

| LUNES 17 DE FEBRERO – 10 DE MARZO | | | | |
|--|--------------|---|--|-------------------------------------|
| HORA | LUGAR | ASIGNATURA | COMISIÓN EVALUADORA | SUPLENTES |
| 15.00 | GO | -PSICOLOGÍA DEL ARTE | DOMÍNGUEZ, Jorge | |
| | | | PISTONE, Ana Elia | |
| 15:00 | GO | -PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO | MADDIO, Silvina Laura | FERNÁNDEZ BURDILES, Dorka Pamela |
| | | | CASTILLO, Karen Noel | |
| | | | DONADEL, Franco Gustavo | |
| 15:00 | TA | -HISTORIA DEL ARTE PRECOLOMBINO (PGU HA) -HISTORIA DEL ARTE AMERICANO Y ARGENTINO I (PRECOLOMBINO) Lic. AV -HISTORIA DEL ARTE COLONIAL (PGU. HA) -HISTORIA DEL ARTE AMERICANO Y ARGENTINO I (LHAP) | FAVRE, Patricia Sandra | MORÓN, Pablo Sebastián |
| | | | AGUERREGARAY CASTIGLIONE, Rosana Ignacia | |
| | | | ÁVILA, Susana Estela | |
| 15:00 | DO | -HISTORIA DE LAS CORRIENTES LITERARIAS -TALLER DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS | SILVESTRI, María Luciana (T) | SANCHEZ GONZÁLEZ, Ana Elena |
| | | | FERNANDEZ, Gabriel Adolfo | |
| | | | MARENGO, Natalia Lorena | |
| 15:00 | TA | -HISTORIA DEL ARTE AMERICANO Y ARGENTINO -HISTORIA DEL ARTE IV -HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO | JORAJURIA, Mirta Roxana | CAMBA, Marcela Beatriz |
| | | | FIGLIORE, Mariano Alcides | |
| | | | PEZZOLA, Antonella | |
| 15.00 | TA | -TECNOLOGÍA DE LOS MATERIALES Y PROCESOS ESTRUCTURALES -TECNOLOGÍA Y EXPRESIÓN DE LOS MATERIALES Y PROCESOS ESTRUCTURALES | IGLESIAS, Alejandro Luis (T) | PAZ, Marta Susana |
| | | | LOPEZ SALDAÑA, Alejandro | |
| | | | HERRERA, Mariela | |
| 15.00 | DO | -DIBUJO I | FORCADA, María de los Ángeles | ARENAS, Adriana Nancy |
| | | | MOLINA, José Luís Ramón | |
| | | | FERNÁNDEZ, Daniel Enrique | |
| | | | ORTEGA, Joana Celeste | |
| | | | GIMENEZ, Flavia Gabriela | |

REFERENCIAS:

DO= EDIFICIO DE DOCENCIA

GO= EDIFICIO DE GOBIERNO

TA= EDIFICIO DE TALLERES

Inscripciones desde **LUNES 10/02 y 24/02** hasta 24 horas hábiles antes del examen.

| MARTES 18 DE FEBRERO – 11 DE MARZO | | | | |
|---|----------------------------|--|---------------------------------|---------------------------|
| HORA | LUGAR | ASIGNATURA | COMISIÓN EVALUADORA | SUPLENTE |
| 9:00 | DO | -FOTOGRAFÍA DOCUMENTALISTA | SERIO, Daniel José Martín | |
| | | | CORIA ESTEVES, María Fernanda | |
| 15:00 | DO | -INTRODUCCIÓN A LAS ARTES PLÁSTICAS -INTRODUCCIÓN A LAS ARTES VISUALES | JORAJURIA, Mirta Roxana (T) | FAVRE, Patricia Sandra |
| | | | FERRARESE, Ana Inés | |
| | | | HERRERA, Mariela | |
| 15:00 | VIRTUAL ASINCRÓNICO | -HISTORIA DE LA CULTURA I -HISTORIA DE LA CULTURA II -HISTORIA DE LA CULTURA UNIVERSAL | PERALTA, Gabriel Enrique | FERRARESE, Ana Inés |
| | | | PINO VILLAR, María Paula | |
| | | | FORCADA, María De Los Ángeles | |
| 16:00 | TA | -TALLER DE ROTACION I y II: GRABADO -TALLER I y II (GRABADO) GRUPO I: TALLER I (GRABADO) -TALLER I y II PARA PROFESORADO (GRABADO) -TALLER DE ROTACION: GRABADO | SANCHEZ GONZÁLEZ, Ana Elena (T) | FERNÁNDEZ, Daniel Enrique |
| | | | BURGOS, Leticia | |
| | | | ROSAS, Lorena Beatriz | |

REFERENCIAS:

DO= EDIFICIO DE DOCENCIA

GO= EDIFICIO DE GOBIERNO

TA= EDIFICIO DE TALLERES

Inscripciones desde **LUNES 10/02 y 24/02** hasta 24 horas hábiles antes del examen.

| MIÉRCOLES 19 DE FEBRERO – 05 DE MARZO | | | | |
|--|--------------|---|--------------------------------------|---------------------------|
| HORA | LUGAR | ASIGNATURAS | COMISIÓN EVALUADORA | SUPLENTE |
| 9:00 | DO | -PROBLEMÁTICA EDUCATIVA | DOÑA, Laura Cecilia (T) | FERNANDEZ, Gabriel Adolfo |
| | | | MORÓN, Pablo Sebastián | |
| | | | DE LA ROSA, Maria Eugenia | |
| 15:00 | DO | -MEDIOS DE COMUNICACIÓN -GRUPO III: MEDIOS DE COMUNICACION -DIBUJO TÉCNICO | IGLESIAS, Alejandro Luis (T) | CAMBA, Marcela Beatriz |
| | | | FURFARI, Sergio Daniel | |
| | | | MURCIA, Paula Cecilia (T) | |
| 15:00 | DO | -HISTORIA DEL ARTE III -HISTORIA DEL ARTE MODERNO | FAVRE, Patricia Sandra (T) | ROSAS, Sergio Eduardo |
| | | | MOLINA, José Luís Ramón | |
| | | | AGUIRRE, Verónica Analía | |
| 15:00 | TA | -DIBUJO II -DIBUJO III | FERRARESE, Ana Inés (T) | MOLINA, José Luís Ramón |
| | | | GUEVARA, Fernando Sebastián (T) | |
| | | | FORCADA, María de los Ángeles | |
| | | | GIMENEZ, Flavia Gabriela | |
| 15:00 | DO | -ANÁLISIS DE LAS FORMAS | CAMPASSI, Olga Herminia | ORTEGA, Joana Celeste |
| | | | PAZ, Marta Susana | |
| | | | SANCHEZ GONZÁLEZ, Ana Elena | |
| 09:00 | TA | -HISTORIA DEL ARTE I -HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO | ÁVILA, Susana Estela | ESCALONA, María Cecilia |
| | | | FABREGA ROCHETTI, Antonella Agustina | |
| | | | REYNAUD, Ricardo Enrique | |

REFERENCIAS:
DO= EDIFICIO DE DOCENCIA

GO= EDIFICIO DE GOBIERNO

TA= EDIFICIO DE TALLERES

 Inscripciones desde **LUNES 10/02 y 24/02** hasta 24 horas hábiles antes del examen.

JUEVES 20 DE FEBRERO – 06 DE MARZO

| HORA | LUGAR | ASIGNATURAS | COMISIÓN EVALUADORA | SUPLENTES |
|-------|--------|--|--|-------------------------------|
| 8:30 | MÚSICA | -IDIOMA MODERNO SAJÓN: INGLÉS | DALLA TORRE, Agustina (T) | OTERO, Patricia |
| | | | MARTIN, Laura Elizabeth | |
| | | | PEÑALVA, Cecilia | |
| 8:30 | MÚSICA | -IDIOMA MODERNO LATINO: ITALIANO | MARTIN, Laura Elizabeth (T) | |
| | | | DALLA TORRE, Agustina | |
| | | | PEÑALVA, Cecilia | |
| 15:00 | DO | -TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DEL ARTE -METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DEL ARTE | FAVRE, Patricia Sandra (T) | FERNANDEZ, Gabriel Adolfo |
| | | | IGLESIAS, Alejandro Luis | |
| | | | MURCIA, Paula Cecilia | |
| 15:00 | DO | -MUSEOLOGÍA -GESTIÓN Y PRODUCCIÓN DE LAS ARTES VISUALES | PINO VILLAR, María Paula (T) | FERRARESE, Ana Inés |
| | | | CREMASCHI, Verónica | |
| | | | AGUERREGARAY CASTIGLIONE, Rosana Ignacia | |
| 15:00 | DO | -HISTORIA DE LA CRÍTICA DEL ARTE -PRÁCTICA DE FORMACIÓN PROFESIONAL | CREMASCHI, Verónica(T) | |
| | | | AGUERREGARAY CASTIGLIONE, Rosana Ignacia (T) | |
| | | | PINO VILLAR, María Paula | |
| 15:00 | DO | -HISTORIA DEL ARTE AMERICANO Y ARGENTINO II -HISTORIA DEL ARTE AMERICANO Y ARGENTINO CONTEMPORÁNEO | PINO VILLAR, María Paula(T) | |
| | | | CREMASCHI, Verónica | |
| | | | AGUERREGARAY CASTIGLIONE, Rosana Ignacia | |
| 09:00 | TA | -DIDACTICA Y CURRÍCULUM -ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN ARTES VISUALES -ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DEL ARTE | MARENGO, Natalia Lorena (T) | FORCADA, María de los Ángeles |
| | | | ARENAS, Adriana Nancy (T) | |
| | | -PRACTICA DE LA ENSEÑANZA | DOÑA, Laura Cecilia | |
| | | | ESCALONA, María Cecilia (T) | |
| 15:00 | DO | -FILOSOFÍA DEL ARTE | GIL TABARAY, Zaida Regina | GARCIA, Celia Elizabeth |
| | | | ZALAZAR, Oscar (T) | |
| | | | GIMENEZ, Flavia Gabriela | |
| 09:00 | DO | -VISIÓN I -VISIÓN II | CAMBA, Marcela Beatriz | LOPEZ SALDAÑA, Alejandro |
| | | | ROSAS, Sergio Eduardo (T) | |
| | | | AGUIRRE, Verónica Analía | |
| 15:00 | TA | -TALLER DE ROTACIÓN I: PINTURA -TALLER DE ROTACIÓN II: PINTURA -TALLER DE ROTACIÓN: PINTURA | PEREIRA, Fabiana Haydee | GRASSO, Lucas |
| | | | CAMPASSI, Olga (T) | |
| | | | MOLINA, José Luís Ramón | |
| | | | PERALTA, Claudia Beatriz | |
| | | | ORTEGA, Joana Celeste | |
| | | | PAZ, Marta Susana | |
| 15:00 | TA | -TALLER I: PINTURA -TALLER II: PINTURA -TALLER I Y II PARA PROFESORADO PINTURA | FIALLO, Liliana Andrea | |
| | | | MOLINA, José Luís Ramón (T) | |
| | | | PERALTA, Claudia Beatriz | |
| | | | ORTEGA, Joana Celeste | |
| | | | PAZ, Marta Susana | |
| | | | FIALLO, Liliana Andrea | |

REFERENCIAS:
DO= EDIFICIO DE DOCENCIA

GO= EDIFICIO DE GOBIERNO

TA= EDIFICIO DE TALLERES

 Inscripciones desde **LUNES 10/02 y 24/02** hasta 24 horas hábiles antes del examen.

| VIERNES 21 DE FEBRERO – 07 DE MARZO | | | | |
|--|--------------|--|-------------------------------|--------------------------|
| HORA | LUGAR | ASIGNATURA | COMISIÓN EVALUADORA | SUPLENTES |
| 15:00 | DO | -HISTORIOGRAFÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE -HISTORIA DEL ARTE II -HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL | GARCÍA, Celia Elizabeth (T) | CAMPASSI, Olga |
| | | | FIORE, Mariano Alcides | |
| | | | SANCHEZ GONZÁLEZ, Ana Elena | |
| 15:00 | DO | -SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN | MURCIA, Paula Cecilia (T) | IGLESIAS, Alejandro Luis |
| | | | BILEN, María Cecilia | |
| | | | JORAJURIA, Mirta Roxana | |
| 16:00 | TA | -TALLER DE ROTACIÓN I: ESCULTURA -TALLER DE ROTACIÓN II: ESCULTURA -TALLER DE ROTACIÓN: ESCULTURA -TALLER I: ESCULTURA -TALLER II: ESCULTURA -TALLER I PARA PROFESORADO (ESCULTURA) -TALLER II PARA PROFESORADO (ESCULTURA) | FERNANDEZ, Gabriel Adolfo (T) | FAVRE, Patricia Sandra |
| | | | CAMBA, Marcela Beatriz (T) | |
| | | | REYNAUD, Ricardo Enrique | |
| | | | ROSAS, Lorena Beatriz | |

REFERENCIAS:

DO= EDIFICIO DE DOCENCIA

GO= EDIFICIO DE GOBIERNO

TA= EDIFICIO DE TALLERES

Inscripciones desde **LUNES 10/02 y 24/02** hasta 24 horas hábiles antes del examen.