

MENDOZA, **2 de setiembre de 2024**

VISTO:

El expediente electrónico N° 16482/24 caratulado: "CAE- Conv. a Cargo: Profesor Titular (Semi) – Cátedra: "Vestuario y Caracterización" por Ord. 1/20-CD y Ord. 6/23-CD "Concurso para la Cobertura de Cargos Docentes Interinos".

CONSIDERANDO:

Que el Departamento de Concursos informa que se da cumplimiento a los requisitos necesarios que establece la Ordenanza N° 1/2020-C.D. y su modificatoria Ordenanza 6/23-CD respecto a la "Convocatoria a Concurso de cargos Docentes Interinos", para la cobertura de un cargo de Profesor Titular con dedicación Semiexclusiva, para el dictado de la asignatura "**Vestuario y caracterización**" que se dicta en la carrera de Diseño Escenográfico.

Que, Secretaría Administrativo-Financiera informa que cuenta con la disponibilidad del cargo para atender a lo solicitado.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Concursos y a lo acordado en Sesión Plenaria del día 13 de agosto de 2024,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Convocar a concurso de títulos, antecedentes y oposición, para proveer con carácter interino, UN (1) cargo de Profesor Titular con dedicación Semiexclusiva, para el dictado de la asignatura "**Vestuario y caracterización**" que se dicta en la carrera de Diseño Escenográfico, correspondiente a las Carreras de Artes del Espectáculo esta Facultad, en los términos de la ordenanza N° 1/20-C.D. y su modificatoria Ordenanza N° 6/23-CD, estableciendo que la opción de evaluación elegida de acuerdo con la jerarquía del cargo y especificidad de la carrera, es la "**A**".

ARTÍCULO 2°.- Establecer los siguientes períodos para las distintas etapas del mismo:

**Publicación:** desde el DOS (2) al OCHO (8) de setiembre de 2024.

**Inscripción:** los días NUEVE (9), DIEZ (10) y ONCE (11) de setiembre de 2024, a llevarse a cabo de forma virtual, remitiendo a la dirección electrónica: [tramiteselectronicos@fad.uncu.edu.ar](mailto:tramiteselectronicos@fad.uncu.edu.ar) la siguiente documentación, contenida en no más de TRES (3) archivos adjuntos en formato PDF **con una capacidad máxima de 9MB cada uno** (Formulario de inscripción – incorporado en la página de la Facultad-, Curriculum Vitae que incluya copia del D.N.I., Carpeta de probanzas y Propuesta docente), según lo establecido en los Anexos II y III de la Ord. N° 1/20-C.D.

Deberá consignarse en el "Asunto" del correo: número de resolución de convocatoria o cargo y cátedra al que cada postulante se presenta.

Se aceptará un solo correo electrónico por postulante, es decir cualquier agregado realizado con posterioridad al primer correo (incluso dentro del plazo de inscripción) será desestimado.

**Vistas de los antecedentes presentados por los postulantes (SÓLO PRESENCIAL):** los días DOCE (12), TRECE (13) y DIECISÉIS (16) de setiembre de 2024, en la Dirección de Personal, Departamento de Concursos, Planta Baja, Edificio de Gobierno, en horario de 9 a 12 hs.

**Resol. N° 155**

  
L.C. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO

  
DRA. LAURA VITIANA BRACONI  
DECANA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

ARTÍCULO 3°.- El perfil requerido para cubrir las funciones concursadas, de conformidad con lo establecido en el Anexo I- Art. 2 de la Ordenanza N° 1/20-CD, será el siguiente:

**Perfil del postulante**

- ✓ Poseer título de Diseño Escenográfico, Licenciado en Arte Dramático, Profesor de Grado Universitario en Teatro o Intérprete Dramático, con especialidad comprobada en el área concursada, o ser profesional que acredite formación específica en la asignatura.
- ✓ Acreditar antecedentes docentes en el área que se concursa (no excluyente)
- ✓ Tener pleno conocimiento de las expectativas de logro y de los descriptores de la asignatura, en el marco de los Planes de Estudios de las Carreras.
- ✓ Disponer de las necesarias competencias en el manejo de los recursos técnicos y teóricos, aplicables en teatro, cine y Tv.
- ✓ Conocer los períodos históricos y categorías estéticas de la vestimenta, en sus contextos socio-históricos, socio-cultural y las diferentes expresiones artísticas.

ARTÍCULO 4°.- Los descriptores y las expectativas de logro de la mencionada asignatura son:

**Descriptores**

Técnicas de figurín teatral. Características generales del vestuario.  
 Épocas históricas del traje. Desde Egipto a nuestros días. Diferencias de épocas y países.  
 Transferencia al diseño del vestuario y la caracterización.  
 Máscaras. Maquillaje abstracto, convencional, simbólico.  
 Efectos especiales.  
 La escenografía vinculada con el vestuario

**Expectativas de logro**

- ✓ Conocer el vestuario y la caracterización de cada época y países. Psicología del personaje de acuerdo a las características y género del espectáculo.
- ✓ Conocer técnicas de maquillaje y posticería.
- ✓ Relacionar escenografía y vestuario.
- ✓ Desarrollar la investigación para ubicar el vestuario y la caracterización, a partir de los conocimientos de "Historia del Arte y la Escenografía I y II".
- ✓ Realizar transposiciones artísticas del vestuario y la caracterización (síntesis expresiva).

ARTÍCULO 5°.- Designar a los integrantes de la Comisión Asesora que actuará en el referido concurso:

**MIEMBROS TITULARES:**

Profesor/a	Cargo y Asignatura/s
D'ALESSANDRO, Graciela Inés	Profesora Titular Efectiva- "Taller de Escenografía I". Carreras de Artes del Espectáculo. Facultad de Artes y Diseño.
GRZONA, Eduardo Alfredo	Profesor Titular Efectivo- "Luminotecnia" y "Luz y Sonido". Carreras de Artes del Espectáculo. Facultad de Artes y Diseño. Universidad Nacional de Cuyo.
LÚQUEZ, Daniela Belén	Profesora Titular Interina- "Taller de Escenografía para cine y televisión". Carreras de Artes del Espectáculo. Facultad de Artes y Diseño. Universidad Nacional de Cuyo.

**Resol. N° 155**

  
 L.C. MARIANA SANTOS  
 DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO

  
 DRA. LAURA VIVIANA BRACCONI  
 DECANA  
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO



**MIEMBROS SUPLENTE:**

Profesor/a	Asignatura/s
CARRIERI, Viviana Elina	Profesora Titular Efectiva- "Mobiliario y Ornamentación". Carreras de Artes del Espectáculo. Facultad de Artes y Diseño. Universidad Nacional de Cuyo.
SUÁREZ VIÉ, Francisco Alejandro	Profesor Titular Efectivo- "Diseño Escenográfico por Computadora I" y "Diseño Escenográfico por Computadora II". Carreras de Artes del Espectáculo. Facultad de Artes y Diseño. Universidad Nacional de Cuyo.
DIAZ ARAUJO, Magdalena	Profesora Titular Efectiva- "Historia del Arte y la Escenografía I" e "Historia del Arte y la Escenografía II". Carreras de Artes del Espectáculo. Facultad de Artes y Diseño. Universidad Nacional de Cuyo.

ARTÍCULO 6°.- Designar a los siguientes veedores que actuarán en el referido concurso. La ausencia de algún veedor durante el concurso no invalidará la prosecución del trámite. **No obstante, deberá asegurarse la participación de al menos un veedor (Art. 17 Ord. 6/23 C.D.)**

**Estudiante Titular**

Apellido y Nombre	Legajo	DNI	Carrera
BIBILONI, Juan Manuel	27986	36859243	Diseño Escenográfico

**Estudiante Suplente**

Apellido y Nombre	Legajo	DNI	Carrera
CORTIJO WELSCH DE BAIROS, Constanza	26065	37518298	Diseño Escenográfico

ARTÍCULO 7°.- Los aspirantes al concurso deberán presentar su **propuesta docente** según el instructivo del Anexo III de la Ord. N°1/2020.

ARTÍCULO 8°.- La presente norma se emite en formato digital.

ARTÍCULO 9°.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

**RESOLUCIÓN N° 155**

  
L.C. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO

  
DRA. LAURA VIVIANA BRACONI  
DECANA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO