

MESAS DE EXAMENES CICLO ACADÉMICO 2025

LLAMADO AGOSTO 2025

LUNES

11/8/2025

HORA	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE	
08:30	Rítmica y Percepción Auditiva CIEMU A y B	MERCAU	RODRÍGUEZ, A.	CORTES	
			BAREA		
			GUTIERREZ B.		
			ROSALES		
08:30	Historia de la Música I II III IV	BOSQUET	RAMALLO	ORELLANA	
	Música y Danzas Argentina (PGUTM)		BAJDA		
	Historia de la Música I II (PGUM)	ORELLANA		RAMALLO	BAJDA
	Análisis de la Música del Siglo XX I – II		BOSQUET		
10:00	Piano Complementario A,B,C,D	BUONO	BALMES	CRESCITELLI	
	Piano complementario A y B Dir. Coral				
	Piano p/ Órgano A				
	Piano complementario p/ Órgano I y II				
	Piano Complementario (Lic. Instrum.)		MARYLLACK		
	Piano Complementario I y II (Canto)				
	Piano complementario para Teorías				
	Piano Complementario I y II (Teorías)		SAEZ		
	Instrumento A y B; I II III IV (PGU)				
	Piano Complementario. I, II, III (D.Coral.-Comp.)				
13:30	Interpretación I MP (Canto)	PALOMO	CEVERINO	FERREIRA-BUDINI	
	Interpretación II MP (Canto)	FLORES	FLORES		
			CEVERINO		
			PALOMO		
15:00	Instrumento I II III IV (Vientos)	SALCEDO	ALTAVILLA	BUDINI/GRUSZKA	
	Instrumento A y B (Vientos)		LONIGRO		
	Interpretación I II III IV (Vientos)	GRUSZKA		JORDÁN	BUDINI/ALTAVILLA
	Instrumento A y B - (solo Flauta)			SALCEDO	
	Instrumento I, II, III, IV (solo Flauta)				
15:00	Psicología del Desarrollo	MADDIO	DONADEL	FERNÁNDEZ	
			CASTILLO		
16:00	Guitarra CIEMU A,B,C,D	ROMERO, N.	GUEMBE, L.	ORDOÑEZ	
	Guitarra I II III IV		BAJDA		
16:00	Guitarra CIEMU A, B, C, D	GUEMBE, L.	ROMERO	ORDOÑEZ	
	Guitarra I II III IV		BAJDA		
	Instrumento Guitarra CIEMU A B (PGUM)				
	Instrumento Guitarra I II III IV (PGUM)				

Inscripciones desde el 4/8 a las 8:00 hs hasta 24 hs hábiles antes del examen

LUNES				
11/8/2025				
HORA	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE
16:00	Práctica Escénica para Cantantes I II III	ORTEGA	PÁEZ	CARRIZO
	Técnicas Corporales para Cantantes I II		SEMIZ	
17:00	Técnicas Vocales para Músicos	PÁEZ	SEMIZ	ORTEGA, F.
	Foniatría		CARRIZO	
17:00	PIANO A, B, C, D	CERÚSICO, H.	CRESCITELLI	SAEZ
	PIANO I, II, III, IV		BUONO	
17:00	Saxofón CIEMU A, B, C, D	SALCEDO	LONIGRO	GRUSZKA
	Saxofón I II III IV		ALTAVILLA	
	Clarinete A, B, C, D	LONIGRO	SALCEDO	
	Clarinete I II III IV		ALTAVILLA	
18:00	Música de Cámara I II III IV V	DABUL	GROZDEV AGÜERO, MAUR	ROMERO,N
18:00	Flauta CIEMU A, B, C, D	GRUSZKA	JORDÁN	GARCÍA
	Flauta I II III IV		YURCIC	
	Oboe CIEMU A, B, C, D	GARCIA TRABUCCO	GRUSZKA	JORDÁN
	Oboe I II III IV		YURCIC	
	Fagot CIEMU A, B, C, D	YURCIC	GRUSZKA	
	Fagot I II III IV		GARCIA T.	
18:00	Conjuntos Instrumentales y Vocales	TASCHERET	GUERRA	IBIRE
			SEQUEIRA	

MARTES				
12/8/2025				
HORA	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE
08:30	Audioperceptiva I y II	MERCAU	RODRÍGUEZ, A.	GUTIERREZ B.
	Rítmica I y II		BALMES	
08:30	Pensamiento y Arte Latinoamericano	CONTARDI	ROMANIUK MARTI	ANTONIO
	Historia del Arte	ANTONIO	ROMANIUK CONTARDI	MARTI
	Acústica	MARTI	ROMANIUK	CONTARDI
	Acústica Musical		ANTONIO	
	Taller de Tesina	ROMANIUK	MARTI	ANTONIO
			CONTARDI	
08:30	Didáctica de la Música	PEREZ	PIEZZI	DELLA GASPERA
	Práctica de la Enseñanza de la Música en Nivel Sup.		RASO	
	Enseñanza y Aprendizaje de la Música	PIEZZI	DELLA GASPERA	PEREZ
	Práctica de la Enseñanza Nivel - I - EGB y Polimodal		RASO	
	Práctica de la Enseñanza			
09:30	Piano CIEMU A,B,C,D	DABUL	SAEZ	MORCOS
			MARYLLACK	
	Piano I II III IV		TAKHMANOVA	
14:30	Canto CIEMU A-B, MP	SEMIZ	CARRIZO	SANCHEZ, G.
	CANTO I, II, III, IV - MP		MELLA	
	Canto CIEMU A,B,C,D (Lic. Canto)	SEMIZ	CARRIZO	MELLA
	Canto I, II, III, IV (Lic. Canto)		SANCHEZ, G.	
	Canto Complementario I y II (Lic. Dir. Coral)			
15:00	Producción y Gestión de Espectáculos	LACERNA	UANO	SEGOVIA
			ACOSTA	
17:00	Música Popular Argentina I y II	TASCHERET	PARÉS MARTÍ	MORCOS
	Música Popular I y II (PGUM)	MARTÍ	TASCHERET PARÉS	
	Música Popular Latinoamericana I y II	PARÉS	TASCHERET	
			MARTÍ	
18:00	Viola CIEMU A,B,C,D	GIUNTA	MELCHIORI	CERÚSICO, O.
	Viola I II III IV		GROZDEV	
	Violoncello CIEMU A,B,C,D	GROZDEV	MELCHIORI	
	Violoncello I II III IV		GIUNTA	
	Contrabajo CIEMU A,B,C,D	MELCHIORI	GROZDEV	
	Contrabajo I II III IV		GIUNTA	
	Arpa CIEMU A,B,C,D.	GONZALEZ	GROZDEV	
	Arpa I II III IV		MELCHIORI	

MIÉRCOLES				
13/8/2025				
HORA	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE
08:30	Rítmica y Percepción Auditiva CIEMU C y D	MERCAU	BAREA	CORTÉS
	Lenguaje Musical Avanzado		ROSALES	
08:30	Análisis y Morfología Musical (MP -PGUM)	GRECO	SÁNCHEZ, Nat.	SUELDO
	Análisis y Morfología Musical I y II		MASERA	
08:30	Contrapunto I II	MASERA	GRECO	SUELDO
	Contrapunto Profesional		SÁNCHEZ, Nat.	
	Fuga			
09:00	Problemática Educativa (PGU - PGU Ciclo - PGU Teorías Musicales)	DOÑA	DE LA ROSA	FERNÁNDEZ, Gabriel
			MORÓN	
09:30	Interpretación I - II MP Teclado	ACOSTA	MORCOS	DIEZ
	Interpretación III MP Teclado	CORREA	CORREA	
			ACOSTA	
	Interpretación IV MP Teclado	MORCOS		
	Instrumento Complementario MP (Piano)	MORCOS	ACOSTA	CORREA
	Instrumento I a IV MP Teclado		DIEZ	
15:00	Ensamble I	IBIRE	MORCOS	AGÜERO, Mauricio
	Ensamble III		PARES	
	Ensamble II	MORCOS	IBIRE	
PARES				
16:00	Interpretación III (Canto)	CEVERINO	SEMIZ	SÁNCHEZ, G.- DIEZ
	Interpretación IV (Canto)	PALOMO	PALOMO	
			SEMIZ	
			CEVERINO	
18:00	Violín CIEMU A.B.C.D	CERÚSICO, O	NEDYALKOVA	GROZDEV
	Violín I II III IV		MELCHIORI	
18:00	Trompeta CIEMU A.B.C.D	ALTAVILLA	ROMERO, JUAN	ALVENTOSA
	Trompeta I II III IV	ROMERO, JUAN	RODRIGUEZ, Ma.	
	Trombón CIEMU A.B.C.D		ALTAVILLA	
	Trombón I II III IV	RODRIGUEZ, MAURO	ALVENTOSA	ALTAVILLA
	Trompa CIEMU A.B.C.D		ROMERO, JUAN	
	Trompa I II III IV	ALVENTOSA	ROMERO, JUAN	RODRIGUEZ, Mauro
	Percusión CIEMU A.B.C.D		AGÜERO, J	
	Percusión I II III IV			

JUEVES				
14/8/2025				
HORA	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE
08:30	Armonía I II	SUELDO	GUTIÉRREZ	CORREA
	Armonía Práctica		VERA	
	Armonía Profesional			
	Armonía III	GUEMBE, G.	GUTIÉRREZ SUELDO	VERA
	Armonía- Armonía Práctica MP	CORREA	GUEMBE, G. SUELDO	GUTIÉRREZ
08:30	Taller de Versiones Corales	MACHIN	ARMENDARIZ GUERRA	PÁEZ
08:30	Interpretación I (Guitarra) MP	MARTI	ROMERO, N GUEMBE, L.	BAJDA
	Interpretación II III IV (Guitarra) MP	SEMIZ	MARTI IBIRE FERREIRA	ROMERO,N
	Instrumento I II III IV (Guitarra) MP	ROMERO, N.	GUEMBE, L.	MARTÍ
	CIEMU A-B MP (Guitarra)		BAJDA	
	Instrumento Complementario (Guitarra) MP	GUEMBE, L.	BAJDA ORDÓÑEZ	ROMERO,N
08:30	Italiano A y B, (optativa)	MARTÍN	OTERO DALLA TORRE	PEÑALVA
	Alemán I y II	PEÑALVA	OTERO MARTÍN	DALLA TORRE
	Inglés	DALLA TORRE	MARTÍN PEÑALVA	OTERO
	Francés I y II	OTERO	DALLA TORRE PEÑALVA	MARTÍN
			ARENAS	
09:00	Didáctica y Currículum (PGU - PGU Ciclo - PGU Teorías Musicales)	MARENGO, N	DOÑA ESCALONA	FORCADA
12:00	Canto Coral (PGUM)	GUERRA	SANCHEZ, L.	MÓDICA MELLA
	Canto Coral I y II (PGUTM)		ARMENDARIZ	
	Canto Coral Profesional I y II (DC-COMP.-CANTO)	GUERRA	ARMENDARIZ	
	Dirección Coral (PGUM-PGUTM)		SANCHEZ, L.	
	Dirección Coral I a V			
14:00	Instrumentación y Lectura de Partituras	POUZO	GIUNTA BAREA	GUERRA
	Composición I, II, III, IV y V	BAREA	DE BORBÓN	
	Orquestación		POUZO	
	Taller de Composición Electroacústica I y II			
14:30	Interpretación I (Percusión)	SANCHEZ	OESCH PARES	FERREIRA/ ONTIVERO
	Interpretación II (Percusión)	PARES	OESCH SANCHEZ	
	Interpretación III (Percusión)	ÖESCH	PARES ONTIVERO	
	Interpretación IV (Percusión)	ONTIVERO	ÖESCH PARES	SANCHEZ
			OESCH	
14:30	Instrumento I,II,III,IV - (Percusión) MP	MARTÍNEZ	OESCH	PARÉS
	Instrumento CIEMU A Y B (Percusión) MP		SÁNCHEZ, O.	
	Instrumento Órgano CIEMU A,B,C,D		CERBISICO H	

15:00	Órgano I II III IV	MASERA	CERÚSICO, H.	BUONO
	Bajo continuo I -II		TAKHMANOVA	
	Clave Complementario para órgano I-II			
15:00	Estética	ZALAZAR	FERNANDEZ	CAMBA
			FERRARESE	
	Filosofía del Arte (optativa)	ZALAZAR	GIMÉNEZ, F. CAMBA, M.	GARCIA, Cecilia
15:00	Trabajo Corporal para Músicos I y II	ALVAREZ	KEMELMAJER	CORREA LUST
			PÉREZ, F.	
16:00	Producción I II III	DE BORBON	MARTI	MORCOS
	Tecnología de Producción Musical I , II y III		SALCEDO	
16:00	Música de Cámara I a V	CERÚSICO, H	LONIGRO	GUEMBE, L.
			CERÚSICO, O.	