| **LICENCIATURA EN**  **MÚSICA POPULAR** | **PERCUSIÓN** | **AÑO 2024** |
| --- | --- | --- |

| AÑO | **LUNES** | **AU**  **LA** | **MARTES** | **AU**  **LA** | **MIÉRCOLES** | **AULA** | **JUEVES** | **AU**  **LA** | **VIERNES** | **AU**  **LA** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1º** | 13 a 19 Instrumento 1 (técnica) Prof. Rondan  13 a 14 Rítmica 1 | 13C  30 | 11.30 a 13 Instrumento Complementario (Piano)\*\*  14.30 a 17.30 Música Popular Argentina 1 | 35  8 | 13 a 14.30 rítmica 1  17.30 a 19 Instrumento Complementario (Piano)\*\* | 30  36 | .  14 a 18 Interpretación 1 | 2bis |  |  |
| **2º** | 14 a 21 Ensamble 1  13 a 18 Instrumento 2 (técnica) Prof. Rondan  19 a 20.30 Rítmica 2 | 4  13C  30 | 14 a 16 Interpretación 2  17:30 a 19 Canto Coral | 13-C  Sala Lectura | 13 a 15.30 Armonía  15:30 a 17.00 Rítmica 2  17:30 a 19 Canto Coral | 03  30  Sala Lectura | 8.30 a 14 Interpretación 2  18 a 21 Ensamble 1 | 4  4 | 13 A 16 Música Popular Argentina 2  16 a 18 Producción 1 | 8  2 |
| **3º** | 13 a18 Instrumento3 (técnica) Prof. Rondan  19 a 20.30 Análisis y Morf. Musical | 13C  10 | 10 a 20 hs. Ensamble 2 Prof. Morcos  14;30 a 19:30 Interpretación 3  18.30 a 20:45 Música Popular Latinoamericana 1 | 4  13-C  30 | 16 a 19 Pensamiento y Arte Latinoamericano  19 a 20 Pensamiento y Arte Latinoamericano - Consulta | 08  08 | 14 a 16. Armonía Práctica  15 a 18 Producción 2  18 a 19 M.P. Latinoamericana 1  19 a 20.30 Análisis y Morf. Musical | 43  2  03  10 |  |  |
| **4º** | 13 a18 Instrumento 4 (técnica) Prof. Rondan  15 a 19 Producción 3 | 13C  2 | 13 a 16 Interp. 4 Percusión  16:30 a 18 Música Popular Latinoam. 2  18 a 21 Produc. y Gestión de Espectáculos | 13b  30  11  teatro | 14 a 20 Ensamble 3 | 4 | 13 a 16 Interp. 4 Percusión  14 a 16 Seminario Tésis  16:30 a 18 Música Popular Latinoam. 2 | 13C  11  03 | 14 a 17 Ensamble 3 | 4 |

| **LICENCIATURA EN**  **MÚSICA POPULAR** | **CANTO** | **AÑO 2024** |
| --- | --- | --- |

| AÑO | LUNES | AU  LA | MARTES | AU  LA | MIÉRCOLES | AULA | JUEVES | AU  LA | VIERNES | AU  LA |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1º | Canto 1 (1)  13 a 14 Rítmica 1  15 a 19 Interpretación 1 | 73  30  23 | 11.30 a 13 Instrumento Complementario (Piano)\*\*  Instrumento –Canto\*  14.30 a 17.30 Música Popular Argentina 1 | 35  8 | 13 a 14.30 rítmica 1  17.30 a 19 Instrumento Complementario (Piano)\*\* | 30  36 |  |  |  |  |
| 2º | 14 a 21 Ensamble 1  Canto 2 (1)  19 a 20.30 Rítmica 2 | 4  30 | 17,30 a 19 Canto Coral | Sala Lectura | 10 a 12 Interpretación 2  13 a 15.30 Armonía  15.30 a 17 Rítmica 2  17,30 a 19Canto Coral | 8  3  30  Sala Lectura | 14 a 16 Interpretación 2  18 a 21 Ensamble 1 | 23  4 | 13 A 16 Música Popular Argentina 2  15 a 19 Producción 1 | 8  2 |
| 3º | Canto 3 (1)  19 a 20.30 Análisis y Morf. Musica | 10 | 10 a 20 Ensamble 2 Prof. Morcos  18.30 a 20:45 Música Popular Latinoamericana 1 | 4  30 | 13.30 a17.30 Interpretación 3  16 a 19 Pensamiento y Arte Latinoamericano  19 a 20 Pensamiento y Arte Latinoamericano - consulta | 36  08  08 | 14 a 16. Armonía Práctica  15 a 18 Producción 2  18 a 19 Música Popular Latinoamericana 1  19 a 20.30 Análisis y Morf. Musical | 43  2  03  10 |  |  |
| 4º | 15 a 19 Producción 3  Canto 4(1) | 2 | 16:30 a 18 Música Popular Latinoam. 2  18 a 21 Produc. y Gestión de Espectáculos | 30  11  teatro | 14 a 20 Ensamble 3 | 4 | 8.30 a 12.30 Interpretación 4    14 a 16 Seminario Tésis  16:30 a 18 Música Popular Latinoam. 2 | 13C  11  03 | 13 a 17 Ensamble 3 | 4 |

| **LICENCIATURA EN**  **MÚSICA POPULAR** | **GUITARRA** | **AÑO 2024** |
| --- | --- | --- |

| AÑO | **LUNES** | | **AU**  **LA** | **MARTES** | **AU**  **LA** | **MIÉRCOLES** | **AULA** | | **JUEVES** | **AU**  **LA** | | **VIERNES** | | **AU**  **LA** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1º** | 13 a 14 Rítmica 1 | | 30 | 11.30 a 13 Instrumento Complementario (Piano)\*\*  14.30 a 17.30 Música Popular Argentina 1  17 a 18 Interpretación 1 (consulta) | 35    8  3 | 13 a 14.30 rítmica 1  15 a 16 Interpretación 1  17.30 a 19 Instrumento Complementario (Piano)\*\* | 30  8  36 | | 13:30 a 18 Instrumento 1 (Técnica)  15 a 19 Interpretación 1 | 29  2 bis | |  | |  |
| **2º** | 14 a 21 Ensamble 1  19 a 20.30 Rítmica 2 | | 4  30 | 15 a18 Interpretación 2    17,30 a 19 Canto Coral | 11  Sala Lectura | 13 a 15.30 Armonía  15.30 a 17.00 rítmica 2  17,30 a 19 Canto Coral | 03  30  Sala Lectura | | 15 a 16 Interpretación II  13.30 a 18 Instrumento 2 (Técnica)  18 a 21 Ensamble 1 | 11  29  4 | | 13 A 16 Música Popular Argentina 2  15 a 19 Producción 1 | | 8  2 |
| **3º** | 19 a 20.30 Análisis y Morf. Musical | | 10 | 10 a 20 hs. Ensamble 2 Prof. Morcos  18 a 21 Interpretación 3  18.30 a 20:45 Música Popular Latinoamericana 1 | 4  11  30 | 16 a 19 Pensamiento y Arte Latinoamericano  19 a 20 Pensamiento y Arte Latinoamericano. consulta | 08  08 | | 13.30 a 18 Instrumento 3  14 a 16. Armonía Práctica  16 a 17 Interpretación 2  16 a 18 Producción 2  18 a 19 Música Popular Latinoamericana 1  19 a 20.30 Análisis y Morf. Musical | 29  43  11  2  03  10 | |  | |  |
| **4º** | 15 a 19 Producción 3 | | 2 | 16:30 a 18 Música Popular Latinoam. 2  18 a 21 Produc. y Gestión de Espectáculos | 30  11  teatro | 14 a 20 Ensamble 3 | 4 | | 13:30 a 18 Instrumento 4 (Técnica)  14 a 16 Seminario Tésis  16:30 a 18 Música Popular Latinoam. 2  17 a 21 Interpretación 4 | 29  11  03  11 | | 13 a 17 Ensamble 3 | | 4 |
| LICENCIATURA EN  MÚSICA POPULAR | | | | | | | | VIENTOS | | | AÑO 2024 | | | |

| AÑO | LUNES | AU  LA | MARTES | AU  LA | MIÉRCOLES | AULA | JUEVES | AU  LA | VIERNES | AU  LA |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1º | 13 a 14 Rítmica 1    14 a 18 Interpretación 1 | 30  70 | 11.30 a 13 Instrumento Complementario (Piano)\*\*  14.30 a 17.30 Música Popular Argentina 1  14 a 18 Interpretación 1 | 35  8  70 | 13 a 14.30 rítmica 1  17.30 a 19 Instrumento Complementario (Piano)\*\*  14 a 18 Interpretación 1 | 30  36  70 |  |  |  |  |
| 2º | 14 a 21 Ensamble 1  14 a 18 Interpretación 2  19 a 20.30 Rítmica 2 | 4  70  30 | 14 a 18 Interpretación 2    17,30 a 19 Canto Coral | 70  Sala Lectura | 14 a 18 Interpretación 2  13 a 15.30 Armonía  15.30 a 17 Rítmica 2  17,30 a 19 Canto Coral | 70  03  30  Sala Lectura | 18 a 21 Ensamble 1 | 4 | 13 A 16 Música Popular Argentina 2  15 a 19 Producción 1 | 8  2 |
| 3º | 14 a 18 Interpretación 3  19 a 20.30 Análisis y Morf. Musical | 70  10 | 10 a 20 hs. Ensamble 2  14 a 18 Interpretación 3  18.30 a 20:45 Música Popular Latinoamericana 1 | 4  70  30 | 14 a 18 Interpretación 3  16 a 19 Pensamiento y Arte Latinoamericano  19 a 20 Pensamiento y Arte Lat. (consulta) | 70  08  08 | 14 a 16. Armonía Práctica  16 a 18 Producción 2  18 a 19 Música Popular Latinoamericana 1  19 a 20.30 Análisis y Morf. Musical | 43  2  03  10 |  |  |
| 4º | 15 a 19 Producción 3  14 a 18 Interpretación 4 | 23  70 | 14 a 18 Interpretación 4  16:30 a 18 Música Popular Latinoam. 2  18 a 21 Produc. y Gestión de Espectáculos | 70  30  11  teatro | 14 a 20 Ensamble 3  14 a 18 Interpretación 4 | 4  70 | 14 a 16 Seminario Tésis  16:30 a 18 Música Popular Latinoam. 2 | 11  03 | 13 a 17 Ensamble 3 | 4 |

| LICENCIATURA EN  MÚSICA POPULAR | TECLADO | AÑO 2024 |
| --- | --- | --- |

| AÑO | LUNES | AU  LA | MARTES | AU  LA | MIÉRCOLES | AULA | JUEVES | AU  LA | VIERNES | AU  LA |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1º | 13 a 14 Rítmica 1 | 30 | 14.30 a 17.30 Música Popular Argentina 1  15 a 18.30 Interpretación 1 | 8  27 | 9 a 12 Interpretación 1  13 a 14.30 rítmica 1  15.30 a 16.30 Instrumento Complementario-Guitarra | 22  30  29 | 15 a 18.30 Interpretación 1  Instrumento 1 | 27 |  |  |
| 2º | 14 a 21 Ensamble 1  19 a 20.30 Rítmica 2 | 04  30 | 15 a 18.30 Interpretación 2  17,30 a 19 Canto Coral | 27  Sala Lectura | 13 a 15.30 Armonía  15.30 a 17 Rítmica 2  17,30 a 19 Canto Coral  Instrumento 2 | 03  30  Sala Lectura | 15 a 18.30 Interpretación 2  Instrumento 2  18 a 21 Ensamble 1 | 27  04 | 13 A 16 Música Popular Argentina 2  16 a 18 Producción 1 | 8  2 |
| 3º | 19 a 20.30 Análisis y Morf. Musica | 30 | 10 a 20 hs. Ensamble 2    18.30 a 20:45 Música Popular Latinoamericana 1 | 4  30 | 16 a 21 Interpretación 3  16 a 19 Pensamiento y Arte Latinoamericano – 19 a 20 Consulta  Instrumento 3 | 41  08 | 14 a 16. Armonía Práctica  16 a 18 Producción 2  18 a 19 Música Popular Latinoamericana 1  19.30 a 21 Análisis y Morf. Musical | 43  2  03  10 |  |  |
| 4º | 16 a 18 Producción 3 | 2 | 16:30 a 18 Música Popular Latinoam. 2    18 a 21 Produc. y Gestión de Espectáculos | 30  11  teatro | 14 a 20 Ensamble 3  Instrumento 4 | 4 | 14 a 16 Seminario Tésis  16:30 a 18 Música Popular Latinoam. 2  18:30 a 20:30 Interpretación 4 | 11  03  40 | 11 a 13 Interpretación 4  13 a 17 Ensamble 3 | 21  4 |

PROFESORES DE INSTRUMENTO

* Instrumento COMPLEMENTARIO (PIANO) (\*\*)Para las orientaciones Canto, Guitarra, Vientos y Percusión. Prof. Daniel Morcos (Titular)

PROFESORES DE INSTRUMENTO

* Instrumento Complementario (Guitarra) para la orientación en Teclados y Canto Profesora Laura Guembe

PROFESORES DE INSTRUMENTO- GUITARRA

* Instrumento – Guitarra –Prof. Nahuel Romero- Prof. Laura Guembe

PROFESORES DE INSTRUMENTO- TECLADO

* Instrumento CIEMU A y B - 1 a 4 Teclado – Prof. Nicolas Diez y Daniel Morcos.

PROFESORES DE INSTRUMENTO- VIENTOS

* Instrumento CIEMU A y B y 1 a 4 Vientos – Según el instrumento:

Trompeta- Prof. ALTAVILLA, Leonardo

Trombón – Prof. ROMERO, Juan

Trompa – Prof. Rodríguez, Mauro

Flauta- Prof. Plana

Oboe - Prof. García Trabucco

Clarinete – Prof. Lonigro

Fagot – Prof. Yurcic

Saxofón – Prof. Salcedo

Contactarse con los profesores por horarios

PROFESORES DE INSTRUMENTO- PERCUSIÓN

* Instrumento CIEMU A y B, 1 a 4 Percusión – Prof. Rondan.

(1) PROFESORES DE INSTRUMENTO- CANTO

* Canto CIEMU A y B , 1 a 4 Canto – Prof. Bermejillo, Prof. Bajuk y Prof. Semiz. Los profesores darán a conocer los horarios en los avisadores

PROFESORES DE INTERPRETACIÓN

PRIMER AÑO

Prof. Mariana PALOMO - Canto

Prof. Carlos ACOSTA – Teclados

Prof. Leopoldo MARTÍ – Guitarra

Prof. Pablo SALCEDO – Vientos

Prof. Octavio SANCHEZ - Percusión

SEGUNDO AÑO

Prof. Diego FLORES- Canto

Prof. Carlos ACOSTA – Teclados

Prof. Oscar PUEBLA – Guitarra

Prof. Pablo SALCEDO – Vientos

Prof. Leandro PARES – Percusión

TERCER AÑO

Prof. Viviana CEVERINO – Canto

Prof. Gabriel CORREA – Teclados

Prof. Oscar PUEBLA – Guitarra

Prof. Pablo SALCEDO – Vientos

Prof. Enrique ÖESCH – Percusión

CUARTO AÑO

Prof. Marcela CARRIZO – Canto

Prof. Gabriel CORREA - Teclados

Prof. Oscar PUEBLA – Guitarra

Prof. Pablo SALCEDO – Vientos

Prof. Darío RONDAN - Percusión

**PROFESORES ACOMPAÑANTES : CANTO, VIENTOS Y PERCUSIÓN**

**Primer Año- Prof. Budini –Guitarrista**

**Segundo Año – Prof. Diego Ferreira – Guitarrista**

**Tercer año – Prof. Nicolás Diez – Piano**

**Cuarto año –Prof. Nicolas Diez – Piano, Santiago Servera- Percusión**