

MESAS DE EXAMENES CICLO ACADÉMICO 2024

LLAMADO MAYO 2024

LUNES

13/05/2024

HORARIO	PROFESORES	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE
8:30	MERCAU - ROSALES - CORTÉS-GUTIERREZ B- RODRÍGUEZ, A - BAREA	Rítmica y Percepción Auditiva CIEMU A	MERCAU	RODRÍGUEZ, A.	BAREA
		Rítmica y Percepción Auditiva CIEMU B		CORTÉS	
8:30	BOSQUET-ORELLANA- RAMALLO-PACHECO	Historia de la Música I II III IV	BOSQUET	ORELLANA	PACHECO
		Música y Danzas Argentina (PGUTM)		RAMALLO	
		Historia de la Música I II (PGUM)	BOSQUET		
		Análisis de la Música del Siglo XX I – II		ORELLANA	
10:00	BUONO-BALMES - MARYLLACK- SAEZ- CRESCITELLI	Piano Complementario A,B,C,D	BUONO	BALMES	CRESCITELLI
		Piano complementario A y B Dir. Coral			
		Piano p/ Órgano A			
		Piano complementario p/ Órgano I y II		MARYLLACK	
		Piano Complementario (Lic. Instrum.)			
		Piano Complementario I y II (Canto)			
		Piano complementario para Teorías		SAEZ	
		Piano Complementario I y II (Teorías)			
		Instrumento A y B; I II III IV (PGU)			
Piano Complementario. I, II, III (D.Coral.-Comp.)					
13:30	FLORES- PALOMO - CEVERINO-FERREIRA- BERMEJILLO-BUDINI	Interpretación I MP (Canto)	PALOMO	CEVERINO	BERMEJILLO- FERREIRA- BUDINI
		Interpretación II MP (Canto)	FLORES	FLORES	
				CEVERINO	
		PALOMO			
15:00	SALCEDO - ALTAVILLA - LONIGRO -BUDINI	Instrumento I II III IV (Vientos)	SALCEDO	ALTAVILLA	BUDINI
		Instrumento A y B (Vientos)		LONIGRO	
		Interpretación I II III IV (Vientos)			
		Instrumento A y B - (solo Flauta)	SALCEDO	LONIGRO	
		Instrumento I, II, III, IV (solo Flauta)		SALCEDO	

Inscripciones desde el **06/05** a las 8:00 hs hasta **24 hs hábiles** antes del examen

LUNES

13/05/2024

HORARIO	PROFESORES	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE
15:00	MADDIO- CASTILLO- GIL T- FERNÁNDEZ	Psicología del Desarrollo	MADDIO	GIL T.	FERNÁNDEZ
				CASTILLO	
16:00	ORTEGA- SEMIZ-CARRIZO	Práctica Escénica para Cantantes I II III	ORTEGA	SEMIZ	CARRIZO
		Técnicas Corporales para Cantantes I II			
16:00	ROMERO, N- GUEMBE, L- BAJDA- ORDOÑEZ	Guitarra CIEMU A,B,C,D	ROMERO, N.	GUEMBE, L.	ORDOÑEZ
		Guitarra I II III IV		BAJDA	
16:00	GUEMBE, L. -ORDOÑEZ- ROMERO - BAJDA	Guitarra CIEMU A, B, C, D	GUEMBE, L.	ROMERO	
		Guitarra I II III IV		ORDOÑEZ	
		Instrumento Guitarra CIEMU A B (PGUM)		BAJDA	
		Instrumento Guitarra I II III IV (PGUM)		ROMERO	
		Arpa	GUEMBE, L	ORDOÑEZ	
17:00	SEMIZ-CARRIZO-ORTEGA	Técnicas Vocales para Músicos		SEMIZ	ORTEGA, F.
		Foniatría		CARRIZO	
17:00	CERÚSICO-BUONO- CRESCITELLI - SAEZ	PIANO A, B, C, D	CERÚSICO, H.	CRESCITELLI	SAEZ
		PIANO I, II, III, IV		BUONO	
17:00	SALCEDO - LONIGRO- ALTAVILLA	Saxofón CIEMU A, B, C, D	SALCEDO	LONIGRO	
		Saxofón I II III IV	LONIGRO	ALTAVILLA	
		Clarinete A, B, C, D		SALCEDO	
		Clarinete I II III IV	ALTAVILLA		
18:00	DABUL-GROZDEV- AGÜERO, M-ROMERO,N	Música de Cámara I II III IV V	DABUL	GROZDEV	ROMERO,N
				AGÜERO, MAUR	
18:00	GARCIA TRABUCCO - YURCIC-LONIGRO	Flauta CIEMU A, B, C, D	SALCEDO	GARCIA T.	LONIGRO
		Flauta I II III IV	GARCIA TRABUCCO	YURCIC	
		Oboe CIEMU A, B, C, D		SALCEDO	
		Oboe I II III IV	YURCIC		
		Fagot CIEMU A, B, C, D	YURCIC	SALCEDO	
		Fagot I II III IV		GARCIA T.	
18:00	TASCHERET-GUERRA- SEQUEIRA - SANCHEZ	Conjuntos Instrumentales y Vocales	TASCHERET	GUERRA	SANCHEZ, O
				SEQUEIRA	

Inscripciones desde el **06/05** a las 8:00 hs hasta **24 hs hábiles** antes del examen

MARTES**14/05/2024**

HORARIO	PROFESORES	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE
8:30	PEREZ - PIEZZI - RASO- DELLA GÁSPERA	Didáctica de la Música	PEREZ	PIEZZI	DELLA GÁSPERA
		Práctica de la Enseñanza de la Música en Nivel Sup.		RASO	
		Enseñanza y Aprendizaje de la Música	PIEZZI	DELLA GÁSPERA	PEREZ
		Práctica de la Enseñanza Nivel - I - EGB y Polimodal		RASO	
		Práctica de la Enseñanza			
8:30	MARTI- ROMANIUK - - CONTARDI	Pensamiento y Arte Latinoamericano	CONTARDI	ROMANIUK	
				MARTI	
		Historia del Arte		ROMANIUK	MARTI
		Acústica	MARTI	CONTARDI	CONTARDI
		Acústica Musical		ROMANIUK	
Taller de Tesina	ROMANIUK	MARTI			
		CONTARDI			
8:30	MERCAU-CORTES- GUERRA-RODRIGUEZ, A-	Rítmica y Percepción Auditiva CIEMU C y D	MERCAU	GUERRA	RODRIGUEZ, A.
		Lenguaje Musical Avanzado		CORTES	
9:30	DABUL -SAEZ - TAKHMANOVA- MARYLLACK- MORCOS	Piano CIEMU A,B,C,D	DABUL	SAEZ	MORCOS
				MARYLLACK	
		Piano I II III IV		TAKHMANOVA	
14:30	CERÚSICO, O.- NEDYALKOVA - MELCHIORI-GROZDEV	Violín CIEMU A.B.C.D	CERÚSICO, O	NEDYALKOVA	GROZDEV
		Violín I II III IV		MELCHIORI	
15:00	ÁLVAREZ- KEMELMAJER- SAN MARTÍN- CORREA	Trabajo Corporal para Músicos I y II	ÁLVAREZ	KEMELMAJER SAN MARTIN	CORREA LUST
15:00	LACERNA - ACOSTA - SEGOVIA -UANO,	Producción y Gestión de Espectáculos	LACERNA	UANO	SEGOVIA
				ACOSTA	

Inscripciones desde el **06/05** a las 8:00 hs hasta **24 hs hábiles** antes del examen

MARTES**14/05/2024**

HORARIO	PROFESORES	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE
16:00	SEMIZ - MELLA- BERMEJILLO-CARRIZO- SÁNCHEZ, G.	Canto CIEMU A-B, MP	SEMIZ	BERMEJILLO	SANCHEZ, G.
		CANTO I, II, III, IV - MP		MELLA	
		Canto CIEMU A,B,C,D (Lic. Canto)	SEMIZ	CARRIZO	BERMEJILLO
		Canto I, II, III, IV (Lic. Canto)		SANCHEZ, G.	
		Canto Complementario I y II (Lic. Dir. Coral)			
17:00	MARTI - PARÉS-MORCOS- TASCHERET	Música Popular Argentina I y II	TASCHERET	PARÉS	MARTI
				MORCOS	
		Música Popular I y II (PGUM)	MARTI	TASCHERET	MORCOS
				PARÉS	
Música Popular Latinoamericana I y II	PARÉS	MORCOS	TASCHERET		
		MARTI			
18:00	GIUNTA - GROZDEV- MELCHIORI- CERÚSICO, O.	Viola CIEMU A,B,C,D	GIUNTA	MELCHIORI	CERÚSICO, O.
		Viola I II III IV		GROZDEV	
		Violoncello CIEMU A,B,C,D	GROZDEV	MELCHIORI	
		Violoncello I II III IV		GIUNTA	
		Contrabajo CIEMU A,B,C,D	MELCHIORI	GROZDEV	
		Contrabajo I II III IV		GIUNTA	

Inscripciones desde el **06/05** a las 8:00 hs hasta **24 hs hábiles** antes del examen

MIÉRCOLES

15/05/2024

HORARIO	PROFESORES	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE	
8:30	MERCAU-ROSALES- GUERRA-BALMES	Audioperceptiva I y II-PGUM	MERCAU	ROSALES	BALMES	
		Rítmica I y II (Música Popular)		GUERRA		
8:30	GRECO- SÁNCHEZ, Nat.- MASERA	Análisis y Morfología Musical (MP -PGUM)	GRECO	SÁNCHEZ, Nat.	MASERA	
		Análisis y Morfología Musical I y II				
9:00	DOÑA- DE LA ROSA- MORÓN- GIL T	Problemática Educativa (PGU - PGU Ciclo - PGU Teorías Musicales)	DOÑA	DE LA ROSA	GIL T.	
				MORÓN		
9:30	ACOSTA - MORCOS - DIEZ	Interpretación I - II MP Teclado	ACOSTA	MORCOS		
		Interpretación III MP Teclado	DIEZ	DIEZ		
		Interpretación IV MP Teclado	MORCOS	ACOSTA		
		Instrumento Complementario MP (Piano)	MORCOS	ACOSTA		
		Instrumento I a IV MP Teclado				
		Instrumento CIEMU A,B - MP Teclado		DIEZ		
15:00	SANCHEZ - MORCOS - PUEBLA - PARES	Ensamble I		MORCOS	PARES	
		Ensamble III		PUEBLA		
		Ensamble II		MORCOS		
				PUEBLA		
16:00	CEVERINO- PALOMO - SEMIZ- SÁNCHEZ, G.	Interpretación III (Canto)	CEVERINO	SEMIZ	SÁNCHEZ, G.	
		Interpretación IV (Canto)	PALOMO	PALOMO		
				SEMIZ		
				CEVERINO		
18:00	ALTAVILLA- ROMERO, J.- RODRIGUEZ, Mauro - ALVENTOSA- AGÜERO, J.- SALCEDO	Trompeta CIEMU A.B.C.D	ALTAVILLA	ROMERO, JUAN	SALCEDO	
		Trompeta I II III IV		RODRIGUEZ, Mau		
		Trombón CIEMU A.B.C.D	ROMERO, JUAN	RODRIGUEZ, Mau		
		Trombón I II III IV		ALTAVILLA		
		Trompa CIEMU A.B.C.D	RODRIGUEZ, MAURO	ALVENTOSA		
		Trompa I II III IV		ROMERO, JUAN		
		Percusión CIEMU A.B.C.D	ALVENTOSA	ROMERO, JUAN		RODRIGUEZ, Mauro
		Percusión I II III IV		AGÜERO, J		

Inscripciones desde el **06/05** a las 8:00 hs hasta **24 hs hábiles** antes del examen

JUEVES

16/05/2024

HORARIO	PROFESORES	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE
8:30	SUELDO -GUEMBE, G.- BAREA- VERA- ORDOÑEZ	Armonía I II	SUELDO	ORDOÑEZ, F.	BAREA
		Armonía Práctica		VERA	
		Armonía Profesional		VERA	
		Armonía III	GUEMBE, G.	SUELDO	BAREA
		Armonía- Armonía Práctica MP	BAREA	GUEMBE, G.	ORDOÑEZ
8:30	MACHIN-GUERRA- PACHECO -	Taller de Versiones Corales	MACHIN	PACHECO	
				GUERRA	
8:30	MARTI - PUEBLA - GUEMBE, L. - ROMERO, N. BAJDA	Interpretación I (Guitarra) MP	MARTI	PUEBLA	ROMERO,N
		Interpretación II III IV (Guitarra) MP	PUEBLA	MARTI	ROMERO,N
		Instrumento I II III IV (Guitarra) MP	GUEMBE, L.	ROMERO, N	MARTI
		CIEMU A-B MP (Guitarra)		BAJDA	
		Instrumento Complementario (Guitarra) MP	GUEMBE, L.	ROMERO	PUEBLA
			MARTI		
8:30	PEÑALVA- OTERO, Patricia - DALLA TORRE- TAPIA	Italiano A y B, (optativa)	TAPIA	OTERO, P.	PEÑALVA
		Francés I y II	OTERO	PEÑALVA	TAPIA
		Alemán I y II	PEÑALVA	OTERO, P.	DALLA TORRE
		Inglés	DALLA TORRE	TAPIA	OTERO, P.
				PEÑALVA	
11:00	MASERA - CERÚSICO, H- TAKHMANOVA-BUONO	Instrumento Órgano CIEMU A,B,C,D	MASERA	CERUSICO, H.	BUONO
		Órgano I II III IV			
		Bajo continuo I -II			
		Clave Complementario para órgano I-II		TAKHMANOVA	

Inscripciones desde el **06/05** a las 8:00 hs hasta **24 hs hábiles** antes del examen

JUEVES

16/05/2024

HORARIO	PROFESORES	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE
14:30	SANCHEZ- OESCH - PARES - ONTIVERO	Interpretación I (Percusión)	SANCHEZ	OESCH	FERREIRA
		Interpretación II (Percusión)	PARES	PARES	
		Interpretación III (Percusión)	ÖESCH	OESCH	SANCHEZ
		Interpretación IV (Percusión)	ONTIVERO	SANCHEZ	
14:30	RONDAN - OESCH- SANCHEZ-MARTINEZ- PARÉS	Instrumento I,II,III,IV - (Percusión) MP	RONDÁN	OESCH	PARÉS
		Instrumento CIEMU A Y B (Percusión) MP		SÁNCHEZ, O. MARTÍNEZ	
15:00	MARENGO-ARENAS-LEAL- FORCADA	Didáctica y Currículum (PGU - PGU Ciclo - PGU Teorías Musicales)	MARENGO	ARENAS LEAL	FORCADA
15:00	ZALAZAR	Estética Filosofía del Arte (optativa)	ZALAZAR	FERNANDEZ FERRARESE	CAMBA
16:00	DE BORBON - PUEBLA- MARTI-SALCEDO	Producción I II III	DE BORBON	PUEBLA	MARTI
		Tecnología de Producción Musical I , II y III		SALCEDO	
16:00	CERÚSICO, H.-LONIGRO- CERÚSICO, O.-	Música de Cámara I a V	CERÚSICO, H	LONIGRO CERÚSICO, O.	

Inscripciones desde el **06/05** a las 8:00 hs hasta **24 hs hábiles** antes del examen

VIERNES**17/05/2024**

HORARIO	PROFESORES	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE
8:30	MASERA - SÁNCHEZ, Nat. GRECO-SUELDO	Contrapunto I II	MASERA	GRECO	SUELDO
		Contrapunto Profesional		SÁNCHEZ, Nat.	
		Fuga		PACHECO	
9:00	BELLUSCI - PACHECO - DE BORBÓN- GIUNTA	Instrumentación y Lectura de Partituras	BELLUSCI	DE BORBÓN	GIUNTA
		Composición I, II, III, IV y V		PACHECO	
		Orquestación		DE BORBÓN	
12:00	PACHECO -GUERRA- ARMENDARIZ-SEMIZ- MÓDICA-MELLA	Canto Coral (PGUM)	GUERRA	PACHECO	SEMIZ MÓDICA MELLA
		Canto Coral I y II (PGUTM)		ARMENDARIZ	
		Canto Coral Profesional I y II (DC-COMP.-CANTO)	PACHECO	ARMENDARIZ	
		Dirección Coral (PGUM-PGUTM)		GUERRA	
		Dirección Coral I a V			

Inscripciones desde el **06/05** a las 8:00 hs hasta **24 hs hábiles** antes del examen