

MESAS DE EXAMENES CICLO ACADÉMICO 2023

**LLAMADO MARZO 2024**

**LUNES**

**11/03/2024**

HORARIO	PROFESORES	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE	AULA
8:30	<b>PEREZ - PIEZZI - RASO- DELLA GÁSPERA</b>	Didáctica de la Música	PEREZ	PIEZZI	DELLA GASPERA	
		Práctica de la Enseñanza de la Música en Nivel Sup.		RASO		
		Enseñanza y Aprendizaje de la Música	PIEZZI	DELLA GASPERA	PEREZ	
		Práctica de la Enseñanza Nivel - I - EGB y Polimodal		RASO		
		Práctica de la Enseñanza				
8:30	<b>MERCAU - ROSALES - CORTÉS-GUTIERREZ B- RODRÍGUEZ, A - BAREA</b>	Rítmica y Percepción Auditiva CIEMU A	MERCAU	RODRÍGUEZ, A.	BAREA	
		Rítmica y Percepción Auditiva CIEMU B		CORTÉS		
				GUTIERREZ B.		
8:30	<b>MARTI- ROMANIUK - FAVRE- CONTARDI</b>	Pensamiento y Arte Latinoamericano	CONTARDI	ROMANIUK	FAVRE	
		Historia del Arte	FAVRE	ROMANIUK	MARTI	
				CONTARDI		
		Acústica	MARTI	ROMANIUK	CONTARDI	
		Acústica Musical		FAVRE		
		Taller de Tesina	ROMANIUK	MARTI	CONTARDI	FAVRE
CONTARDI						
8:30	<b>BOSQUET-ORELLANA- RAMALLO-PACHECO</b>	Historia de la Música I II III IV	BOSQUET	ORELLANA	PACHECO	
		Música y Danzas Argentina (PGUTM)		RAMALLO		
		Historia de la Música I II (PGUM)				
		Análisis de la Música del Siglo XX I – II	ORELLANA	BOSQUET		

Inscripciones desde el **04/03** a las 8:00 hs hasta **24 hs hábiles** antes del examen

**LUNES**

**11/03/2024**

HORARIO	PROFESORES	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE	AULA
10:00	<b>BUONO-BALMES - MARYLLACK- SAEZ- CRESCITELLI</b>	Piano Complementario A,B,C,D	BUONO	BALMES	CRESCITELLI	
		Piano complementario A y B Dir. Coral				
		Piano p/ Órgano A				
		Piano complementario p/ Órgano I y II		MARYLLACK		
		Piano Complementario (Lic. Instrum.)				
		Piano Complementario I y II (Canto)				
		Piano complementario para Teorías		SAEZ		
		Piano Complementario I y II (Teorías)				
		Instrumento A y B; I II III IV (PGU)				
		Piano Complementario. I, II, III (D.Coral.-Comp.)				
13:30	<b>FLORES- PALOMO - CEVERINO-FERREIRA- BERMEJILLO-BUDINI</b>	Interpretación I MP (Canto)	PALOMO	CEVERINO FLORES	BERMEJILLO- FERREIRA- BUDINI	
		Interpretación II MP (Canto)	FLORES	CEVERINO PALOMO		
15:00	<b>MADDIO- CASTILLO- GIL T- FERNÁNDEZ</b>	Psicología del Desarrollo	MADDIO	GIL T. CASTILLO	FERNÁNDEZ	
15:00	<b>SALCEDO - ALTAVILLA - LONIGRO - PLANA-BUDINI</b>	Instrumento I II III IV (Vientos)	SALCEDO	ALTAVILLA	BUDINI	
		Instrumento A y B (Vientos)				
		Interpretación I II III IV (Vientos)				
		Instrumento A y B - (solo Flauta)	PLANA	LONIGRO		
		Instrumento I, II, III, IV (solo Flauta)		SALCEDO		
16:00	<b>ORTEGA- RODRIGUEZ,MERC.-</b>	Práctica Escénica para Cantantes I II III	ORTEGA	RODRIGUEZ, SEMIZ	CARRIZO	
		Técnicas Corporales para Cantantes I II				
16:00	<b>ROMERO, N- GUEMBE, L- BAJDA- ORDOÑEZ</b>	Guitarra CIEMU A,B,C,D	ROMERO, N.	GUEMBE, L. BAJDA	ORDOÑEZ	
		Guitarra I II III IV				
16:00	<b>GUEMBE, L. -AGUILERA - ORDOÑEZ- ROMERO - BAJDA</b>	Guitarra CIEMU A, B, C, D	GUEMBE, L.	ROMERO	AGUILERA	
		Guitarra I II III IV				
		Instrumento Guitarra CIEMU A B (PGUM)				
		Instrumento Guitarra I II III IV (PGUM)				
		Arpa	AGUILERA	ROMERO GUEMBE, L	ORDOÑEZ	

Inscripciones desde el **04/03** a las 8:00 hs hasta **24 hs hábiles** antes del examen

**LUNES**

**11/03/2024**

<b>HORARIO</b>	<b>PROFESORES</b>	<b>ESPACIOS CURRICULARES</b>	<b>PRES. DE MESA</b>	<b>VOCALES</b>	<b>SUPLENTE</b>	<b>AULA</b>
17:00	<b>RODRIGUEZ, MER. - SEMIZ-CARRIZO-ORTEGA</b>	Técnicas Vocales para Músicos	RODRIGUEZ, MERC.	SEMIZ	ORTEGA, F.	
		Foniatría		CARRIZO		
17:00	<b>URBAY - CERÚSICO-BUONO-CRESCITELLI - SAEZ</b>	PIANO A, B, C, D	URBAY	CRESCITELLI	SAEZ	
		PIANO I, II, III, IV		CERÚSICO		
				BUONO		
17:00	<b>SALCEDO - LONIGRO-ALTAVILLA- PLANA</b>	Saxofón CIEMU A, B, C, D	SALCEDO	LONIGRO	PLANA	
		Saxofón I II III IV	LONIGRO	ALTAVILLA		
		Clarinete A, B, C, D		SALCEDO		
		Clarinete I II III IV	ALTAVILLA			
18:00	<b>DABUL-GROZDEV-AGÜERO, M-ROMERO,N</b>	Música de Cámara I II III IV V	DABUL	GROZDEV	ROMERO,N	
				AGÜERO, MAUR		
18:00	<b>PLANA - GARCIA TRABUCCO - YURCIC-LONIGRO</b>	Flauta CIEMU A, B, C, D	PLANA	GARCIA T.	LONIGRO	12
		Flauta I II III IV		YURCIC		
		Oboe CIEMU A, B, C, D	GARCIA TRABUCCO	PLANA		
		Oboe I II III IV		YURCIC		
		Fagot CIEMU A, B, C, D	YURCIC	PLANA		
		Fagot I II III IV		GARCIA T.		
18:00	<b>TASCHERET-GUERRA-SEQUEIRA - SANCHEZ</b>	Conjuntos Instrumentales y Vocales	TASCHERET	GUERRA	SANCHEZ, O	
				SEQUEIRA		

Inscripciones desde el **04/03** a las 8:00 hs hasta **24 hs hábiles** antes del examen

**MARTES**

**12/03/2024**

HORARIO	PROFESORES	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE	AULA
8:30	<b>MERCAU-CORTES- GUERRA-RODRIGUEZ, A-</b>	Rítmica y Percepción Auditiva CIEMU C y D	MERCAU	GUERRA	RODRIGUEZ, A.	
		Lenguaje Musical Avanzado		CORTES		
9:30	<b>DABUL -SAEZ - TAKHMANOVA- MARYLLACK- MORCOS</b>	Piano CIEMU A,B,C,D	DABUL	SAEZ	MORCOS	
		Piano I II III IV		MARYLLACK		
				TAKHMANOVA		
15:00	<b>ÁLVAREZ- KEMELMAJER- SAN MARTÍN- CORREA</b>	Trabajo Corporal para Músicos I y II	ALVAREZ	KEMELMAJER SAN MARTIN	CORREA LUST	
15:00	<b>LACERNA - ACOSTA - SEGOVIA -UANO,</b>	Producción y Gestión de Espectáculos	LACERNA	UANO	SEGOVIA	
				ACOSTA		
16:00	<b>SEMIZ - MELLA- BERMEJILLO-CARRIZO- SÁNCHEZ, G.</b>	Canto CIEMU A-B, MP	SEMIZ	BERMEJILLO	SANCHEZ, G.	
		CANTO I, II, III, IV - MP		MELLA		
		Canto CIEMU A,B,C,D (Lic. Canto)	SEMIZ	CARRIZO	BERMEJILLO	
		Canto I, II, III, IV (Lic. Canto)		SANCHEZ, G.		
		Canto Complementario I y II (Lic. Dir. Coral)				
17:00	<b>MARTI - PARÉS-MORCOS- TASCHERET</b>	Música Popular Argentina I y II	TASCHERET	PARÉS	MARTI	
		Música Popular I y II (PGUM)	MARTI	MORCOS		
				PARÉS	TASCHERET	
				MORCOS		
Música Popular Latinoamericana I y II	PARÉS	MARTI				
18:00	<b>GIUNTA - GROZDEV- MELCHIORI- URBAY</b>	Viola CIEMU A,B,C,D	GIUNTA	MELCHIORI	URBAY	
		Viola I II III IV		GROZDEV		
		Violoncello CIEMU A,B,C,D	GROZDEV	MELCHIORI		
		Violoncello I II III IV		GIUNTA		
		Contrabajo CIEMU A,B,C,D	MELCHIORI	GROZDEV		
		Contrabajo I II III IV		GIUNTA		

Inscripciones desde el **04/03** a las 8:00 hs hasta **24 hs hábiles** antes del examen

**MIÉRCOLES**

**13/03/2024**

<b>HORARIO</b>	<b>PROFESORES</b>	<b>ESPACIOS CURRICULARES</b>	<b>PRES. DE MESA</b>	<b>VOCALES</b>	<b>SUPLENTE</b>	<b>AULA</b>
8:30	<b>MERCAU-ROSALES- GUERRA-BALMES</b>	Audioperceptiva I y II-PGUM	MERCAU	ROSALES	BALMES	
		Rítmica I y II (Música Popular)		GUERRA		
9:00	<b>DOÑA- DE LA ROSA- MORÓN- GIL T</b>	Problemática Educativa (PGU - PGU Ciclo - PGU Teorías Musicales)	DOÑA	DE LA ROSA	GIL T.	
				MORÓN		
9:30	<b>ACOSTA - CORREA - MORCOS - DIEZ</b>	Interpretación I - II MP Teclado	ACOSTA	MORCOS	DIEZ	
		Interpretación III - IV MP Teclado	CORREA	CORREA		
		Instrumento Complementario MP (Piano)	MORCOS	ACOSTA		
		Instrumento I a IV MP Teclado		MORCOS		
		Instrumento CIEMU A,B - MP Teclado		CORREA		
15:00	<b>SANCHEZ - MORCOS - PUEBLA - PARES</b>	Ensamble I	SANCHEZ	MORCOS	PARES	
		Ensamble III		PUEBLA		
		Ensamble II		MORCOS		
			PUEBLA			
			MORCOS	SANCHEZ		
				PUEBLA		
16:00	<b>CEVERINO- PALOMO - SEMIZ- SÁNCHEZ, G.</b>	Interpretación III (Canto)	CEVERINO	SEMIZ	SÁNCHEZ, G.	
		Interpretación IV (Canto)	PALOMO	PALOMO		
				SEMIZ		
				CEVERINO		

Inscripciones desde el **04/03** a las 8:00 hs hasta **24 hs hábiles** antes del examen

**MIÉRCOLES****13/03/2024**

HORARIO	PROFESORES	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE	AULA
18:00	<b>ALTAVILLA- ROMERO, J.- RODRIGUEZ, Mauro - ALVENTOSA- AGÜERO, J.- SALCEDO</b>	Trompeta CIEMU A.B.C.D	ALTAVILLA	ROMERO, JUAN	SALCEDO	
		Trompeta I II III IV		RODRIGUEZ, Mau		
		Trombón CIEMU A.B.C.D	ROMERO, JUAN	RODRIGUEZ, Mau		
		Trombón I II III IV		ALTAVILLA		
		Trompa CIEMU A.B.C.D	RODRIGUEZ, MAURO	ALVENTOSA		
		Trompa I II III IV		ROMERO, JUAN		
		Percusión CIEMU A.B.C.D	ALVENTOSA	ROMERO, JUAN	RODRIGUEZ, Mauro	
		Percusión I II III IV		AGÜERO, J		
18:00	<b>CERÚSICO, O.- NEDYALKOVA - MELCHIORI-GROZDEV</b>	Violín CIEMU A.B.C.D	CERÚSICO, O	NEDYALKOVA	GROZDEV	
		Violín I II III IV		MELCHIORI		

Inscripciones desde el **04/03** a las 8:00 hs hasta **24 hs hábiles** antes del examen

**JUEVES**

**14/03/2024**

<b>HORARIO</b>	<b>PROFESORES</b>	<b>ESPACIOS CURRICULARES</b>	<b>PRES. DE MESA</b>	<b>VOCALES</b>	<b>SUPLENTE</b>	<b>AULA</b>
8:30	<b>GRECO- SÁNCHEZ, Nat.- ORELLANA - MASERA</b>	Análisis y Morfología Musical (MP -PGUM)	GRECO	SÁNCHEZ, Nat.	MASERA	
		Análisis y Morfología Musical I y II		ORELLANA		
8:30	<b>SUELDO -GUEMBE, G.- CORREA- VERA- ORDOÑEZ</b>	Armonía I II	SUELDO	ORDOÑEZ, F.	CORREA	
		Armonía Práctica		VERA		
		Armonía Profesional		VERA		
		Armonía III	GUEMBE, G.	SUELDO	CORREA	
		Armonía- Armonía Práctica MP	CORREA	GUEMBE, G. SUELDO	ORDOÑEZ	
8:30	<b>MACHIN-GUERRA- PACHECO - RODRIGUEZ,</b>	Taller de Versiones Corales	MACHIN	PACHECO	RODRIGUEZ, Mer	
				GUERRA		
8:30	<b>MARTI - PUEBLA - GUEMBE, L. - ROMERO, N. BAJDA</b>	Interpretación I (Guitarra) MP	MARTI	PUEBLA	ROMERO,N	
		Interpretación II III IV (Guitarra) MP	PUEBLA	MARTI	ROMERO,N	
				GUEMBE, L.		
		Instrumento I II III IV (Guitarra) MP	GUEMBE, L.	ROMERO, N	MARTI	
		CIEMU A-B MP (Guitarra)		BAJDA		
Instrumento Complementario (Guitarra) MP	GUEMBE, L.	ROMERO MARTI	PUEBLA			
8:30	<b>PEÑALVA- OTERO, Patricia - DALLA TORRE- TAPIA</b>	Italiano A y B, (optativa)	TAPIA	OTERO, P. DALLA TORRE	PEÑALVA	
		Francés I y II	OTERO	PEÑALVA DALLA TORRE	TAPIA	
		Alemán I y II	PEÑALVA	OTERO, P. TAPIA	DALLA TORRE	
		Inglés	DALLA TORRE	TAPIA PEÑALVA	OTERO, P.	
9:00	<b>MARENGO-ARENAS-LEAL- FORCADA</b>	Didáctica y Currículum (PGU - PGU Ciclo - PGU Teorías Musicales)	MARENGO	ARENAS	FORCADA	
				LEAL		

Inscripciones desde el **04/03** a las 8:00 hs hasta **24 hs hábiles** antes del examen

**JUEVES**

**14/03/2024**

<b>HORARIO</b>	<b>PROFESORES</b>	<b>ESPACIOS CURRICULARES</b>	<b>PRES. DE MESA</b>	<b>VOCALES</b>	<b>SUPLENTE</b>	<b>AULA</b>
11:00	<b>MASERA - CERÚSICO - TAKHMANOVA-BUONO</b>	Instrumento Órgano CIEMU A,B,C,D	MASERA	CERUSICO	BUONO	
		Órgano I II III IV		TAKHMANOVA		
		Bajo continuo I -II				
		Clave Complementario para órgano I-II				
14:30	<b>SANCHEZ- OESCH - PARES - ONTIVERO</b>	Interpretación I (Percusión)	SANCHEZ	OESCH	FERREIRA	
		Interpretación II (Percusión)	PARES	PARES		
		Interpretación III (Percusión)	ÖESCH	OESCH		
		Interpretación IV (Percusión)	ONTIVERO	PARES	ONTIVERO	SANCHEZ
				ÖESCH	ÖESCH	
				PARES	PARES	
14:30	<b>RONDAN - OESCH- SANCHEZ-MARTINEZ- PARÉS</b>	Instrumento I,II,III,IV - (Percusión) MP	RONDÁN	OESCH	PARÉS	
		Instrumento CIEMU A Y B (Percusión) MP		SÁNCHEZ, O. MARTÍNEZ		
15:00	<b>ZALAZAR</b>	Estética	ZALAZAR	FERNANDEZ	CAMBA	
		Filosofía del Arte (optativa)		FERRARESE		
16:00	<b>DE BORBON - PUEBLA- MARTI-SALCEDO</b>	Producción I II III	DE BORBON	PUEBLA	MARTI	
		Tecnología de Producción Musical I , II y III		SALCEDO		
16:00	<b>CERÚSICO, H.-LONIGRO- CERÚSICO, O.-PLANA</b>	Música de Cámara I a V	CERÚSICO, H	LONIGRO	PLANA	
				CERÚSICO, O.		

Inscripciones desde el **04/03** a las 8:00 hs hasta **24 hs hábiles** antes del examen



**VIERNES****15/03/2024**

<b>HORARIO</b>	<b>PROFESORES</b>	<b>ESPACIOS CURRICULARES</b>	<b>PRES. DE MESA</b>	<b>VOCALES</b>	<b>SUPLENTE</b>	<b>AULA</b>
8:30	<b>MASERA - SÁNCHEZ, Nat. GRECO-SUELDO</b>	Contrapunto I II	MASERA	GRECO	SUELDO	
		Contrapunto Profesional		SÁNCHEZ, Nat.		
		Fuga				
9:00	<b>BELLUSCI - PACHECO - DE BORBÓN- GIUNTA</b>	Instrumentación y Lectura de Partituras	BELLUSCI	PACHECO	GIUNTA	
		Composición I, II, III, IV y V		DE BORBÓN		
		Orquestación				
12:00	<b>PACHECO -GUERRA- ARMENDARIZ-SEMIZ- MÓDICA-MELLA</b>	Canto Coral (PGUM)	GUERRA	PACHECO	SEMIZ MÓDICA MELLA	
		Canto Coral I y II (PGUTM)		ARMENDARIZ		
		Canto Coral Profesional I y II (DC-COMP.-CANTO)	PACHECO	ARMENDARIZ		
		Dirección Coral (PGUM-PGUTM)		GUERRA		
		Dirección Coral I a V				

Inscripciones desde el **04/03** a las 8:00 hs hasta **24 hs hábiles** antes del examen