

LUNES 17 DE FEBRERO – 10 DE MARZO

HORA	LUGAR	ASIGNATURA	COMISIÓN EVALUADORA	SUPLENTES
15:00	GO	-PSICOLOGÍA DEL ARTE	DOMÍNGUEZ, Jorge	
			PISTONE, Ana Elia	
15:00	GO	-PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO	MADDIO, Silvina Laura	FERNÁNDEZ BURDILES, Dorka Pamela
			CASTILLO, Karen Noel	
			DONADEL, Franco Gustavo	
15:00	TA	-HISTORIA DEL ARTE PRECOLOMBINO (PGU HA) -HISTORIA DEL ARTE AMERICANO Y ARGENTINO I (PRECOLOMBINO) Lic. AV -HISTORIA DEL ARTE COLONIAL (PGU. HA) -HISTORIA DEL ARTE AMERICANO Y ARGENTINO I (LHAP)	FAVRE, Patricia Sandra	MORÓN, Pablo Sebastián
			AGUERREGARAY CASTIGLIONE, Rosana Ignacia	
			ÁVILA, Susana Estela	
15:00	DO	-HISTORIA DE LAS CORRIENTES LITERARIAS -TALLER DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS	SILVESTRI, María Luciana (T)	SANCHEZ GONZÁLEZ, Ana Elena
			FERNANDEZ, Gabriel Adolfo	
			MARENGO, Natalia Lorena	
15:00	TA	-HISTORIA DEL ARTE AMERICANO Y ARGENTINO -HISTORIA DEL ARTE IV -HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO	JORAJURIA, Mirta Roxana	CAMBA, Marcela Beatriz
			FIGLIORE, Mariano Alcides	
			PEZZOLA, Antonella	
15:00	TA	-TECNOLOGÍA DE LOS MATERIALES Y PROCESOS ESTRUCTURALES -TECNOLOGÍA Y EXPRESIÓN DE LOS MATERIALES Y PROCESOS ESTRUCTURALES	IGLESIAS, Alejandro Luis (T)	PAZ, Marta Susana
			LOPEZ SALDAÑA, Alejandro	
			HERRERA, Mariela	
15:00	DO	-DIBUJO I	FORCADA, María de los Ángeles	ARENAS, Adriana Nancy
			MOLINA, José Luís Ramón	
			FERNÁNDEZ, Daniel Enrique	
			ORTEGA, Joana Celeste	
			GIMENEZ, Flavia Gabriela	

REFERENCIAS:

DO= EDIFICIO DE DOCENCIA

GO= EDIFICIO DE GOBIERNO

TA= EDIFICIO DE TALLERES

Inscripciones desde **LUNES 10/02 y 24/02** hasta 24 horas hábiles antes del examen.

MARTES 18 DE FEBRERO – 11 DE MARZO

HORA	LUGAR	ASIGNATURA	COMISIÓN EVALUADORA	SUPLENTE
9:00	DO	-FOTOGRAFÍA DOCUMENTALISTA	SERIO, Daniel José Martín	
			CORIA ESTEVES, María Fernanda	
15:00	DO	-INTRODUCCIÓN A LAS ARTES PLÁSTICAS -INTRODUCCIÓN A LAS ARTES VISUALES	JORAJURIA, Mirta Roxana (T)	FAVRE, Patricia Sandra
			FERRARESE, Ana Inés	
			HERRERA, Mariela	
15:00	VIRTUAL ASINCRÓNICO	-HISTORIA DE LA CULTURA I -HISTORIA DE LA CULTURA II -HISTORIA DE LA CULTURA UNIVERSAL	PERALTA, Gabriel Enrique	FERRARESE, Ana Inés
			PINO VILLAR, María Paula	
			FORCADA, María De Los Ángeles	
16:00	TA	-TALLER DE ROTACION I y II: GRABADO -TALLER I y II (GRABADO) GRUPO I: TALLER I (GRABADO) -TALLER I y II PARA PROFESORADO (GRABADO) -TALLER DE ROTACION: GRABADO	SANCHEZ GONZÁLEZ, Ana Elena (T)	FERNÁNDEZ, Daniel Enrique
			BURGOS, Leticia	
			ROSAS, Lorena Beatriz	

REFERENCIAS:
DO= EDIFICIO DE DOCENCIA
GO= EDIFICIO DE GOBIERNO
TA= EDIFICIO DE TALLERES

 Inscripciones desde **LUNES 10/02 y 24/02** hasta 24 horas hábiles antes del examen.

MIÉRCOLES 19 DE FEBRERO – 05 DE MARZO

HORA	LUGAR	ASIGNATURAS	COMISIÓN EVALUADORA	SUPLENTE
9:00	DO	-PROBLEMÁTICA EDUCATIVA	DOÑA, Laura Cecilia (T)	FERNANDEZ, Gabriel Adolfo
			MORÓN, Pablo Sebastián	
			BURGOS, Leticia	
15:00	DO	-MEDIOS DE COMUNICACIÓN -GRUPO III: MEDIOS DE COMUNICACION -DIBUJO TÉCNICO	IGLESIAS, Alejandro Luis (T)	CAMBA, Marcela Beatriz
			FURFARI, Sergio Daniel	
			MURCIA, Paula Cecilia (T)	
15:00	DO	-HISTORIA DEL ARTE III -HISTORIA DEL ARTE MODERNO	FAVRE, Patricia Sandra (T)	ROSAS, Sergio Eduardo
			MOLINA, José Luís Ramón	
			AGUIRRE, Verónica Analía	
15:00	TA	-DIBUJO II -DIBUJO III	FERRARESE, Ana Inés (T)	MOLINA, José Luís Ramón
			GUEVARA, Fernando Sebastián (T)	
			FORCADA, María de los Ángeles	
			GIMENEZ, Flavia Gabriela	
15:00	DO	-ANÁLISIS DE LAS FORMAS	CAMPASSI, Olga Herminia	ORTEGA, Joana Celeste
			PAZ, Marta Susana	
			SANCHEZ GONZÁLEZ, Ana Elena	
15:00	DO	-HISTORIA DEL ARTE I -HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO	ÁVILA, Susana Estela	ESCALONA, María Cecilia
			FABREGA ROCHETTI, Antonella Agustina	
			REYNAUD, Ricardo Enrique	

REFERENCIAS:
DO= EDIFICIO DE DOCENCIA

GO= EDIFICIO DE GOBIERNO

TA= EDIFICIO DE TALLERES

 Inscripciones desde **LUNES 10/02 y 24/02** hasta 24 horas hábiles antes del examen.

JUEVES 20 DE FEBRERO – 06 DE MARZO

HORA	LUGAR	ASIGNATURAS	COMISIÓN EVALUADORA	SUPLENTES
8:30	MÚSICA	-IDIOMA MODERNO SAJÓN: INGLÉS	DALLA TORRE, Agustina (T)	OTERO, Patricia
			MARTIN, Laura Elizabeth	
			PEÑALVA, Cecilia	
8:30	MÚSICA	-IDIOMA MODERNO LATINO: ITALIANO	MARTIN, Laura Elizabeth (T)	
			DALLA TORRE, Agustina	
			PEÑALVA, Cecilia	
15:00	DO	-TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DEL ARTE -METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DEL ARTE	FAVRE, Patricia Sandra (T)	FERNANDEZ, Gabriel Adolfo
			IGLESIAS, Alejandro Luis	
			MURCIA, Paula Cecilia	
15:00	DO	-MUSEOLOGÍA -GESTIÓN Y PRODUCCIÓN DE LAS ARTES VISUALES	PINO VILLAR, María Paula (T)	FERRARESE, Ana Inés
			CREMASCHI, Verónica	
			AGUERREGARAY CASTIGLIONE, Rosana Ignacia	
15:00	DO	-HISTORIA DE LA CRÍTICA DEL ARTE -PRÁCTICA DE FORMACIÓN PROFESIONAL	CREMASCHI, Verónica(T)	
			AGUERREGARAY CASTIGLIONE, Rosana Ignacia (T)	
			PINO VILLAR, María Paula	
15:00	DO	-HISTORIA DEL ARTE AMERICANO Y ARGENTINO II -HISTORIA DEL ARTE AMERICANO Y ARGENTINO CONTEMPORÁNEO	PINO VILLAR, María Paula(T)	
			CREMASCHI, Verónica	
			AGUERREGARAY CASTIGLIONE, Rosana Ignacia	
15:00	DO	-DIDÁCTICA Y CURRÍCULUM -ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN ARTES VISUALES -ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DEL ARTE	MARENGO, Natalia Lorena (T)	FORCADA, María de los Ángeles
			ARENAS, Adriana Nancy (T)	
			DOÑA, Laura Cecilia	
15:00	DO	-PRACTICA DE LA ENSEÑANZA	ESCALONA, María Cecilia (T)	
			GIL TABARAY, Zaida Regina	
15:00	DO	-FILOSOFÍA DEL ARTE	ZALAZAR, Oscar (T)	GARCIA, Celia Elizabeth
			GIMENEZ, Flavia Gabriela	
			CAMBA, Marcela Beatriz	
09:00	DO	-VISIÓN I -VISIÓN II	ROSAS, Sergio Eduardo (T)	LOPEZ SALDAÑA, Alejandro
			AGUIRRE, Verónica Analía	
			PEREIRA, Fabiana Haydee	
15:00	TA	-TALLER DE ROTACIÓN I: PINTURA -TALLER DE ROTACIÓN II: PINTURA -TALLER DE ROTACIÓN: PINTURA	CAMPASSI, Olga (T)	GRASSO, Lucas
			MOLINA, José Luís Ramón	
			PERALTA, Claudia Beatriz	
			ORTEGA, Joana Celeste	
			PAZ, Marta Susana	
15:00	TA	-TALLER I: PINTURA -TALLER II: PINTURA -TALLER I Y II PARA PROFESORADO PINTURA	FIALLO, Liliana Andrea	
			MOLINA, José Luís Ramón (T)	
			PERALTA, Claudia Beatriz	
			ORTEGA, Joana Celeste	
			PAZ, Marta Susana	
			FIALLO, Liliana Andrea	

REFERENCIAS:
DO= EDIFICIO DE DOCENCIA

GO= EDIFICIO DE GOBIERNO

TA= EDIFICIO DE TALLERES

 Inscripciones desde **LUNES 10/02 y 24/02** hasta 24 horas hábiles antes del examen.

VIERNES 21 DE FEBRERO – 07 DE MARZO

HORA	LUGAR	ASIGNATURA	COMISIÓN EVALUADORA	SUPLENTES
15:00	DO	-HISTORIOGRAFÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE -HISTORIA DEL ARTE II -HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL	GARCÍA, Celia Elizabeth (T)	CAMPASSI, Olga
			FIORE, Mariano Alcides	
			SANCHEZ GONZÁLEZ, Ana Elena	
15:00	DO	-SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN	MURCIA, Paula Cecilia (T)	IGLESIAS, Alejandro Luis
			BILEN, María Cecilia	
			JORAJURIA, Mirta Roxana	
16:00	TA	-TALLER DE ROTACIÓN I: ESCULTURA -TALLER DE ROTACIÓN II: ESCULTURA -TALLER DE ROTACIÓN: ESCULTURA -TALLER I: ESCULTURA -TALLER II: ESCULTURA -TALLER I PARA PROFESORADO (ESCULTURA) -TALLER II PARA PROFESORADO (ESCULTURA)	FERNANDEZ, Gabriel Adolfo (T)	FAVRE, Patricia Sandra
			CAMBA, Marcela Beatriz (T)	
			REYNAUD, Ricardo Enrique	
			ROSAS, Lorena Beatriz	

REFERENCIAS:

DO= EDIFICIO DE DOCENCIA
GO= EDIFICIO DE GOBIERNO
TA= EDIFICIO DE TALLERES

Inscripciones desde **LUNES 10/02 y 24/02** hasta 24 horas hábiles antes del examen.