord. 01/2026 CD cargo Profesor Titular (SE) cat. "Piano". Carreras Musicales – FAD. Analizado el expediente de referencia en el que Dirección de Carreras de Artes del Espectáculo solicita la **Convocatoria a Concurso – Interino** según lo establecido por Ord. N°1/26 CD para cubrir UN (1) cargo de **Profesor Titular con dedicación Semiexclusiva**, para cumplir funciones en los espacios curriculares **"Instrumento A, B, C y D – Piano"** del CIEMU; **"Instrumento I a IV – Piano"** e

"Instrumento V – Piano" de la Carrera de Licenciatura en Piano; **"Iniciación en Instrumento – Piano"** e **"Instrumento I a IV – Piano"** del Ciclo Preparatorio de Carreras Musicales, esta Comisión aconseja aprobar la convocatoria y la Comisión Asesora propuesta. **Se aprueba por unanimidad.** -----

--Expte. Elect. N° 33169/25. S/ Conv. Concurso Interino Ord. 01/2020 CD cargo JTP (SE) cat. "Canto". Carreras Musicales – FAD. Analizado el expediente de referencia en el que se ha llevado a cabo el **"Concurso para la Cobertura de Cargos Docentes Interinos – Ord. 01/2020 C.D."** para cubrir UN (01) cargo de **Jefe de Trabajos Prácticos con dedicación Semiexclusiva – Interino**, para cumplir funciones en los espacios curriculares "Canto A y B-CIEMU", "Canto I a IV" de la Licenciatura en Música Popular (Canto) e "Iniciación a Canto y Canto I a IV" del Ciclo Preparatorio, que se dictan en las Carreras Musicales, considerando las ampliaciones de dictámenes realizadas por la Comisión Asesora en la que justifica plenamente el Orden de Méritos establecido, esta Comisión aconseja: 1) Aprobar lo actuado por la Comisión Asesora según obra a fs. 71-80. 2) Designar a la postulante Alejandra Susana MARENGO, primera en el Orden de Méritos, desde la efectiva prestación de servicios, hasta que el cargo se provea por concurso efectivo y no más allá del 31-12-2026. **Se aprueba por unanimidad.** -----

--Expte. Elect. N° 38384/26. CAV - Conv. Conc Interino 01/20 CD Prof Titular (SE) de Taller I y II PINTURA (para profesorado) Carreras Artes Visuales. Analizado el expediente de referencia en el que se ha llevado a cabo el **"Concurso para la Cobertura de Cargos Docentes Interinos – Ord. 01/2020 C.D."** para cubrir UN (01) cargo de **Profesor Titular con dedicación Semiexclusiva – Interino**, para el dictado de los espacios curriculares Taller I y II- Pintura" de la Licenciatura en Artes Plásticas y "Taller I y II para profesorado con opción a PINTURA" del Profesorado de Grado Universitario en Artes Visuales y como "Optativa Grupo I: Taller I de Pintura" de la Licenciatura en Historia de las Artes Plásticas, correspondientes a las Carreras de Artes, considerando los informes producidos, esta Comisión aconseja: 1) Aprobar lo actuado por la Comisión Asesora según obra a fs 93-103. 2) Designar a la postulante Marta Susana PAZ, primera en el Orden de Méritos, desde la efectiva prestación de servicios, hasta que el cargo se provea por concurso efectivo y no más allá del 31-12-2026. **Se aprueba por unanimidad.** -----

c) Comisión de Investigación y Extensión -----

--Expte. Elect. N° 14655/26. GRUSZKA, Irina Ethel S/ Solicitud respaldo para el proyecto denominado "Introducción al Traverso barroco para ejecutantes de flauta traversa. Clase magistral para ejecutantes de flauta traversa moderna". Analizado el expediente de referencia en el que solicita autorización para el dictado de la Clase Magistral Teórica Práctica denominada **"Introducción al Traverso barroco para ejecutantes de flauta traversa. Clase magistral para ejecutantes de flauta traversa moderna"**, el que se llevará a cabo en el Conservatorio de Música de la Universidad Mayor de Santiago de Chile, en el marco del Programa de Promoción de la Internacionalización y nacionalización de la FAD (PPIN – FAD); considerando la opinión favorable de Dirección de Carreras Musicales y de Secretaría de Extensión y Articulación Social, esta Comisión aconseja aprobar lo solicitado. **Se aprueba por unanimidad.** -----

--Expte. Elect. N° 14956/26. GRUSZKA, Irina Ethel S/ Proyecto denominado "Audición de flautistas" para actuar como solista junto a la Orquesta de la Escuela de Música de la FAD UNCuyo. Analizado el expediente de referencia en el que solicita autorización para el proyecto denominado **"Audición de flautistas para actuar como solista junto a la Orquesta de la Escuela de Música de la FAD UNCuyo"**; considerando que la propuesta consiste en la realización de una Audición para estudiantes de la Licenciatura en Flauta, con el objetivo de realizar una selección para actuar con la Orquesta del espacio curricular Práctica Orquestal y que cuenta con la opinión favorable de Dirección de Carreras Musicales y Secretaría de Extensión y Articulación Social, esta Comisión aconseja aprobar lo solicitado. **Se aprueba por unanimidad.** -----

--Expte. Elect. N° 14957/26. TASCHERET, Arturo S/ Aval al proyecto "La Tuna desde la Facultad al mundo", coordinado y presentado por el estudiante de la carrera Diego Alonso VILLANUEVA ARAYA. Analizado el expediente de referencia en el que solicita Aval para el proyecto denominado **"La Tuna desde la facultad al mundo: el rescate de la tradición juglar desde la hermandad y el sentido de pertenencia con la vida universitaria"** a cargo de la Prof. Florencia ZALAZAR CASTRO, el que se llevará a cabo entre los meses de mayo - junio de 2026; considerando que cuenta con el aval del Profesor Titular de la asignatura, la opinión favorable de Dirección de Carreras Musicales y lo informado por Secretaría de Extensión y Articulación Social, esta Comisión aconseja aprobar lo solicitado. **Se aprueba por unanimidad.** -----

--Expte. Elect. N° 15253/26. PLANA, Beatriz S/ Proyecto de dictado del Seminario -Taller denominado "La flauta contemporánea. Exploración sonora y repertorio". Analizado el expediente de referencia en el que solicita autorización para el dictado del Seminario Taller denominado **"La Flauta contemporánea. Exploración sonora y repertorio"** a cargo de la Mgter. Beatriz Elina PLANA, el que se llevará a cabo entre los meses de junio, agosto y setiembre de 2026; considerando que la actividad propone el análisis, estudio e interpretación de obras de repertorio contemporáneo para flauta, además de profundizar en las diferentes técnicas extendidas del instrumento, sus grafías, las metodologías de aplicación y que cuenta con la opinión favorable de Dirección de Carreras Musicales y Secretaría de Extensión y Articulación Social, esta Comisión aconseja aprobar lo solicitado. **Se aprueba por unanimidad.** -----

--Expte. Elect. N° 15251/26. GRUSZKA, Irina S/ Masterclass: "Entrenamiento mental, respiración y tono muscular aplicados a la interpretación de la flauta" a cargo de la Profesora Ría Georgiadis (Grecia). Analizado el expediente de referencia en el que solicita autorización para el dictado de la Clase Magistral denominada **"Entrenamiento mental, respiración y tono muscular aplicados a la interpretación de la flauta"** en el marco de una Beca ERASMUS, el que estará a cargo de la Profesora Ría GEORGIADIS (Grecia), el que se llevará a cabo entre los días 11 y 12 de junio de 2026; considerando que la actividad representa un aporte académico significativo para la comunidad de flautistas y músicos en general, al brindar herramientas técnicas y psicofísicas fundamentales para el rendimiento artístico de excelencia, esta Comisión aconseja aprobar lo solicitado. **Se aprueba por unanimidad.** ---

--Expte. Elect. N° 15779/26. S/ Resultados convocatoria Actividades Formativas Complementarias a la Currícula (Ord. 2/2023 CD/FAD) - 1° cuatrimestre 2026 - FAD. Analizado el expediente de referencia en el que Secretaría de Extensión y Articulación Social eleva los resultados del llamado de las ACTIVIDADES FORMATIVAS COMPLEMENTARIAS A LA CURRICULA, según los términos establecidos en la ORD. N° 2/23- CD FAD, esta Comisión aconseja aprobar lo actuado por el Consejo Asesor encargado de la evaluación y la selección de las propuestas realizada. Con la abstención de la Consejera CABALLERO. **Se aprueba por unanimidad.** -----

--Expte. Elect. N° 15379/26. SALCEDO, Pablo S/ Solicitud de emisión de Resolución de C.D. - FAD para docentes, invitados y asistentes que participaron de actividades: Cátedra Abierta de Música Popular - años 2023, 2024 y 2025. FAD. Analizado el expediente de referencia en el que el Mgter. Pablo SALCEDO acompaña un detalle de actividades realizadas por la Cátedra Abierta de Música Popular durante los años 2023, 2024 y 2025, con el fin de brindar a los docentes, ponentes invitados y asistentes un antecedente, mediante la emisión de una resolución del Consejo Directivo con el detalle de mismas, esta Comisión aconseja aprobar lo solicitado. **Se aprueba por unanimidad.** -----

--Expte. Elect. N° 14654/26. FALCÓN Javier S/ Presentación Proyecto de escenas del primer cuatrimestre de las cátedras de Actuación II e Improvisación I en el 3er Encuentro Provincial de Teatro Breve "Experiencias Escénicas en Contexto", "Historias que cuentan Historias" organizado por coordinación de educación artística- Dirección General de Escuelas. Analizado el expediente de referencia en el que se solicita autorización para participar en el 3er Encuentro Provincial de Teatro Breve "Experiencias Escénicas en Contexto", "Historias que

cuentan Historias" organizado por Coordinación de Educación Artística de la Dirección General de Escuelas, que se llevará a cabo el día 14 de setiembre de 2026, en el Espacio Cultural Julio Leparo, y en el cual se presentarán escenas del primer cuatrimestre de las cátedras de "Actuación II" e "Improvisación I", considerando el visto bueno de la Dirección de Carreras Artes del Espectáculo, y las especificaciones técnicas realizadas por la Secretaría Administrativo-Financiera, esta Comisión aconseja aprobar lo solicitado. Con la abstención del Consejero Falcón. **Se aprueba por unanimidad.** -----

--Expte. Elect. N° 15379/26. GUEMBE Gabriela S/ Solicitud respaldo para el proyecto de curso de Extensión denominado Armonía romántica: el caso Chopin. Carreras Musicales FAD. Analizado el expediente de referencia en el que la Mgter. Gabriela GUEMBE eleva proyecto de curso de Extensión denominado Armonía romántica: el caso Chopin, considerando que la propuesta consiste en un curso de cuatro encuentros que profundizan en las características particulares de la armonía del periodo romántico a través de cuatro obras del compositor Frédéric Chopin (1810 – 1849); que además pretende la articulación entre las cátedras de Armonía III (titular, quien suscribe), Análisis y Morfología Musical (titular, Dra. Emilia Greco), y el egresado Ruy Facó, quien colaborará con la ejecución de las piezas y la ejemplificación de los pasajes, que cuenta con el Visto Bueno de la Dirección de Carreras Musicales y la Secretaría de Extensión y Articulación Social, y que no establece un presupuesto, por tratarse de una actividad gratuita, esta Comisión aconseja aprobar lo solicitado. **Se aprueba por unanimidad.** -----

d) Comisión de Interpretación y Reglamento -----

--Expte. Elect. N° 15518/26. Secretaría Académica S/Comisión Curricular Pedagógica Interdisciplinar – FAD. Analizado el expediente de referencia en el que Secretaría de Extensión y Articulación Social eleva los resultados del llamado de las ACTIVIDADES FORMATIVAS COMPLEMENTARIAS A LA CURRICULA, según los términos establecidos en la ORD. N° 2/23- CD FAD, esta Comisión aconseja aprobar lo actuado por el Consejo Asesor encargado de la evaluación y la selección de las propuestas realizada. **Se aprueba por unanimidad.** -----

QUINTO PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA -----

TEMAS VARIOS -----

Siendo las trece quince horas, y no habiendo otros asuntos pendientes de tratamiento, se da por finalizada la sesión. -----

MARIANA SANTOS
SECRETARIA CONSEJO DIRECTIVO

Dra. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
Facultad de Artes y Diseño - UNCuyo