

**MESAS DE EXAMENES CICLO ACADÉMICO 2025**
**LLAMADO FEBRERO 2026**
**Desde miércoles 18/2 a martes 24/02**
**LUNES**
**23/02/2026**

HORA	EDIF	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE		
8:30	CM	Historia de la Música I II III IV	BOSQUET	RAMALLO	ORELLANA		
		Música y Danzas Argentina (PGUTM)		BAJDA			
		Historia de la Música I II (PGUM)					
		Análisis de la Música del Siglo XX I – II	ORELLANA	RAMALLO BOSQUET	BAJDA		
8:30	CM	Rítmica y Percepción Auditiva CIEMU A y B	MERCAU	BAREA	MORENO		
				GUTIERREZ B.			
				ROSALES			
				RODRÍGUEZ, A.			
				CORTÉS			
				ROSALES			
8:30	CM	Pensamiento y Arte Latinoamericano	CONTARDI	ANTONIO DE BORBÓN	ROMANIUK		
		Historia del Arte	ANTONIO	ROMANIUK CONTARDI	DE BORBÓN		
		Acústica	DE BORBON	ROMANIUK	CONTARDI		
		Acústica Musical		ANTONIO			
		Taller de Tesina	ROMANIUK	DE BORBÓN CONTARDI	ANTONIO		
		10:00	CM	Piano Complementario A,B,C,D	BUONO	BALMES	CRESCITELLI
				Piano complementario A y B Dir. Coral			
Piano p/ Órgano A							
Piano complementario p/ Órgano I y II	MARYLLACK						
Piano Complementario (Lic. Instrum.)							
Piano Complementario I y II (Canto)							
Piano complementario para Teorías	SAEZ						
Piano Complementario I y II (Teorías)							
Instrumento A y B; I II III IV (PGU)							
Piano Complementario. I, II, III (D.Coral.-Comp.)							
13:30	CM	Interpretación I MP (Canto)	PALOMO	CEVERINO FLORES	FERREIRA- BUDINI		
		Interpretación II MP (Canto)	FLORES	CEVERINO			
				PALOMO			
				15:00		CM	Instrumento I II III IV (Vientos)
Instrumento A y B (Vientos)	LONIGRO						
Interpretación I II III IV (Vientos)							
Instrumento A y B - (solo Flauta)	GRUSZKA	JORDÁN	BUDINI/ ALTAVILLA				
Instrumento I, II, III, IV (solo Flauta)		SALCEDO					
15:00	GO	Psicología del Desarrollo	MADDIO	DONADEL	FERNÁNDEZ		
				CASTILLO			
16:00	CM	Guitarra CIEMU A,B,C,D	ROMERO, N.	GUEMBE, L.	ORDOÑEZ		
		Guitarra I II III IV		BAJDA			

Inscripciones desde el 9/2 a las 8:00 h hasta 24 h hábiles antes del examen

LUNES					
23/02/2026					
HORA		ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE
16:00	CM	Guitarra CIEMU A, B, C, D	GUEMBE, L.	ROMERO	BAJDA
		Guitarra I II III IV			
		Instrumento Guitarra CIEMU A B (PGUM)		ORDOÑEZ	
		Instrumento Guitarra I II III IV (PGUM)			
16:00	CM	Práctica Escénica para Cantantes I II III	ORTEGA	PÁEZ	CARRIZO
		Técnicas Corporales para Cantantes I II		SEMIZ	
17:00	CM	Técnicas Vocales para Músicos	PÁEZ	SEMIZ	ORTEGA, F.
		Foniatría		CARRIZO	
17:00	CM	PIANO A, B, C, D	CERÚSICO, H.	CRESCITELLI	SAEZ
		PIANO I, II, III, IV		BUONO	
17:00	CM	Saxofón CIEMU A, B, C, D	SALCEDO	LONIGRO	GRUSZKA
		Saxofón I II III IV		ALTAVILLA	
		Clarinete A, B, C, D	LONIGRO	SALCEDO	
		Clarinete I II III IV		ALTAVILLA	
18:00	CM	Música de Cámara I II III IV V	GROZDEV	BARROSO	ROMERO, N.
				AGÜERO, MAUR	
18:00	CM	Flauta CIEMU A, B, C, D	GRUSZKA	JORDÁN	GARCÍA
		Flauta I II III IV		YURCIC	
		Oboe CIEMU A, B, C, D	GARCIA	GRUSZKA	JORDÁN
		Oboe I II III IV	TRABUCCO	YURCIC	
		Fagot CIEMU A, B, C, D	YURCIC	GRUSZKA	
		Fagot I II III IV		GARCIA T.	
18:00	CM	Conjuntos Instrumentales y Vocales	TASCHERET	GUERRA	IBIRE
				SEQUEIRA	

MARTES					
24/02/2026					
HORA	EDIF	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE
8:30	CM	Audioperceptiva I y II	MERCAU	GUTIERREZ B.	MORENO
		Rítmica I y II		ROSALES	
				RODRÍGUEZ, A.	
8:30	CM	Didáctica de la Música		PIEZZI	ORELLANA
		Práctica de la Enseñanza de la Música en Nivel Sup.		RASO	
		Enseñanza y Aprendizaje de la Música	PIEZZI	DELLA GASPERA	
		Práctica de la Enseñanza Nivel - I - EGB y Polimodal		RASO	
		Práctica de la Enseñanza			
9:30	CM	Piano CIEMU A,B,C,D	SAEZ	MARYLLACK	MORCOS
		Piano I II III IV		TAKHMANOVA	
14:30	CM	Canto CIEMU A-B, MP	SEMIZ	CARRIZO	SANCHEZ, G.
		CANTO I, II, III, IV - MP		MARENGO	
		Canto CIEMU A,B,C,D (Lic. Canto)	SEMIZ	CARRIZO	MARENGO
		Canto I, II, III, IV (Lic. Canto)		SANCHEZ, G.	
		Canto Complementario I y II (Lic. Dir. Coral)			
15:00	GO	Producción y Gestión de Espectáculos	LACERNA	UANO	SUAREZ VIE
				ACOSTA	
17:00	CM	Música Popular Argentina I y II	TASCHERET	PARÉS	MORCOS
				SERVERA	
		Música Popular I y II (PGUM)	SERVERA	TASCHERET	
				PARÉS	
		Música Popular Latinoamericana I y II	PARÉS	TASCHERET	
18:00	CM	Viola CIEMU A,B,C,D	SEMIZ	MELCHIORI	CERÚSICO, O.
		Viola I II III IV		GROZDEV	
		Violoncello CIEMU A,B,C,D	GROZDEV	MELCHIORI	
		Violoncello I II III IV			
		Contrabajo CIEMU A,B,C,D	MELCHIORI	GROZDEV	
		Contrabajo I II III IV			
		Arpa CIEMU A,B,C,D.	GONZALEZ	GROZDEV	
		Arpa I II III IV		MELCHIORI	

MIÉRCOLES					
18/02/2026					
HORA		ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE
8:30	CM	Rítmica y Percepción Auditiva CIEMU C y D	MERCAU	ROSALES	BALMES
		Lenguaje Musical Avanzado		BAREA	
8:30	CM	Análisis y Morfología Musical (MP -PGUM)	GRECO	SÁNCHEZ, Nat.	SUELDO
		Análisis y Morfología Musical I y II		MASERA	
9:00	DÑO	Problemática Educativa (PGU - PGU Ciclo - PGU Teorías Musicales)	DOÑA	MARENGO, N	FERNÁNDEZ, Gabriel
		Didáctica y Currículum (PGU - PGU Ciclo - PGU Teorías Musicales)	MARENGO, N	MORÓN	
				MORÓN	
				DOÑA	
9:30	CM	Interpretación I - II MP Teclado	ACOSTA	MORCOS	DIEZ
		Interpretación III MP Teclado	CORREA	CORREA	
		Interpretación IV MP Teclado		ACOSTA	
		Instrumento Complementario MP (Piano)	MORCOS	MORCOS	CORREA
		Instrumento I a IV MP Teclado		ACOSTA	
		Instrumento CIEMU A,B - MP Teclado		DIEZ	
14:30	CM	Interpretación III (Canto)	CEVERINO	SEMIZ	SÁNCHEZ, G.-DIEZ
		Interpretación IV (Canto)	PALOMO	PALOMO	
				SEMIZ	
				CEVERINO	
15:00	CM	Ensamble I	SÁNCHEZ, O.	MORCOS	AGÜERO, Mauricio
		Ensamble III		PARES	
		Ensamble II	MORCOS	SÁNCHEZ, O.	
				PARES	
18:00	CM	Violín CIEMU A.B.C.D	CERÚSICO, O	NEDYALKOVA	GROZDEV
		Violín I II III IV		MELCHIORI	
18:00	CM	Trompeta CIEMU A.B.C.D	ALTAVILLA	ROMERO, JUAN	ALVENTOSA
		Trompeta I II III IV	ROMERO, JUAN	RODRIGUEZ, Ma.	
		Trombón CIEMU A.B.C.D		ALTAVILLA	
		Trombón I II III IV	RODRIGUEZ, MAURO	ALVENTOSA	ALTAVILLA
		Trompa CIEMU A.B.C.D		ROMERO, JUAN	
		Trompa I II III IV	ALVENTOSA	ROMERO, JUAN	RODRIGUEZ, Mauro
		Percusión CIEMU A.B.C.D		AGÜERO, J	
		Percusión I II III IV			

JUEVES					
19/02/2026					
HORA		ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE
8:30	CM	Armonía I II	SUELDO	GUTIÉRREZ	VERA
		Armonía Práctica		GUEMBE, G.	
		Armonía Profesional			
		Armonía III	GUEMBE, G.	CORREA	SUELDO
		Armonía- Armonía Práctica MP	CORREA	VERA	
GUEMBE, G.					
		VERA			
8:30	CM	Taller de Versiones Corales	MACHIN	ARMENDARIZ	PÁEZ
				GUERRA	
8:30	CM	Interpretación I (Guitarra) MP	BUDINI	ROMERO, N	BAJDA
				GUEMBE, L.	
		Interpretación II,III y IV (Guitarra) MP	SEMIZ	IBIRE	ROMERO, N.
				FERREIRA	
		Instrumento I II III IV (Guitarra) MP	ROMERO, N.	GUEMBE, L.	BUDINI
CIEMU A-B MP (Guitarra)	BAJDA				
Instrumento Complementario (Guitarra) MP	GUEMBE, L.	ROMERO, N	BAJDA		
		ORDOÑEZ			
8:30	CM	Italiano A y B, (optativa)	MARTÍN	PIZARRO	PEÑALVA
				DALLA TORRE	
		Alemán I y II	PEÑALVA	PIZARRO	DALLA TORRE
				MARTÍN	
		Inglés	DALLA TORRE	MARTÍN	PIZARRO
		PEÑALVA			
Francés I y II	PIZARRO	DALLA TORRE	MARTÍN		
		PEÑALVA			
14:30	CM	Interpretación I (Percusión)	SANCHEZ, O	OESCH	FERREIRA/ ONTIVERO
				PARES	
		Interpretación II (Percusión)	PARES	OESCH	
				SANCHEZ, O.	
		Interpretación III (Percusión)	ÖESCH	PARES	SANCHEZ, O.
		ONTIVERO			
Interpretación IV (Percusión)	ONTIVERO	ÖESCH			
		PARES			
15:30	CM	Instrumento I,II,III,IV - (Percusión) MP	MARTÍNEZ	PARES	SÁNCHEZ, O.
		Instrumento CIEMU A Y B (Percusión) MP		SERVERA	
15:00	GO	Trabajo Corporal para Músicos I y II	ALVAREZ	KEMELMAJER	CORREA LUST
				PÉREZ, F.	
15:00	CM	Instrumento Órgano CIEMU A,B,C,D	MASERA	CERUSICO, H.	BUONO
		Órgano I II III IV			
		Bajo continuo I -II		TAKHMANOVA	
		Clave Complementario para órgano I-II			
15:00	DÑO	Estética	ZALAZAR, F.	GIMÉNEZ, F.	GARCÍA, C
		Filosofía del Arte (optativa)		CAMBA, M.	
16:00	CM	Producción I II III	DE BORBON	MACHÍN	MORCOS
		Tecnología de Producción Musical I , II y III		SALCEDO	
16:00	CM	Música de Cámara I a V	CERÚSICO, H	LONIGRO	GUEMBE, L.
				CERÚSICO, O.	

VIERNES					
20/02/2026					
HORA		ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE
8:30	CM	Contrapunto I II	MASERA	GRECO	SUELDO
		Contrapunto Profesional			
		Fuga		SÁNCHEZ, Nat.	
9:00	CM	Instrumentación y Lectura de Partituras	POUZO	DE BORBÓN	GUERRA
				BAREA	
		Composición I, II, III, IV y V	BAREA	DE BORBÓN	
		Orquestación		POUZO	
		Taller de Composición Electroacústica I y II			
12:00	CM	Canto Coral (PGUM)	GUERRA	SANCHEZ, L.	MÓDICA PAEZ
		Canto Coral I y II (PGUTM)		ARMENDARIZ	
		Canto Coral Profesional I y II (DC-COMP.-CANTO)	GUERRA	ARMENDARIZ	
		Dirección Coral (PGUM-PGUTM)			
		Dirección Coral I a V		SANCHEZ, L.	