

MESAS DE EXAMENES CICLO ACADÉMICO 2025

**LLAMADO FEBRERO 2026**

Desde miércoles 18/2 a martes 24/02

**LUNES**

**23/02/2026**

HORA	EDIF	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE	
8:30	CM	Historia de la Música I II III IV	BOSQUET	RAMALLO	ORELLANA	
		Música y Danzas Argentina (PGUTM)		BAJDA		
		Historia de la Música I II (PGUM)	ORELLANA	RAMALLO	BAJDA	
		Análisis de la Música del Siglo XX I – II		BOSQUET		
8:30	CM	Rítmica y Percepción Auditiva CIEMU A y B	MERCAU	BAREA	MORENO	
				GUTIERREZ B.		
				ROSALES		
				RODRÍGUEZ, A.		
				CORTÉS		
				ROSALES		
8:30	CM	Pensamiento y Arte Latinoamericano	CONTARDI	ANTONIO DE BORBÓN	ROMANIUK	
		Historia del Arte	ANTONIO	ROMANIUK CONTARDI		
		Acústica	DE BORBON	ROMANIUK	CONTARDI	
		Acústica Musical		ANTONIO		
		Taller de Tesina	ROMANIUK	DE BORBÓN CONTARDI	ANTONIO	
10:00	CM	Piano Complementario A,B,C,D	BUONO	BALMES	CRESCITELLI	
		Piano complementario A y B Dir. Coral				
		Piano p/ Órgano A				
		Piano complementario p/ Órgano I y II				
		Piano Complementario (Lic. Instrum.)				
		Piano Complementario I y II (Canto)	MARYLLACK	MARYLLACK		
		Piano complementario para Teorías				
		Piano Complementario I y II (Teorías)				
		Instrumento A y B; I II III IV (PGU)	SAEZ	SAEZ		
		Piano Complementario. I, II, III (D.Coral.-Comp.)				
13:30	CM	Interpretación I MP (Canto)	PALOMO	CEVERINO FLORES	FERREIRA-BUDINI	
		Interpretación II MP (Canto)		CEVERINO PALOMO		
15:00	CM	Instrumento I II III IV (Vientos)	SALCEDO	ALTAVILLA	BUDINI/GRUSZKA	
		Instrumento A y B (Vientos)		LONIGRO		
		Interpretación I II III IV (Vientos)	GRUSZKA	JORDÁN	BUDINI/ALTAVILLA	
		Instrumento A y B - (solo Flauta)		SALCEDO		
		Instrumento I, II, III, IV (solo Flauta)		DONADEL CASTILLO	FERNÁNDEZ	
15:00	GO	Psicología del Desarrollo	MADDIO	GUEMBE, L.	ORDOÑEZ	
16:00	CM	Guitarra CIEMU A,B,C,D	ROMERO, N.	BAJDA	ORDOÑEZ	
		Guitarra I II III IV				

Inscripciones desde el 9/2 a las 8:00 h hasta 24 h hábiles antes del examen

**LUNES**

**23/02/2026**

HORA		ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE
16:00	CM	Guitarra CIEMU A, B, C, D	GUEMBE, L.	ROMERO	BAJDA
		Guitarra I II III IV		ORDOÑEZ	
		Instrumento Guitarra CIEMU A B (PGUM)	ORTEGA	PÁEZ	CARRIZO
		Instrumento Guitarra I II III IV (PGUM)		SEMIZ	
16:00	CM	Práctica Escénica para Cantantes I II III	ORTEGA	SEMIZ	CARRIZO
		Técnicas Corporales para Cantantes I II		CARRIZO	
17:00	CM	Técnicas Vocales para Músicos	PÁEZ	SEMIZ	ORTEGA, F.
		Foniatria		CARRIZO	
17:00	CM	PIANO A, B, C, D	CERÚSICO, H.	CRESCITELLI	SAEZ
		PIANO I, II, III, IV		BUONO	
17:00	CM	Saxofón CIEMU A, B , C, D	SALCEDO	LONIGRO	GRUSZKA
		Saxofón I II III IV		ALTAVILLA	
		Clarinete A, B, C, D	LONIGRO	SALCEDO	
		Clarinet I II III IV		ALTAVILLA	
18:00	CM	Música de Cámara I II III IV V	GROZDEV	BARROSO AGÜERO, MAUR	ROMERO, N.
18:00	CM	Flauta CIEMU A, B, C, D	GRUSZKA	JORDÁN	GARCÍA
		Flauta I II III IV		YURCIC	
		Oboe CIEMU A, B, C, D	GARCIA TRABUCCO	GRUSZKA	JORDÁN
		Oboe I II III IV		YURCIC	
		Fagot CIEMU A, B, C, D	YURCIC	GRUSZKA	
		Fagot I II III IV		GARCIA T.	
18:00	CM	Conjuntos Instrumentales y Vocales	TASCHERET	GUERRA SEQUERA	IBIRE

**MARTES**

**24/02/2026**

HORA	EDIF	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE
8:30	CM	Audioperceptiva I y II	MERCAU	GUTIERREZ B.	MORENO
		Rítmica I y II		ROSALES	
8:30	CM	Didáctica de la Música		RODRÍGUEZ, A.	
		Práctica de la Enseñanza de la Música en Nivel Sup.		PIEZI	ORELLANA
		Enseñanza y Aprendizaje de la Música	PIEZI	RASO	
		Práctica de la Enseñanza Nivel - I - EGB y Polimodal		DELLA GASPERA	
		Práctica de la Enseñanza		RASO	
9:30	CM	Piano CIEMU A,B,C,D	SAEZ	MARYLLACK	MORCOS
		Piano I II III IV		TAKHMANOVA	
14:30	CM	Canto CIEMU A-B, MP	SEMIZ	CARRIZO	SANCHEZ, G.
		CANTO I, II, III, IV - MP		MARENKO	
		Canto CIEMU A,B,C,D (Lic. Canto)	SEMIZ	CARRIZO	MARENKO
		Canto I, II, III, IV (Lic. Canto)		SANCHEZ, G.	
		Canto Complementario I y II (Lic. Dir. Coral)			
15:00	GO	Producción y Gestión de Espectáculos	LACERNA	UANO	SUAREZ VIE
				ACOSTA	
17:00	CM	Música Popular Argentina I y II	TASCHERET	PARÉS	MORCOS
		Música Popular I y II (PGUM)	SERVERA	SERVERA	
		Música Popular Latinoamericana I y II	PARÉS	TASCHERET	
18:00	CM	Viola CIEMU A,B,C,D	SEMIZ	SERVERA	
		Viola I II III IV		PARÉS	
		Violoncello CIEMU A,B,C,D	GROZDEV	GROZDEV	
		Violoncello I II III IV		MELCHIORI	
		Contrabajo CIEMU A,B,C,D	MELCHIORI	MELCHIORI	
		Contrabajo I II III IV		GROZDEV	
		Arpa CIEMU A,B,C,D.	GONZALEZ	GROZDEV	
		Arpa I II III IV		MELCHIORI	

## MIÉRCOLES

**18/02/2026**

HORA		ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE
8:30	CM	Rítmica y Percepción Auditiva CIEMU C y D	MERCAU	ROSALES	BALMES
		Lenguaje Musical Avanzado		BAREA	
8:30	CM	Análisis y Morfología Musical (MP -PGUM)	GRECO	SÁNCHEZ, Nat.	SUELDO
		Análisis y Morfología Musical I y II		MASERA	
9:00	DÑO	Problemática Educativa (PGU - PGU Ciclo - PGU Teorías Musicales)	DOÑA	MARENGO, N	FERNÁNDEZ, Gabriel
		Didáctica y Currículum (PGU - PGU Ciclo - PGU Teorías Musicales)		MORÓN	
	CM	Didáctica y Currículum (PGU - PGU Ciclo - PGU Teorías Musicales)	MARENGO, N	MORÓN	
		Interpretación I - II MP Teclado		DOÑA	
9:30		Interpretación III MP Teclado	ACOSTA	MORCOS	DIEZ
		Interpretación IV MP Teclado		CORREA	
		Instrumento Complementario MP (Piano)	CORREA	ACOSTA	CORREA
		Instrumento I a IV MP Teclado		MORCOS	
		Instrumento CIEMU A,B - MP Teclado	MORCOS	ACOSTA	CORREA
		Interpretación III (Canto)		DIEZ	
14:30	CM	Interpretación IV (Canto)	CEVERINO	SEMIZ	SÁNCHEZ, G.- DIEZ
		Ensamble I		PALOMO	
15:00	CM	Ensamble III	SÁNCHEZ, O.	SEMIZ	
		Ensamble II		CEVERINO	
		Violín CIEMU A.B.C.D	MORCOS	MORCOS	AGÜERO, Mauricio
18:00	CM	Violín I II III IV		PARES	
		Trompeta CIEMU A.B.C.D	CERÚSICO, O	SÁNCHEZ, O.	GROZDEV
	CM	Trompeta I II III IV		PARES	
		Trombón CIEMU A.B.C.D	ALTAVILLA	MELCHIORI	ALVENTOSA
		Trombón I II III IV		ROMERO, JUAN	
		Trompa CIEMU A.B.C.D	ROMERO, JUAN	RODRIGUEZ, Ma.	ALVENTOSA
		Trompa I II III IV		ALTAVILLA	
		Percusión CIEMU A.B.C.D	RODRIGUEZ, MAURO	ROMERO, JUAN	ALTAVILLA
		Percusión I II III IV		ALVENTOSA	
				ROMERO, JUAN	
				AGÜERO, J	

**JUEVES**

**19/02/2026**

HORA		ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE
8:30	CM	Armonía I II	SUELDO	GUTIÉRREZ	VERA
		Armonía Práctica		GUEMBE, G.	
		Armonía Profesional			
		Armonía III	GUEMBE, G.	CORREA	SUELDO
		Armonía- Armonía Práctica MP		VERA	
8:30	CM	Taller de Versiones Corales	MACHIN	ARMENDARIZ GUERRA	PÁEZ
8:30	CM	Interpretación I (Guitarra) MP	BUDINI	ROMERO, N GUEMBE, L.	BAJDA
		Interpretación II,III y IV (Guitarra) MP	SEMIZ	IBIRE	ROMERO, N.
		Instrumento I II III IV (Guitarra) MP		FERREIRA	
		CIEMU A-B MP (Guitarra)	ROMERO, N.	GUEMBE, L.	BUDINI
		Instrumento Complementario (Guitarra) MP		BAJDA	
8:30	CM	Italiano A y B, (optativa)	MARTÍN	ROMERO, N ORDOÑEZ	BAJDA
		Alemán I y II	PEÑALVA	PIZARRO	PEÑALVA
		Inglés		DALLA TORRE	DALLA TORRE
		Francés I y II	PIZARRO	MARTÍN	MARTÍN
14:30	CM	Interpretación I (Percusión)	SANCHEZ, O	OESCH PARES	FERREIRA/ ONTIVERO
		Interpretación II (Percusión)	PARES	OESCH SANCHEZ, O.	
		Interpretación III (Percusión)	ÖESCH	PARES ONTIVERO	SANCHEZ, O.
		Interpretación IV (Percusión)	ONTIVERO	ÖESCH PARES	
15:30	CM	Instrumento I,II,III,IV - (Percusión) MP	MARTÍNEZ	PARES	SÁNCHEZ, O.
		Instrumento CIEMU A Y B (Percusión) MP		SERVERA	
15:00	GO	Trabajo Corporal para Músicos I y II	ALVAREZ	KEMELMAJER PÉREZ, F.	CORREA LUST
15:00	CM	Instrumento Órgano CIEMU A,B,C,D		CERUSICO, H.	
		Órgano I II III IV	MASERA		BUONO
		Bajo continuo I -II	TAKHMANOVA		
		Clave Complementario para órgano I-II			
15:00	DÑO	Estética	ZALAZAR, F.	GIMÉNEZ, F.	GARCÍA, C
		Filosofía del Arte (optativa)		CAMBA, M.	
16:00	CM	Producción I II III	DE BORBON	MACHÍN	MORCOS
		Tecnología de Producción Musical I , II y III		SALCEDO	
16:00	CM	Música de Cámara I a V	CERÚSICO, H	LONIGRO CERÚSICO, O.	GUEMBE, L.

Inscripciones desde el 9/2 a las 8:00 h hasta 24 h hábiles antes del examen

**VIERNES**

**20/02/2026**

HORA		ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE
8:30	CM	Contrapunto I II	MASERA	GRECO	SUELDO
		Contrapunto Profesional		SÁNCHEZ, Nat.	
		Fuga			
9:00	CM	Instrumentación y Lectura de Partituras	POUZO	DE BORBÓN	GUERRA
		Composición I, II, III, IV y V		BAREA	
		Orquestación	BAREA	DE BORBÓN	
		Taller de Composición Electroacústica I y II		POUZO	
12:00	CM	Canto Coral (PGUM)	GUERRA	SANCHEZ, L.	MÓDICA PAEZ
		Canto Coral I y II (PGUTM)		ARMENDARIZ	
		Canto Coral Profesional I y II (DC-COMP.-CANTO)	GUERRA	ARMENDARIZ	
		Dirección Coral (PGUM-PGUTM)		SANCHEZ, L.	
		Dirección Coral I a V			