

MESAS DE EXAMENES CICLO ACADÉMICO 2023

LLAMADO FEBRERO 2024

LUNES

26/02/2024

HORARIO	PROFESORES	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE	AULA
8:30	DE BORBÓN- ROMANIUK FAVRE- CONTARDI	Pensamiento y Arte Latinoamericano	CONTARDI	ROMANIUK DE BORBÓN	FAVRE	
		Historia del Arte	FAVRE	ROMANIUK CONTARDI	DE BORBÓN	
		Acústica	DE BORBÓN	ROMANIUK	CONTARDI	
		Acústica Musical		FAVRE		
		Taller de Tesina	ROMANIUK	DE BORBÓN CONTARDI	FAVRE	
8:30	BOSQUET-ORELLANA- RAMALLO-PACHECO	Historia de la Música I II III IV	BOSQUET	ORELLANA	PACHECO	
		Música y Danzas Argentina (PGUTM)		RAMALLO		
		Historia de la Música I II (PGUM)				
		Análisis de la Música del Siglo XX I – II	ORELLANA	BOSQUET		
10:00	BUONO-BALMES - MARYLLACK- SAEZ- CRESCITELLI	Piano Complementario A,B,C,D	BUONO	BALMES	CRESCITELLI	
		Piano complementario A y B Dir. Coral				
		Piano p/ Órgano A				
		Piano complementario p/ Órgano I y II		MARYLLACK		
		Piano Complementario (Lic. Instrum.)				
		Piano Complementario I y II (Canto)		SAEZ		
		Piano complementario para Teorías				
		Piano Complementario I y II (Teorías)				
		Instrumento A y B; I II III IV (PGU)				
		Piano Complementario. I, II, III (D.Coral.-Comp.)				
15:00	MADDIO- CASTILLO- GIL T- FERNÁNDEZ	Psicología del Desarrollo (PGU - PGU Ciclo - PGU Teorías Musicales - Optativa)	MADDIO	GIL T. CASTILLO	FERNÁNDEZ	

Inscripciones desde el **19/02** a las 8:00 hs hasta **24 hs hábiles** antes del examen

LUNES

26/02/2024

HORARIO	PROFESORES	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE	AULA
15:00	SALCEDO - ALTAVILLA - LONIGRO - PLANA-BUDINI	Instrumento I II III IV (Vientos)	SALCEDO	ALTAVILLA	BUDINI	
		Instrumento A y B (Vientos)		LONIGRO		
		Interpretación I II III IV (Vientos)		LONIGRO		
		Instrumento A y B - (solo Flauta)	PLANA	SALCEDO		
		Instrumento I, II, III, IV (solo Flauta)				
16:00	ORTEGA-RODRIGUEZ,MERC.- SEMIZ-CARRIZO	Práctica Escénica para Cantantes I II III	ORTEGA	RODRIGUEZ,	CARRIZO	
		Técnicas Corporales para Cantantes I II		SEMIZ		
16:00	ROMERO, N- GUEMBE, L- BAJDA- ORDOÑEZ	Guitarra CIEMU A,B,C,D	ROMERO, N.	GUEMBE, L.	ORDOÑEZ	
		Guitarra I II III IV		BAJDA		
16:00	GUEMBE, L. -AGUILERA - ORDOÑEZ- ROMERO - BAJDA	Guitarra CIEMU A, B, C, D	GUEMBE, L.	ROMERO	AGUILERA	
		Guitarra I II III IV		ORDOÑEZ		
		Instrumento Guitarra CIEMU A B (PGUM)		BAJDA		
		Instrumento Guitarra I II III IV (PGUM)	AGUILERA	ROMERO		
		Arpa	GUEMBE, L	ORDOÑEZ		
17:00	RODRIGUEZ, MER. - SEMIZ- CARRIZO-ORTEGA	Técnicas Vocales para Músicos	RODRIGUEZ, MERC.	SEMIZ	ORTEGA, F.	
		Foniatría		CARRIZO		
17:00	URBAY - CERUSICO- BUONO-CRESCITELLI - SAEZ	PIANO A, B, C, D	URBAY	CRESCITELLI	SAEZ	
		PIANO I, II, III, IV		BUONO		
17:00	SALCEDO - LONIGRO- ALTAVILLA- PLANA	Saxofón CIEMU A, B, C, D	SALCEDO	LONIGRO	PLANA	
		Saxofón I II III IV		ALTAVILLA		
		Clarinete A, B, C, D	LONIGRO	SALCEDO		
		Clarinete I II III IV		ALTAVILLA		
18:00	DABUL-GROZDEV- AGÜERO, M-ROMERO,N	Música de Cámara I II III IV V	DABUL	GROZDEV	ROMERO,N	
				AGÜERO, MAUR		
18:00	PLANA - GARCIA TRABUCCO - YURCIC- LONIGRO	Flauta CIEMU A, B, C, D	PLANA	GARCIA T.	LONIGRO	
		Flauta I II III IV		YURCIC		
		Oboe CIEMU A, B, C, D	GARCIA TRABUCCO	PLANA		
		Oboe I II III IV	YURCIC	YURCIC		
		Fagot CIEMU A, B, C, D	YURCIC	PLANA		
Fagot I II III IV		GARCIA T.				
18:00	TASCHERET-GUERRA- SEQUEIRA - SANCHEZ	Conjuntos Instrumentales y Vocales	TASCHERET	GUERRA	SANCHEZ, O	
				SEQUEIRA		

Inscripciones desde el **19/02** a las 8:00 hs hasta **24 hs hábiles** antes del examen

MARTES

27/02/2024

HORARIO	PROFESORES	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE	AULA
8:30	MERCAU - ROSALES - CORTÉS-GUTIERREZ B- RODRÍGUEZ, A - BAREA	Rítmica y Percepción Auditiva CIEMU A	MERCAU	RODRÍGUEZ, A.	BAREA	
		Rítmica y Percepción Auditiva CIEMU B		CORTÉS GUTIERREZ B. ROSALES		
8:30	PEREZ - PIEZZI - RASO- DELLA GÁSPERA	Didáctica de la Música	PEREZ	PIEZZI	DELLA GASPERA	
		Práctica de la Enseñanza de la Música en Nivel Sup.		RASO		
		Enseñanza y Aprendizaje de la Música	PIEZZI	DELLA GASPERA	PEREZ	
		Práctica de la Enseñanza Nivel - I - EGB y Polimodal		RASO		
		Práctica de la Enseñanza				
8:30	MERCAU-CORTES-GUERRA- RODRIGUEZ, A- ROSALES - GONZÁLEZ- BALMES	Rítmica y Percepción Auditiva CIEMU C y D	MERCAU	GUERRA	RODRIGUEZ, A.	
		Lenguaje Musical Avanzado		CORTES		
9:30	DABUL - SAEZ - TAKHMANOVA- MARYLLACK- MORCOS	Piano CIEMU A,B,C,D	DABUL	SAEZ	MORCOS	
		Piano I II III IV		MARYLLACK TAKHMANOVA		
15:00	ÁLVAREZ- KEMELMAJER-SAN MARTÍN- CORREA LUST	Trabajo Corporal para Músicos I y II	ALVAREZ	KEMELMAJER SAN MARTIN	CORREA LUST	
15:00	LACERNA - ACOSTA - SEGOVIA -UANO,	Producción y Gestión de Espectáculos	LACERNA	UANO	SEGOVIA	
				ACOSTA		
16:00	SEMIZ - MELLA- BERMEJILLO-CARRIZO- SÁNCHEZ, G.	Canto CIEMU A-B, MP	SEMIZ	BERMEJILLO	SANCHEZ, G.	
		CANTO I, II, III, IV - MP		MELLA		
		Canto CIEMU A,B,C,D (Lic. Canto)	SEMIZ	CARRIZO	BERMEJILLO	
		Canto I, II, III, IV (Lic. Canto)		SANCHEZ, G.		
		Canto Complementario I y II (Lic. Dir. Coral)				

Inscripciones desde el **19/02** a las 8:00 hs hasta **24 hs hábiles** antes del examen

MARTES**27/02/2024**

HORARIO	PROFESORES	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE	AULA
17:00	SERVERA - PARÉS- MORCOS-TASCHERET	Música Popular Argentina I y II	TASCHERET	PARÉS	SERVERA	
				MORCOS		
		Música Popular I y II (PGUM)	SERVERA	MORCOS	TASCHERET	
				PARÉS		
		Música Popular Latinoamericana I y II	PARÉS	MORCOS		
				SERVERA		
18:00	GIUNTA - GROZDEV- MELCHIORI- URBAY	Viola CIEMU A,B,C,D	GIUNTA	MELCHIORI	URBAY	
		Viola I II III IV		GROZDEV		
		Violoncello CIEMU A,B,C,D	GROZDEV	MELCHIORI		
		Violoncello I II III IV		GIUNTA		
		Contrabajo CIEMU A,B,C,D	MELCHIORI	GROZDEV		
		Contrabajo I II III IV		GIUNTA		

Inscripciones desde el **19/02** a las 8:00 hs hasta **24 hs hábiles** antes del examen

MIÉRCOLES

28/02/2024

HORARIO	PROFESORES	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE	AULA
08.30	MERCAU-ROSALES- GUERRA-BALMES	Audioperceptiva I y II-PGUM	MERCAU	ROSALES	BALMES	
		Rítmica I y II (Música Popular)		GUERRA		
9:00	DOÑA- DE LA ROSA- MORÓN- GIL T	Problemática Educativa (PGU - PGU Ciclo - PGU Teorías Musicales)	DOÑA	DE LA ROSA	GIL T.	
				MORÓN		
9:30	ACOSTA - CORREA - MORCOS - DIEZ	Interpretación I - II MP Teclado	ACOSTA	MORCOS	DIEZ	
		Interpretación III - IV MP Teclado	CORREA	CORREA		
		Instrumento Complementario MP (Piano)	MORCOS	ACOSTA		
		Instrumento I a IV MP Teclado		MORCOS		
		Instrumento CIEMU A,B - MP Teclado		CORREA		
			DIEZ	ACOSTA		
11:00	MASERA - CERÚSICO - TAKHMANOVA-BUONO	Instrumento Órgano CIEMU A,B,C,D	MASERA	CERUSICO	BUONO	
		Órgano I II III IV				
		Bajo continuo I -II		TAKHMANOVA		
		Clave Complementario para órgano I-II				
15:00	SANCHEZ - MORCOS - PUEBLA - PARES	Ensamble I	SANCHEZ	MORCOS	PARES	
		Ensamble III		PUEBLA		
		Ensamble II		MORCOS		
			MORCOS	SANCHEZ		
			PUEBLA			
15:00	FLORES- PALOMO - CEVERINO-FERREIRA- BERMEJILLO-BUDINI	Interpretación I MP (Canto)	PALOMO	CEVERINO	BERMEJILLO- FERREIRA	
				FLORES		
		Interpretación II MP (Canto)	FLORES	CEVERINO	BERMEJILLO	
				PALOMO		

Inscripciones desde el **19/02** a las 8:00 hs hasta **24 hs hábiles** antes del examen

MIÉRCOLES**28/02/2024**

HORARIO	PROFESORES	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE	AULA
18:00	ALTAVILLA- ROMERO, J.- RODRIGUEZ, Mauro - ALVENTOSA- AGÜERO, J.- SALCEDO	Trompeta CIEMU A.B.C.D	ALTAVILLA	ROMERO, JUAN	SALCEDO	
		Trompeta I II III IV		RODRIGUEZ, Mau		
		Trombón CIEMU A.B.C.D	ROMERO, JUAN	RODRIGUEZ, Mau		
		Trombón I II III IV		ALTAVILLA		
		Trompa CIEMU A.B.C.D	RODRIGUEZ, MAURO	ALVENTOSA		
		Trompa I II III IV		ROMERO, JUAN		
		Percusión CIEMU A.B.C.D	ALVENTOSA	ROMERO, JUAN	RODRIGUEZ, Mauro	
		Percusión I II III IV		AGÜERO, J		
18:00	CERÚSICO, O.- NEDYALKOVA - MELCHIORI-GROZDEV	Violín CIEMU A.B.C.D	CERÚSICO, O	NEDYALKOVA	GROZDEV	
		Violín I II III IV		MELCHIORI		

Inscripciones desde el **19/02** a las 8:00 hs hasta **24 hs hábiles** antes del examen

JUEVES

29/02/2024

HORARIO	PROFESORES	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE	AULA
8:30	SUELDO -GUEMBE, G.- CORREA- VERA- ORDOÑEZ	Armonía I II	SUELDO	ORDOÑEZ, F.	CORREA	
		Armonía Práctica		VERA		
		Armonía Profesional	GUEMBE, G.	VERA	CORREA	
		Armonía III		SUELDO		
Armonía- Armonía Práctica MP	CORREA	GUEMBE, G.	ORDOÑEZ			
				SUELDO		
8:30	GRECO- SÁNCHEZ, Nat.- ORELLANA - MASERA	Análisis y Morfología Musical (MP -PGUM)	GRECO	SÁNCHEZ, Nat.	MASERA	
		Análisis y Morfología Musical I y II		ORELLANA		
8:30	MACHIN-GUERRA- PACHECO RODRIGUEZ, MER.	Taller de Versiones Corales	MACHIN	PACHECO	RODRIGUEZ, Mer	
				GUERRA		
8.30	BUDINI - PUEBLA - GUEMBE, L. - ROMERO, N. BAJDA	Interpretación I (Guitarra) MP	BUDINI	PUEBLA	ROMERO,N	
		Interpretación II III IV (Guitarra) MP	PUEBLA	GUEMBE, L.	ROMERO,N	
		Instrumento I II III IV (Guitarra) MP	GUEMBE, L.	BUDINI	BUDINI	
		CIEMU A-B MP (Guitarra)		GUEMBE, L.		
		Instrumento Complementario (Guitarra) MP	GUEMBE, L.	BAJDA	BUDINI	
				ROMERO	PUEBLA	
				BUDINI		
8.30	PEÑALVA- OTERO, Patricia - DALLA TORRE- TAPIA	Italiano A y B, (optativa)	TAPIA	OTERO, P.	PEÑALVA	
		Francés I y II	OTERO	DALLA TORRE		
		Alemán I y II		PEÑALVA	PEÑALVA	
		Inglés	DALLA TORRE		TAPIA	
				OTERO, P.	OTERO, P.	
				TAPIA		
				PEÑALVA		

Inscripciones desde el **19/02** a las 8:00 hs hasta **24 hs hábiles** antes del examen

JUEVES

29/02/2024

HORARIO	PROFESORES	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE	AULA
9:00	MARENGO-ARENAS-LEAL- FORCADA	Didáctica y Currículum (PGU - PGU Ciclo - PGU Teorías Musicales)	MARENGO	ARENAS LEAL	FORCADA	
9:30	CEVERINO- PALOMO - SEMIZ- SÁNCHEZ, G.	Interpretación III (Canto)	CEVERINO	SEMIZ PALOMO	SÁNCHEZ, G.	
		Interpretación IV (Canto)	PALOMO	SEMIZ CEVERINO		
14:30	SANCHEZ- OESCH - PARES - ONTIVERO	Interpretación I (Percusión)	SANCHEZ	OESCH PARES	FERREIRA	
		Interpretación II (Percusión)	PARES	OESCH SANCHEZ		
		Interpretación III (Percusión)	ÖESCH	PARES ONTIVERO	SANCHEZ	
		Interpretación IV (Percusión)	ONTIVERO	ÖESCH PARES		
14:30	RONDAN - OESCH- SANCHEZ-MARTINEZ- PARÉS	Instrumento I,II,III,IV - (Percusión) MP	RONDÁN	OESCH SÁNCHEZ, O.	PARÉS	
		Instrumento CIEMU A Y B (Percusión) MP		MARTÍNEZ		
15:00	ZALAZAR	Estética	ZALAZAR	FERNANDEZ	CAMBA	
		Filosofía del Arte (optativa)		FERRARESE		
16:00	DE BORBON - PUEBLA- SALCEDO	Producción I II III	DE BORBON	PUEBLA		
		Tecnología de Producción Musical I , II y III		SALCEDO		
16:00	CERÚSICO, H.-LONIGRO- CERÚSICO, O.-PLANA	Música de Cámara I a V	CERÚSICO, H	LONIGRO CERÚSICO, O.	PLANA	

Inscripciones desde el **19/02** a las 8:00 hs hasta **24 hs hábiles** antes del examen

VIERNES**01/03/2024**

HORARIO	PROFESORES	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE	AULA
8:30	MASERA - SÁNCHEZ, Nat. GRECO-SUELDO	Contrapunto I II	MASERA	GRECO	SUELDO	
		Contrapunto Profesional		SÁNCHEZ, Nat.		
		Fuga				
9:00	BELLUSCI - PACHECO - DE BORBÓN- GIUNTA	Instrumentación y Lectura de Partituras	BELLUSCI	PACHECO	GIUNTA	
		Composición I, II, III, IV y V		DE BORBÓN		
		Orquestación				
12:00	PACHECO -GUERRA- ARMENDARIZ-SEMIZ- MÓDICA-MELLA	Canto Coral (PGUM)	GUERRA	PACHECO	SEMIZ MÓDICA MELLA	
		Canto Coral I y II (PGUTM)		ARMENDARIZ		
		Canto Coral Profesional I y II (DC-COMP.-CANTO)	PACHECO	ARMENDARIZ		
		Dirección Coral (PGUM-PGUTM)		GUERRA		
		Dirección Coral I a V				

Inscripciones desde el **19/02** a las 8:00 hs hasta **24 hs hábiles** antes del examen