

MESAS DE EXAMENES CICLO ACADÉMICO 2026						
LLAMADO SEPTIEMBRE 2026						
Desde lunes 14/9 a viernes 18/9						
INSCRIPCIONES DESDE EL 07/9 A LAS 8 h HASTA 24 h HÁBILES ANTES DEL EXAMEN						
LUNES						
14/9/2026						
HORA	EDIF	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE	AULA
8:30	CM	Historia de la Música I II III IV	BOSQUET	RAMALLO	SUELDO	43
		Música y Danzas Argentina (PGUTM)		ORELLANA		
		Historia de la Música I II (PGUM)				
		Análisis de la Música del Siglo XX I – II	ORELLANA	RAMALLO BOSQUET	SUELDO	
8:30	CM	Didáctica de la Música	DELLA GASPERA	PIEZZI		24
		Práctica de la Enseñanza de la Música en Nivel Sup.		RASO		
		Enseñanza y Aprendizaje de la Música	PIEZZI	DELLA GASPERA		
		Práctica de la Enseñanza Nivel - I - EGB y Polimodal		RASO		
		Práctica de la Enseñanza				
8:30	CM	Rítmica y Percepción Auditiva CIEMU A y B	MERCAU	BAREA	MORENO	
				GUTIERREZ B.		
				ROSALES		
				RODRÍGUEZ, A.		
				CORTÉS		
				ROSALES		
	CM	Audioperceptiva I y II	MERCAU	GUTIERREZ B.	MORENO	
				BALMES		
		Rítmica I y II		RODRÍGUEZ, A.		
		Rítmica y Percepción Auditiva CIEMU C y D		ROSALES		

	CM	Lenguaje Musical Avanzado	MERCAU	BAREA	CORTÉS	
8:30	CM	Pensamiento y Arte Latinoamericano	CONTARDI	ANTONIO	ROMANIUK	
				DE BORBÓN		
		Historia del Arte	ANTONIO	ROMANIUK	DE BORBÓN	
				CONTARDI		
		Acústica	DE BORBON	ROMANIUK	CONTARDI	
		Acústica Musical		ANTONIO		
	Taller de Tesina	ROMANIUK	DE BORBÓN	ANTONIO		
			CONTARDI			
13:30	CM	Interpretación I MP (Canto)	PALOMO	CEVERINO	FERREIRA-BUDINI	
				FLORES		
		Interpretación II MP (Canto)	FLORES	CEVERINO		
				PALOMO		
15:00	CM	Instrumento I II III IV (Vientos)	SALCEDO	ALTAVILLA	BUDINI/GRUSZKA	70
		Instrumento A y B (Vientos)				
		Interpretación I II III IV (Vientos)			LOPEZ B.	
		Instrumento A y B - (solo Flauta)	GRUSZKA	JORDÁN	BUDINI/ALTAVILLA	
		Instrumento I, II, III, IV (solo Flauta)		SALCEDO		
15:00	GO	Psicología del Desarrollo	MADDIO	DONADEL	FERNÁNDEZ	
				CASTILLO		
16:00	CM	Guitarra CIEMU A,B,C,D	ROMERO, N.	GUEMBE, L.	ORDOÑEZ	
		Guitarra I II III IV		BAJDA		
16:00	CM	Guitarra CIEMU A, B, C, D	GUEMBE, L.	ROMERO	BAJDA	
		Guitarra I II III IV				
		Instrumento Guitarra CIEMU A B (PGUM)		ORDOÑEZ		
		Instrumento Guitarra I II III IV (PGUM)				
LUNES						
14/9/2026						
HORA		ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE	AULA

16:00	CM	Práctica Escénica para Cantantes I II III	ORTEGA	PÁEZ	CARRIZO	
		Técnicas Corporales para Cantantes I II		SEMIZ		
17:00	CM	Técnicas Vocales para Músicos	PÁEZ	SEMIZ	ORTEGA, F.	
		Foniatría		CARRIZO		
17:00	CM	Saxofón CIEMU A, B , C, D	SALCEDO	LOPEZ B.	GRUSZKA	
		Saxofón I II III IV		ALTAVILLA		
		Clarinete A, B, C, D	SEMIZ / LOPEZ B.	SALCEDO		
		Clarinete I II III IV		ALTAVILLA		
18:00	CM	Música de Cámara I II III IV V	GROZDEV	BARROSO	ROMERO, N.	
				AGÜERO, MAUR		
18:00	CM	Flauta CIEMU A, B, C, D	GRUSZKA	JORDÁN	GARCÍA	12
		Flauta I II III IV		YURCIC		
		Oboe CIEMU A, B, C, D	GARCIA TRABUCCO	GRUSZKA	JORDÁN	
		Oboe I II III IV		YURCIC		
		Fagot CIEMU A, B, C, D	YURCIC	GRUSZKA		
		Fagot I II III IV		GARCIA T.		
18:00	CM	Conjuntos Instrumentales y Vocales	TASCHERET	GUERRA	O. SANCHEZ	
				SEQUEIRA		
MARTES						
15/9/2026						
HORA	EDIF	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE	AULA
9:00	CM	Canto Coral (PGUM)	GUERRA	SANCHEZ, L.	MÓDICA PAEZ	
		Canto Coral I y II (PGUTM)		ARMENDARIZ		
		Canto Coral Profesional I y II (DC-COMP.-CANTO)	GUERRA	ARMENDARIZ		
		Dirección Coral (PGUM-PGUTM)		SANCHEZ, L.		
		Dirección Coral I a V				
9:00	DÑO	Problemática Educativa (PGU - PGU Ciclo - PGU Teorías Musicales)	DOÑA	MARENGO, N	FERNÁNDEZ, Gabriel	
		Didáctica y Currículum (PGU - PGU Ciclo - PGU	MARENGO, N	MORÓN		

		Teorías Musicales)	MARENGO, N	DOÑA			
14:00	CM	Instrumento I,II,III,IV - (Percusión) MP	MARTÍNEZ	PARES	SÁNCHEZ, O.		
		Instrumento CIEMU A Y B (Percusión) MP		SERVERA			
14:30	CM	Canto CIEMU A-B, MP	SEMIZ	CARRIZO	SANCHEZ, G.		
		CANTO I, II, III, IV - MP		MARENGO			
		Canto CIEMU A,B,C,D (Lic. Canto)	SEMIZ	CARRIZO	MARENGO		
		Canto I, II, III, IV (Lic. Canto)		SANCHEZ, G.			
		Canto Complementario I y II (Lic. Dir. Coral)					
15:00	GO	Producción y Gestión de Espectáculos	LACERNA	UANO	DALESSANDRO, Graciela	Aula Elenco (Gob.)	
				ACOSTA			
17:00	CM	Música Popular Argentina I y II	TASCHERET	PARÉS	MORCOS		
		Música Popular I y II (PGUM)		SERVERA			
			Música Popular Latinoamericana I y II	PARÉS			TASCHERET
							SERVERA
17:00	CM	Violín CIEMU A.B.C.D	CERÚSICO, O	NEDYALKOVA	GROZDEV		
		Violín I II III IV		MELCHIORI			
18:00	CM	Viola CIEMU A,B,C,D	SEMIZ / MARQUET	MELCHIORI	CERÚSICO, O.		
		Viola I II III IV		GROZDEV			
		Violoncello CIEMU A,B,C,D	GROZDEV	MELCHIORI			
		Violoncello I II III IV		MARQUET			
		Contrabajo CIEMU A,B,C,D	MELCHIORI	GROZDEV			
		Contrabajo I II III IV		MARQUET			
		Arpa CIEMU A,B,C,D.	GONZALEZ	GROZDEV			
		Arpa I II III IV		MELCHIORI			
MIÉRCOLES							

16/9/2026						
HORA		ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE	AULA
8:30	CM	Análisis y Morfología Musical (MP -PGUM)	GRECO	ORELLANA	N. SANCHEZ	
		Análisis y Morfología Musical I y II		MASERA		
9:30	CM	Interpretación I - II MP Teclado	ACOSTA	MORCOS	DIEZ	1
				CORREA		
		Interpretación III MP Teclado	CORREA	ACOSTA		
		Interpretación IV MP Teclado		MORCOS		
		Instrumento Complementario MP (Piano)	MORCOS	ACOSTA	CORREA	
		Instrumento I a IV MP Teclado				
		Instrumento CIEMU A,B - MP Teclado		DIEZ		
10:00	CM	Piano CIEMU A,B,C,D	SAEZ	MARYLLACK	MORCOS	
		Piano I II III IV		TAKHMANOVA		
12:00	CM	PIANO A, B, C, D	CERÚSICO, H.	CRESCITELLI	SAEZ	
		PIANO I, II, III, IV		BUONO		
14:30	CM	Interpretación III (Canto)	CEVERINO	SEMIZ	DIEZ	
				PALOMO		
		Interpretación IV (Canto)	PALOMO	SEMIZ		
				CEVERINO		
15:00	CM	Ensamble I	SÁNCHEZ, O.	MORCOS	AGÜERO, Mauricio	
		Ensamble III		IBIRE		
		Ensamble II	MORCOS	SÁNCHEZ, O.		
				IBIRE		
18:00	CM	Trompeta CIEMU A.B.C.D	ALTAVILLA	ROMERO, JUAN	ALVENTOSA	
		Trompeta I II III IV				
		Trombón CIEMU A.B.C.D	ROMERO, JUAN	RODRIGUEZ, Ma.		
		Trombón I II III IV		ALTAVILLA		
		Trompa CIEMU A.B.C.D	RODRIGUEZ, MAURO	ALVENTOSA	ALTAVILLA	
		Trompa I II III IV		ROMERO, JUAN		

		Percusión CIEMU A.B.C.D	ALVENTOSA	ROMERO, JUAN	RODRIGUEZ, Mauro	
		Percusión I II III IV		AGÜERO, J		
JUEVES						
17/9/2026						
HORA		ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE	AULA
SUSPENSION DE ACTIVIDADES DÍA DEL PROFESOR						
VIERNES						
18/9/2026						
HORA		ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE	AULA
8:30	CM	Contrapunto I II	MASERA	GRECO	SUELDO	
		Contrapunto Profesional				
		Fuga		SÁNCHEZ, Nat.		
8:30	CM	Armonía I II	SUELDO	GUTIÉRREZ	VERA	
		Armonía Práctica				
		Armonía Profesional		GUEMBE, G.		
		Armonía III	GUEMBE, G.	CORREA	SUELDO	
				VERA		
		Armonía- Armonía Práctica MP	CORREA	GUEMBE, G.		
		VERA				
8:30	CM	Taller de Versiones Corales	MACHIN	ARMENDARIZ	PÁEZ	
				GUERRA		
9:30	CM	Interpretación I (Guitarra) MP	BUDINI	FERREIRA	GUEMBE	
				IBIRE		
		Interpretación II (Guitarra) MP	FERREIRA	IBIRE	ROMERO	
				BUDINI		
		Interpretación III y IV (Guitarra) MP	IBIRE	FERREIRA	GUEMBE	
				BUDINI		
		Instrumento I II III IV (Guitarra) MP	ROMERO, N	GUEMBE, L.	ORDOÑEZ	

		CIEMU A-B MP (Guitarra)	ROMERO, N.	BAJDA	ORDÓÑEZ	
		Instrumento Complementario (Guitarra) MP	GUEMBE, L.	ROMERO, N ORDÓÑEZ	BAJDA	
10:00	CM	Italiano A y B, (optativa)	MARTÍN	PIZARRO DALLA TORRE	PEÑALVA	24
		Alemán I y II	PEÑALVA	PIZARRO MARTÍN	DALLA TORRE	
		Francés I y II	PIZARRO	DALLA TORRE PEÑALVA	MARTÍN	
		Inglés	DALLA TORRE	MARTÍN L. PEÑALVA	PIZARRO	
9:00	CM	Instrumentación y Lectura de Partituras	POUZO	DE BORBÓN BAREA	GUERRA	
		Composición I, II, III, IV y V	BAREA	DE BORBÓN		
		Orquestación		POUZO		
		Taller de Composición Electroacústica I y II				
10:00	CM	Piano Complementario A,B,C,D	BUONO	COLOMBO	CRESCITELLI	22
		Piano complementario A y B Dir. Coral				
		Piano p/ Órgano A				
		Piano complementario p/ Órgano I y II				
		Piano Complementario (Lic. Instrum.)		MARYLLACK		
		Piano Complementario I y II (Canto)				
		Piano complementario para Teorías				
		Piano Complementario I y II (Teorías)		SAEZ		
		Instrumento A y B; I II III IV (PGU)				
		Piano Complementario. I, II, III (D.Coral.-Comp.)				
11:00	CM	Producción I II y III	DE BORBON	MACHIN	MORCOS	
		Tecnología de Producción Musical I, II y III		SALCEDO		

14:30	CM	Interpretación I (Percusión)	SANCHEZ, O	OESCH	FERREIRA/ ONTIVERO	4
				PARES		
		Interpretación II (Percusión)	PARES	OESCH	SANCHEZ, O.	
				SANCHEZ, O.		
		Interpretación III (Percusión)	ÖESCH	PARES		
				ONTIVERO		
15:00	GO	Trabajo Corporal para Músicos I y II	ALVAREZ	KEMELMAJER	CORREA LUST	
				PÉREZ, F.		
15:00	CM	Instrumento Órgano CIEMU A,B,C,D	MASERA	CERUSICO, H.	BUONO	
		Órgano I II III IV				
		Bajo continuo I -II		TAKHMANOVA		
		Clave Complementario para órgano I-II				
15:00	DÑO	Estética	ZALAZAR, F.	GIMÉNEZ, F.	GARCÍA, C	
		Filosofía del Arte (optativa)		CAMBA, M.		
16:00	CM	Música de Cámara I a V	CERÚSICO, H	CRESCITELLI	GUEMBE, L.	
				CERÚSICO, O.		

Ref. CM (Carreras Musicales)- DÑO (Docencia/Diseño)- GO (Gobierno/Artes Esp.)- TA (Edificio de Talleres)

INSCRIPCIONES DESDE EL 07/9 A LAS 8 h HASTA 24 h HÁBILES ANTES DEL EXAMEN