|  **LICENCIATURA EN** **MÚSICA POPULAR** | **PERCUSIÓN** | **AÑO 2024** |
| --- | --- | --- |

| AÑO | **LUNES** | **AU****LA** | **MARTES** | **AU****LA** | **MIÉRCOLES** | **AULA** | **JUEVES** | **AU****LA** | **VIERNES** | **AU****LA** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1º** | 13 a 19 Instrumento 1 (técnica) Prof. Rondan13 a 14 Rítmica 1 | 13C30 | 11.30 a 13 Instrumento Complementario (Piano)\*\*14.30 a 17.30 Música Popular Argentina 1 | 35 8 | 13 a 14.30 rítmica 117.30 a 19 Instrumento Complementario (Piano)\*\* | 3036 | .14 a 18 Interpretación 1 | 2bis |  |  |
| **2º** | 14 a 21 Ensamble 113 a 18 Instrumento 2 (técnica) Prof. Rondan19 a 20.30 Rítmica 2 | 413C30 | 14 a 16 Interpretación 217:30 a 19 Canto Coral | 13-CSala Lectura | 13 a 15.30 Armonía15:30 a 17.00 Rítmica 217:30 a 19 Canto Coral | 0330Sala Lectura | 8.30 a 14 Interpretación 218 a 21 Ensamble 1 | 44 | 13 A 16 Música Popular Argentina 216 a 18 Producción 1 | 82 |
| **3º** | 13 a18 Instrumento3 (técnica) Prof. Rondan19 a 20.30 Análisis y Morf. Musical | 13C10 | 10 a 20 hs. Ensamble 2 Prof. Morcos14;30 a 19:30 Interpretación 318.30 a 20:45 Música Popular Latinoamericana 1 | 413-C30 | 16 a 19 Pensamiento y Arte Latinoamericano 19 a 20 Pensamiento y Arte Latinoamericano - Consulta | 0808 | 14 a 16. Armonía Práctica15 a 18 Producción 218 a 19 M.P. Latinoamericana 119 a 20.30 Análisis y Morf. Musical | 4320310 |  |  |
| **4º** | 13 a18 Instrumento 4 (técnica) Prof. Rondan15 a 19 Producción 3 | 13C2 | 13 a 16 Interp. 4 Percusión16:30 a 18 Música Popular Latinoam. 218 a 21 Produc. y Gestión de Espectáculos | 13b3011teatro | 14 a 20 Ensamble 3 | 4 | 13 a 16 Interp. 4 Percusión14 a 16 Seminario Tésis16:30 a 18 Música Popular Latinoam. 2 | 13C1103 | 14 a 17 Ensamble 3 | 4 |

| **LICENCIATURA EN** **MÚSICA POPULAR** | **CANTO** | **AÑO 2024** |
| --- | --- | --- |

| AÑO | LUNES | AULA | MARTES | AULA | MIÉRCOLES | AULA | JUEVES | AULA | VIERNES | AULA |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1º | Canto 1 (1)13 a 14 Rítmica 115 a 19 Interpretación 1 | 733023 | 11.30 a 13 Instrumento Complementario (Piano)\*\*Instrumento –Canto\*14.30 a 17.30 Música Popular Argentina 1 | 358 | 13 a 14.30 rítmica 117.30 a 19 Instrumento Complementario (Piano)\*\* | 3036 |  |  |  |  |
| 2º | 14 a 21 Ensamble 1Canto 2 (1) 19 a 20.30 Rítmica 2 | 430 | 17,30 a 19 Canto Coral | Sala Lectura | 10 a 12 Interpretación 2 13 a 15.30 Armonía15.30 a 17 Rítmica 217,30 a 19Canto Coral | 8330Sala Lectura | 14 a 16 Interpretación 2 18 a 21 Ensamble 1 | 234 | 13 A 16 Música Popular Argentina 215 a 19 Producción 1 | 82 |
| 3º | Canto 3 (1)19 a 20.30 Análisis y Morf. Musica | 10 | 10 a 20 Ensamble 2 Prof. Morcos18.30 a 20:45 Música Popular Latinoamericana 1 | 430 | 13.30 a17.30 Interpretación 316 a 19 Pensamiento y Arte Latinoamericano 19 a 20 Pensamiento y Arte Latinoamericano - consulta | 360808 | 14 a 16. Armonía Práctica15 a 18 Producción 218 a 19 Música Popular Latinoamericana 119 a 20.30 Análisis y Morf. Musical | 4320310 |  |  |
| 4º | 15 a 19 Producción 3Canto 4(1) | 2 |  16:30 a 18 Música Popular Latinoam. 218 a 21 Produc. y Gestión de Espectáculos | 3011teatro | 14 a 20 Ensamble 3 | 4 | 8.30 a 12.30 Interpretación 4 14 a 16 Seminario Tésis 16:30 a 18 Música Popular Latinoam. 2 | 13C1103 | 13 a 17 Ensamble 3 | 4 |

| **LICENCIATURA EN** **MÚSICA POPULAR** | **GUITARRA** | **AÑO 2024** |
| --- | --- | --- |

| AÑO | **LUNES** | **AU****LA** | **MARTES** | **AU****LA** | **MIÉRCOLES** | **AULA** | **JUEVES** | **AU****LA** | **VIERNES** | **AU****LA** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1º** | 13 a 14 Rítmica 1 | 30 | 11.30 a 13 Instrumento Complementario (Piano)\*\*14.30 a 17.30 Música Popular Argentina 117 a 18 Interpretación 1 (consulta) | 35 8 3 | 13 a 14.30 rítmica 115 a 16 Interpretación 117.30 a 19 Instrumento Complementario (Piano)\*\*  | 30836 | 13:30 a 18 Instrumento 1 (Técnica)15 a 19 Interpretación 1 | 292 bis |   |  |
| **2º** | 14 a 21 Ensamble 119 a 20.30 Rítmica 2 | 430 | 15 a18 Interpretación 2 17,30 a 19 Canto Coral | 11Sala Lectura | 13 a 15.30 Armonía15.30 a 17.00 rítmica 217,30 a 19 Canto Coral | 0330Sala Lectura | 15 a 16 Interpretación II13.30 a 18 Instrumento 2 (Técnica)18 a 21 Ensamble 1 | 11294 | 13 A 16 Música Popular Argentina 215 a 19 Producción 1 | 82 |
| **3º** | 19 a 20.30 Análisis y Morf. Musical | 10 | 10 a 20 hs. Ensamble 2 Prof. Morcos18 a 21 Interpretación 318.30 a 20:45 Música Popular Latinoamericana 1 | 41130 | 16 a 19 Pensamiento y Arte Latinoamericano 19 a 20 Pensamiento y Arte Latinoamericano. consulta | 0808 | 13.30 a 18 Instrumento 314 a 16. Armonía Práctica16 a 17 Interpretación 216 a 18 Producción 218 a 19 Música Popular Latinoamericana 119 a 20.30 Análisis y Morf. Musical | 29431120310 |  |  |
| **4º** | 15 a 19 Producción 3 | 2 |  16:30 a 18 Música Popular Latinoam. 218 a 21 Produc. y Gestión de Espectáculos | 3011teatro | 14 a 20 Ensamble 3 | 4 | 13:30 a 18 Instrumento 4 (Técnica)14 a 16 Seminario Tésis16:30 a 18 Música Popular Latinoam. 217 a 21 Interpretación 4 | 29110311 | 13 a 17 Ensamble 3 | 4 |
| LICENCIATURA EN MÚSICA POPULAR | VIENTOS | AÑO 2024 |

| AÑO | LUNES | AULA | MARTES | AULA | MIÉRCOLES | AULA | JUEVES | AULA | VIERNES | AULA |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1º | 13 a 14 Rítmica 1 14 a 18 Interpretación 1  | 3070 | 11.30 a 13 Instrumento Complementario (Piano)\*\*14.30 a 17.30 Música Popular Argentina 114 a 18 Interpretación 1 | 35870 | 13 a 14.30 rítmica 117.30 a 19 Instrumento Complementario (Piano)\*\*14 a 18 Interpretación 1 | 303670 |  |   |  |  |
| 2º | 14 a 21 Ensamble 114 a 18 Interpretación 2 19 a 20.30 Rítmica 2 | 47030 | 14 a 18 Interpretación 2  17,30 a 19 Canto Coral | 70Sala Lectura | 14 a 18 Interpretación 2 13 a 15.30 Armonía15.30 a 17 Rítmica 217,30 a 19 Canto Coral | 700330Sala Lectura | 18 a 21 Ensamble 1 | 4 | 13 A 16 Música Popular Argentina 215 a 19 Producción 1 | 82 |
| 3º | 14 a 18 Interpretación 3 19 a 20.30 Análisis y Morf. Musical | 7010 | 10 a 20 hs. Ensamble 214 a 18 Interpretación 3 18.30 a 20:45 Música Popular Latinoamericana 1 | 47030 | 14 a 18 Interpretación 3 16 a 19 Pensamiento y Arte Latinoamericano 19 a 20 Pensamiento y Arte Lat. (consulta) | 700808 | 14 a 16. Armonía Práctica16 a 18 Producción 218 a 19 Música Popular Latinoamericana 119 a 20.30 Análisis y Morf. Musical | 4320310 |  |  |
| 4º | 15 a 19 Producción 314 a 18 Interpretación 4  | 2370 |  14 a 18 Interpretación 4 16:30 a 18 Música Popular Latinoam. 218 a 21 Produc. y Gestión de Espectáculos | 703011teatro | 14 a 20 Ensamble 314 a 18 Interpretación 4 | 470 | 14 a 16 Seminario Tésis 16:30 a 18 Música Popular Latinoam. 2 | 1103 | 13 a 17 Ensamble 3 | 4 |

| LICENCIATURA EN MÚSICA POPULAR | TECLADO | AÑO 2024 |
| --- | --- | --- |

| AÑO | LUNES | AULA | MARTES | AULA | MIÉRCOLES | AULA | JUEVES | AULA | VIERNES | AULA |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1º | 13 a 14 Rítmica 1 | 30 | 14.30 a 17.30 Música Popular Argentina 115 a 18.30 Interpretación 1  | 827 | 9 a 12 Interpretación 113 a 14.30 rítmica 115.30 a 16.30 Instrumento Complementario-Guitarra | 223029 | 15 a 18.30 Interpretación 1 Instrumento 1 | 27 |  |  |
| 2º | 14 a 21 Ensamble 119 a 20.30 Rítmica 2 | 0430 | 15 a 18.30 Interpretación 217,30 a 19 Canto Coral | 27Sala Lectura | 13 a 15.30 Armonía15.30 a 17 Rítmica 217,30 a 19 Canto CoralInstrumento 2 | 0330Sala Lectura | 15 a 18.30 Interpretación 2Instrumento 218 a 21 Ensamble 1 | 2704 | 13 A 16 Música Popular Argentina 216 a 18 Producción 1 | 82 |
| 3º | 19 a 20.30 Análisis y Morf. Musica | 30 | 10 a 20 hs. Ensamble 2 18.30 a 20:45 Música Popular Latinoamericana 1 | 430 | 16 a 21 Interpretación 316 a 19 Pensamiento y Arte Latinoamericano – 19 a 20 ConsultaInstrumento 3 | 4108 | 14 a 16. Armonía Práctica16 a 18 Producción 218 a 19 Música Popular Latinoamericana 119.30 a 21 Análisis y Morf. Musical | 4320310 |  |  |
| 4º | 16 a 18 Producción 3 | 2 | 16:30 a 18 Música Popular Latinoam. 2 18 a 21 Produc. y Gestión de Espectáculos | 3011teatro | 14 a 20 Ensamble 3Instrumento 4  | 4 |  14 a 16 Seminario Tésis 16:30 a 18 Música Popular Latinoam. 218:30 a 20:30 Interpretación 4 | 110340 | 11 a 13 Interpretación 413 a 17 Ensamble 3 | 214 |

PROFESORES DE INSTRUMENTO

* Instrumento COMPLEMENTARIO (PIANO) (\*\*)Para las orientaciones Canto, Guitarra, Vientos y Percusión. Prof. Daniel Morcos (Titular)

PROFESORES DE INSTRUMENTO

* Instrumento Complementario (Guitarra) para la orientación en Teclados y Canto Profesora Laura Guembe

PROFESORES DE INSTRUMENTO- GUITARRA

* Instrumento – Guitarra –Prof. Nahuel Romero- Prof. Laura Guembe

PROFESORES DE INSTRUMENTO- TECLADO

* Instrumento CIEMU A y B - 1 a 4 Teclado – Prof. Nicolas Diez y Daniel Morcos.

PROFESORES DE INSTRUMENTO- VIENTOS

* Instrumento CIEMU A y B y 1 a 4 Vientos – Según el instrumento:

 Trompeta- Prof. ALTAVILLA, Leonardo

 Trombón – Prof. ROMERO, Juan

 Trompa – Prof. Rodríguez, Mauro

 Flauta- Prof. Plana

 Oboe - Prof. García Trabucco

 Clarinete – Prof. Lonigro

 Fagot – Prof. Yurcic

 Saxofón – Prof. Salcedo

Contactarse con los profesores por horarios

PROFESORES DE INSTRUMENTO- PERCUSIÓN

* Instrumento CIEMU A y B, 1 a 4 Percusión – Prof. Rondan.

(1) PROFESORES DE INSTRUMENTO- CANTO

* Canto CIEMU A y B , 1 a 4 Canto – Prof. Bermejillo, Prof. Bajuk y Prof. Semiz. Los profesores darán a conocer los horarios en los avisadores

PROFESORES DE INTERPRETACIÓN

PRIMER AÑO

Prof. Mariana PALOMO - Canto

Prof. Carlos ACOSTA – Teclados

Prof. Leopoldo MARTÍ – Guitarra

Prof. Pablo SALCEDO – Vientos

Prof. Octavio SANCHEZ - Percusión

SEGUNDO AÑO

Prof. Diego FLORES- Canto

Prof. Carlos ACOSTA – Teclados

Prof. Oscar PUEBLA – Guitarra

Prof. Pablo SALCEDO – Vientos

Prof. Leandro PARES – Percusión

TERCER AÑO

Prof. Viviana CEVERINO – Canto

Prof. Gabriel CORREA – Teclados

Prof. Oscar PUEBLA – Guitarra

Prof. Pablo SALCEDO – Vientos

Prof. Enrique ÖESCH – Percusión

CUARTO AÑO

Prof. Marcela CARRIZO – Canto

Prof. Gabriel CORREA - Teclados

Prof. Oscar PUEBLA – Guitarra

Prof. Pablo SALCEDO – Vientos

Prof. Darío RONDAN - Percusión

**PROFESORES ACOMPAÑANTES : CANTO, VIENTOS Y PERCUSIÓN**

**Primer Año- Prof. Budini –Guitarrista**

**Segundo Año – Prof. Diego Ferreira – Guitarrista**

**Tercer año – Prof. Nicolás Diez – Piano**

**Cuarto año –Prof. Nicolas Diez – Piano, Santiago Servera- Percusión**