

MESAS DE EXAMENES CICLO ACADÉMICO 2024

LLAMADO AGOSTO 2024

LUNES

16/09/2024

HORA	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE
8:30	Rítmica y Percepción Auditiva CIEMU A, B, C y D	MERCAU	RODRÍGUEZ, A.	BALMES
	Lenguaje Musical Avanzado		BAREA	
	Audioperceptiva I y II		GUTIERREZ B.	
	Rítmica I y II		ROSALES	
8:30	Historia de la Música I II III IV	BOSQUET	RAMALLO	ORELLANA
	Música y Danzas Argentina (PGUTM)		BAJDA	
	Historia de la Música I II (PGUM)	ORELLANA	RAMALLO BOSQUET	BAJDA
10:00	Piano Complementario A,B,C,D	BUONO	BALMES	CRESCITELLI
	Piano complementario A y B Dir. Coral			
	Piano p/ Órgano A			
	Piano complementario p/ Órgano I y II		MARYLLACK	
	Piano Complementario (Lic. Instrum.)			
	Piano Complementario I y II (Canto)			
	Piano complementario para Teorías		SAEZ	
	Piano Complementario I y II (Teorías)			
	Instrumento A y B; I II III IV (PGU)			
Piano Complementario. I, II, III (D.Coral.-Comp.)				
11:00	Didáctica de la Música	PEREZ	PIEZZI	DELLA GASPERA
	Práctica de la Enseñanza de la Música en Nivel Sup.		RASO	
	Enseñanza y Aprendizaje de la Música	PIEZZI	DELLA GASPERA	PEREZ
	Práctica de la Enseñanza Nivel - I - EGB y Polimodal		RASO	
	Práctica de la Enseñanza			
13:30	Interpretación I MP (Canto)	PALOMO	CEVERINO FLORES	BERMEJILLO- FERREIRA- BUDINI
	Interpretación II MP (Canto)	FLORES	CEVERINO PALOMO	
15:00	Instrumento I II III IV (Vientos)	SALCEDO	ALTAVILLA	BUDINI
	Instrumento A y B (Vientos)		LONIGRO	
	Interpretación I II III IV (Vientos)	GRUSZKA	LONIGRO	
	Instrumento A y B - (solo Flauta)		SALCEDO	
Instrumento I, II, III, IV (solo Flauta)				
15:00	Psicología del Desarrollo	MADDIO	DONADEL	FERNÁNDEZ
			CASTILLO	
16:00	Práctica Escénica para Cantantes I II III	ORTEGA	PÁEZ	CARRIZO
	Técnicas Corporales para Cantantes I II		SEMIZ	
16:00	Guitarra CIEMU A,B,C,D	ROMERO, N.	GUEMBE, L.	ORDOÑEZ
	Guitarra I II III IV		BAJDA	
16:00	Guitarra CIEMU A, B, C, D	GUEMBE, L.	ROMERO	CARRILLO
	Guitarra I II III IV		ORDOÑEZ	
	Instrumento Guitarra CIEMU A B (PGUM)		BAJDA	
	Instrumento Guitarra I II III IV (PGUM)	GONZALEZ	ROMERO GUEMBE, L	ORDOÑEZ
	Arpa			

Inscripciones desde el **09/09** a las 8:00 hs hasta **24 hs hábiles** antes del examen

LUNES

16/09/2024

HORA	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE
17:00	Técnicas Vocales para Músicos	PÁEZ	SEMIZ	ORTEGA, F.
	Foniatría		CARRIZO	
17:00	PIANO A, B, C, D	CERÚSICO, H.	CRESCITELLI	SAEZ
	PIANO I, II, III, IV		BUONO	
17:00	Saxofón CIEMU A, B, C, D	SALCEDO	LONIGRO	GRUSZKA
	Saxofón I II III IV		ALTAVILLA	
	Clarinete A, B, C, D	LONIGRO	SALCEDO	
	Clarinete I II III IV		ALTAVILLA	
18:00	Música de Cámara I II III IV V	DABUL	GROZDEV	ROMERO, N
			AGÜERO, MAUR	
18:00	Flauta CIEMU A, B, C, D	GRUSZKA	GARCIA T.	LONIGRO
	Flauta I II III IV		YURCIC	
	Oboe CIEMU A, B, C, D	GARCIA	GRUSZKA	
	Oboe I II III IV	TRABUCCO	YURCIC	
	Fagot CIEMU A, B, C, D	YURCIC	GRUSZKA	
	Fagot I II III IV		GARCIA T.	
18:00	Conjuntos Instrumentales y Vocales	TASCHERET	GUERRA	SANCHEZ, O
			SEQUEIRA	
18:00	Viola CIEMU A,B,C,D	GIUNTA	MELCHIORI	CERÚSICO, O.
	Viola I II III IV		GROZDEV	
	Violoncello CIEMU A,B,C,D	GROZDEV	MELCHIORI	
	Violoncello I II III IV		GIUNTA	
	Contrabajo CIEMU A,B,C,D	MELCHIORI	GROZDEV	
	Contrabajo I II III IV		GIUNTA	

MIÉRCOLES

18/09/2024

HORA	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE
8:30	Pensamiento y Arte Latinoamericano	CONTARDI	ROMANIUK MARTI	ANTONIO
	Historia del Arte	ANTONIO	ROMANIUK CONTARDI	MARTI
	Acústica Acústica Musical	MARTI	ROMANIUK ANTONIO	CONTARDI
	Taller de Tesina	ROMANIUK	MARTI CONTARDI	ANTONIO
8:30	Contrapunto I II	MASERA	GRECO	SUELDO
	Contrapunto Profesional		SÁNCHEZ, Nat.	
8:30	Análisis y Morfología Musical (MP -PGUM)	GRECO	SÁNCHEZ, Nat.	SUELDO
	Análisis y Morfología Musical I y II		MASERA	
9:00	Problemática Educativa (PGU - PGU Ciclo - PGU Teorías Musicales)	DOÑA	DE LA ROSA MORÓN	FERNÁNDEZ, Gabriel
9:30	Interpretación I - II MP Teclado	ACOSTA	MORCOS DIEZ	SAEZ
	Interpretación III MP Teclado	DIEZ	ACOSTA	
	Interpretación IV MP Teclado	MORCOS	ACOSTA	
	Instrumento Complementario MP (Piano)	MORCOS	ACOSTA	
	Instrumento I a IV MP Teclado		DIEZ	
15:00	Canto CIEMU A-B, MP	SEMIZ	BERMEJILLO	SANCHEZ, G.
	CANTO I, II, III, IV - MP		MELLA	
	Canto CIEMU A,B,C,D (Lic. Canto)	SEMIZ	CARRIZO	BERMEJILLO
	Canto I, II, III, IV (Lic. Canto)		SANCHEZ, G.	
	Canto Complementario I y II (Lic. Dir. Coral)			
15:00	Ensamble I	IBIRE	MORCOS	AGÜERO, Mauricio
	Ensamble III		PARES	
	Ensamble II	MORCOS	IBIRE PARES	
15:00	Trabajo Corporal para Músicos I y II	ALVAREZ	KEMELMAJER SAN MARTIN	CORREA LUST
			UANO	
16:00	Producción y Gestión de Espectáculos	LACERNA	ACOSTA	SEGOVIA
16:00	Interpretación III (Canto)	CEVERINO	SEMIZ PALOMO	SÁNCHEZ, G.
	Interpretación IV (Canto)		PALOMO	
18:00	Violín CIEMU A.B.C.D	CERÚSICO, O	NEDYALKOVA	GROZDEV
	Violín I II III IV		MELCHIORI	
18:00	Trompeta CIEMU A.B.C.D	ALTAVILLA	ROMERO, JUAN	ALVENTOSA
	Trompeta I II III IV		RODRIGUEZ, Ma.	
	Trombón CIEMU A.B.C.D	ROMERO, JUAN	ALTAVILLA	
	Trombón I II III IV		ALVENTOSA	
	Trompa CIEMU A.B.C.D	RODRIGUEZ, MAURO	ROMERO, JUAN	ALTAVILLA
	Trompa I II III IV			
	Percusión CIEMU A.B.C.D	ALVENTOSA	ROMERO, JUAN	RODRIGUEZ, Mauro
Percusión I II III IV	AGÜERO, J			

Inscripciones desde el **09/09** a las 8:00 hs hasta **24 hs hábiles** antes del examen

JUEVES

19/09/2024

HORA	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE
8:30	Armonía I II	SUELDO	GUTIÉRREZ	BAREA
	Armonía Práctica		VERA	
	Armonía Profesional			
	Armonía III	GUEMBE, G.	GUTIÉRREZ SUELDO	VERA
	Armonía- Armonía Práctica MP	BAREA	GUEMBE, G. SUELDO	ORDOÑEZ
8:30	Taller de Versiones Corales	MACHIN	ARMENDARIZ GUERRA	PÁEZ
8:30	Interpretación I (Guitarra) MP	MARTI	ROMERO, N GUEMBE, L.	BAJDA
	Interpretación II III IV (Guitarra) MP	PUEBLA	MARTI GUEMBE, L.	ROMERO,N
	Instrumento I II III IV (Guitarra) MP	GUEMBE, L.	ROMERO, N BAJDA	MARTI
	CIEMU A-B MP (Guitarra)			
	Instrumento Complementario (Guitarra) MP	GUEMBE, L.	ROMERO MARTI	BAJDA
8:30	Italiano A y B, (optativa)	MARTÍN	OTERO, P. DALLA TORRE	PEÑALVA
	Francés I y II	OTERO	PEÑALVA DALLA TORRE	MARTÍN
	Alemán I y II	PEÑALVA	OTERO, P. MARTÍN	DALLA TORRE
	Inglés	DALLA TORRE	MARTÍN PEÑALVA	OTERO, P.
12:00	Instrumento Órgano CIEMU A,B,C,D	MASERA	CERUSICO, H.	BUONO
	Órgano I II III IV			
	Bajo continuo I -II		TAKHMANOVA	
	Clave Complementario para órgano I-II			
14:30	Interpretación I (Percusión)	SANCHEZ	OESCH PARES	FERREIRA/ ONTIVERO
	Interpretación II (Percusión)	PARES	OESCH SANCHEZ	
	Interpretación III (Percusión)	ÖESCH	PARES ONTIVERO	SANCHEZ
	Interpretación IV (Percusión)	ONTIVERO	ÖESCH PARES	
14:30	Instrumento I,II,III,IV - (Percusión) MP	MARTÍNEZ	OESCH	PARÉS
	Instrumento CIEMU A Y B (Percusión) MP		SÁNCHEZ, O.	
15:00	Didáctica y Currículum (PGU - PGU Ciclo - PGU Teorías Musicales)	MARENGO	ARENAS ESCALONA	ANDRESEN
15:00	Estética	ZALAZAR	FERNANDEZ FERRARESE	CAMBA
	Filosofía del Arte (optativa)	ZALAZAR	GIMÉNEZ, F. PERALTA, G.	GARCÍA, Cecilia
16:00	Producción I II III	DE BORBON	MARTI	MORCOS
	Tecnología de Producción Musical I, II y III		SALCEDO	

JUEVES**19/09/2024**

HORA	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE
17:00	Música Popular Argentina I y II	TASCHERET	PARÉS	MARTI
			MORCOS	
	Música Popular I y II (PGUM)	MARTI	TASCHERET	MORCOS
			PARÉS	
	Música Popular Latinoamericana I y II	PARÉS	MORCOS	TASCHERET
			MARTI	

VIERNES**20/09/2024**

HORA	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE
9:00	Instrumentación y Lectura de Partituras	BELLUSCI	GIUNTA	GUERRA
	Composición I, II, III, IV y V		DE BORBÓN	
	Orquestación			
	Taller de Composición Electroacústica I y II			
9:30	Piano CIEMU A,B,C,D	DABUL	SAEZ	MORCOS
	Piano I II III IV		MARYLLACK	
			TAKHMANOVA	
12:00	Canto Coral (PGUM)	SEMIZ	GUERRA	MÓDICA MELLA
	Canto Coral I y II (PGUTM)		ARMENDARIZ	
	Canto Coral Profesional I y II (DC-COMP.-CANTO)	SEMIZ	ARMENDARIZ	
	Dirección Coral (PGUM-PGUTM)		GUERRA	
	Dirección Coral I a V			
16:00	Música de Cámara I a V	CERÚSICO, H	LONIGRO	GUEMBE, L.
			CERÚSICO, O.	