

MESAS DE EXAMENES CICLO ACADÉMICO 2024

**LLAMADO DICIEMBRE 2024- 2º TURNO**

**LUNES**

**16/12/2024**

HORA	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE
8:30	Rítmica y Percepción Auditiva CIEMU A y B	MERCAU	RODRÍGUEZ, A.	BALMES
			BAREA	
			GUTIERREZ B.	
			ROSALES	
8:30	Historia de la Música I II III IV	BOSQUET	RAMALLO	ORELLANA
	Música y Danzas Argentina (PGUTM)		BAJDA	
	Historia de la Música I II (PGUM)	ORELLANA	RAMALLO	BAJDA
Análisis de la Música del Siglo XX I – II	BOSQUET			
10:00	Piano Complementario A,B,C,D	BUONO	BALMES	CRESCITELLI
	Piano complementario A y B Dir. Coral			
	Piano p/ Órgano A			
	Piano complementario p/ Órgano I y II		MARYLLACK	
	Piano Complementario (Lic. Instrum.)			
	Piano Complementario I y II (Canto)			
	Piano complementario para Teorías		SAEZ	
	Piano Complementario I y II (Teorías)			
	Instrumento A y B; I II III IV (PGU)			
Piano Complementario. I, II, III (D.Coral.-Comp.)				
13:30	Interpretación I MP (Canto)	PALOMO	CEVERINO FLORES	FERREIRA- BUDINI
	Interpretación II MP (Canto)	FLORES	CEVERINO PALOMO	
15:00	Instrumento I II III IV (Vientos)	SALCEDO	ALTAVILLA	BUDINI
	Instrumento A y B (Vientos)		LONIGRO	
	Interpretación I II III IV (Vientos)	GRUSZKA	LONIGRO	
	Instrumento A y B - (solo Flauta)		SALCEDO	
	Instrumento I, II, III, IV (solo Flauta)			
15:00	Psicología del Desarrollo	MADDIO	DONADEL	FERNÁNDEZ
			CASTILLO	
16:00	Guitarra CIEMU A,B,C,D	ROMERO, N.	GUEMBE, L.	ORDOÑEZ
	Guitarra I II III IV		BAJDA	
16:00	Guitarra CIEMU A, B, C, D	GUEMBE, L.	ROMERO	CARRILLO
	Guitarra I II III IV		ORDOÑEZ	
	Instrumento Guitarra CIEMU A B (PGUM)		BAJDA	
	Instrumento Guitarra I II III IV (PGUM)	GONZALEZ	ROMERO	ORDOÑEZ
Arpa	GUEMBE, L			

Inscripciones desde el **9/12** a las 8:00 hs hasta **24 hs hábiles** antes del examen

**LUNES****16/12/2024**

HORA	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE
17:00	Técnicas Vocales para Músicos	PÁEZ	SEMIZ	ORTEGA, F.
	Foniatría		CARRIZO	
17:00	PIANO A, B, C, D	CERÚSICO, H.	CRESCITELLI	SAEZ
	PIANO I, II, III, IV		BUONO	
17:00	Saxofón CIEMU A, B, C, D	SALCEDO	LONIGRO	GRUSZKA
	Saxofón I II III IV		ALTAVILLA	
	Clarinete A, B, C, D	LONIGRO	SALCEDO	
	Clarinete I II III IV		ALTAVILLA	
18:00	Música de Cámara I II III IV V	DABUL	GROZDEV	ROMERO,N
			AGÜERO, MAUR	
18:00	Flauta CIEMU A, B, C, D	GRUSZKA	JORDÁN	GARCÍA
	Flauta I II III IV		YURCIC	
	Oboe CIEMU A, B, C, D	GARCIA TRABUCCO	GRUSZKA	JORDÁN
	Oboe I II III IV		YURCIC	
	Fagot CIEMU A, B, C, D	YURCIC	GRUSZKA	
	Fagot I II III IV		GARCIA T.	
18:00	Conjuntos Instrumentales y Vocales	TASCHERET	GUERRA	IBIRE
			SEQUEIRA	

**MARTES**

**17/12/2024**

HORA	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE	
8:30	Italiano A y B, (optativa)	MARTÍN	DALLA TORRE	PEÑALVA	
	Alemán I y II	PEÑALVA	MARTÍN	DALLA TORRE	
	Inglés	DALLA TORRE	MARTÍN PEÑALVA		
8:30	Audioperceptiva I y II Rítmica I y II	MERCAU	RODRÍGUEZ, A. ROSALES	GUTIERREZ B.	
8:30	Pensamiento y Arte Latinoamericano	CONTARDI	ROMANIUK MARTI	ANTONIO	
	Historia del Arte	ANTONIO	ROMANIUK CONTARDI	MARTI	
	Acústica Acústica Musical	MARTI	ROMANIUK ANTONIO	CONTARDI	
	Taller de Tesina	ROMANIUK	MARTI CONTARDI	ANTONIO	
	Didáctica de la Música Práctica de la Enseñanza de la Música en Nivel Sup.	PEREZ	PIEZZI RASO	DELLA GASPERA	
8:30	Enseñanza y Aprendizaje de la Música Práctica de la Enseñanza Nivel - I - EGB y Polimodal Práctica de la Enseñanza	PIEZZI	DELLA GASPERA RASO	PEREZ	
	9:30	Piano CIEMU A,B,C,D Piano I II III IV	DABUL	SAEZ MARYLLACK TAKHMANOVA	MORCOS
		14:30	Canto CIEMU A-B, MP CANTO I, II, III, IV - MP Canto CIEMU A,B,C,D (Lic. Canto) Canto I, II, III, IV (Lic. Canto) Canto Complementario I y II (Lic. Dir. Coral)	SEMIZ	CARRIZO MELLA CARRIZO SANCHEZ, G.
15:00	Trabajo Corporal para Músicos I y II		ALVAREZ	KEMELMAJER SAN MARTIN	CORREA LUST
15:00	Producción y Gestión de Espectáculos		LACERNA	UANO ACOSTA	SEGOVIA
17:00	Música Popular Argentina I y II Música Popular I y II (PGUM) Música Popular Latinoamericana I y II		TASCHERET	PARÉS MARTÍ TASCHERET PARÉS TASCHERET MARTÍ	MORCOS
	18:00	Viola CIEMU A,B,C,D Viola I II III IV Violoncello CIEMU A,B,C,D Violoncello I II III IV Contrabajo CIEMU A,B,C,D Contrabajo I II III IV	GIUNTA	MELCHIORI GROZDEV	CERÚSICO, O.
			GROZDEV	MELCHIORI GIUNTA	
		MELCHIORI	GROZDEV GIUNTA		

## MIÉRCOLES

**18/12/2024**

HORA	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE
8:30	Rítmica y Percepción Auditiva CIEMU C y D	MERCAU	CORTÉS	BALMES
	Lenguaje Musical Avanzado		BAREA	
9:00	Problemática Educativa (PGU - PGU Ciclo - PGU Teorías Musicales)	DOÑA	DE LA ROSA	FERNÁNDEZ, Gabriel
			MORÓN	
9:30	Interpretación I - II MP Teclado	ACOSTA	MORCOS	SAEZ
	Interpretación III MP Teclado	DIEZ	ACOSTA	
	Interpretación IV MP Teclado	MORCOS		
	Instrumento Complementario MP (Piano)	MORCOS	ACOSTA	
	Instrumento I a IV MP Teclado		DIEZ	
Instrumento CIEMU A,B - MP Teclado				
15:00	Ensamble I	IBIRE	MORCOS	AGÜERO, Mauricio
	Ensamble III		PARES	
	Ensamble II	MORCOS	IBIRE	
16:00	Interpretación III (Canto)	CEVERINO	SEMIZ	SÁNCHEZ, G.- DIEZ
			PALOMO	
	Interpretación IV (Canto)	PALOMO	SEMIZ	
			CEVERINO	
16:00	Práctica Escénica para Cantantes I II III	ORTEGA	PÁEZ	CARRIZO
	Técnicas Corporales para Cantantes I II		SEMIZ	
18:00	Violín CIEMU A.B.C.D	CERÚSICO, O	NEDYALKOVA	GROZDEV
	Violín I II III IV		MELCHIORI	
18:00	Trompeta CIEMU A.B.C.D	ALTAVILLA	ROMERO, JUAN	ALVENTOSA
	Trompeta I II III IV	ROMERO, JUAN	RODRIGUEZ, Ma.	
	Trombón CIEMU A.B.C.D		ALTAVILLA	
	Trombón I II III IV	RODRIGUEZ, MAURO	ALVENTOSA	ALTAVILLA
	Trompa CIEMU A.B.C.D		ROMERO, JUAN	
	Trompa I II III IV	ALVENTOSA	ROMERO, JUAN	RODRIGUEZ, Mauro
	Percusión CIEMU A.B.C.D		AGÜERO, J	
Percusión I II III IV				

**JUEVES**

**19/12/2024**

HORA	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE
8:30	Armonía I II	SUELDO	GUTIÉRREZ	BAREA
	Armonía Práctica		VERA	
	Armonía Profesional	GUEMBE, G.	GUTIÉRREZ	VERA
	Armonía III		SUELDO	
	Armonía- Armonía Práctica MP	BAREA	GUEMBE, G. SUELDO	ORDOÑEZ
8:30	Taller de Versiones Corales	MACHIN	ARMENDARIZ GUERRA	PÁEZ
8:30	Interpretación I (Guitarra) MP	MARTI	ROMERO, N GUEMBE, L.	BAJDA
	Interpretación II III IV (Guitarra) MP	PUEBLA	MARTI GUEMBE, L.	ROMERO,N
	Instrumento I II III IV (Guitarra) MP	GUEMBE, L.	ROMERO, N	MARTI
	CIEMU A-B MP (Guitarra)		BAJDA	
	Instrumento Complementario (Guitarra) MP	GUEMBE, L.	ROMERO MARTI	BAJDA
8:30	Francés I y II	OTERO	SEMIZ SÁNCHEZ, G.	
14:30	Interpretación I (Percusión)	SANCHEZ	OESCH PARES	FERREIRA/ ONTIVERO
	Interpretación II (Percusión)	PARES	OESCH SANCHEZ	
	Interpretación III (Percusión)	ÖESCH	PARES ONTIVERO	SANCHEZ
	Interpretación IV (Percusión)	ONTIVERO	ÖESCH PARES	
14:30	Instrumento I,II,III,IV - (Percusión) MP	MARTÍNEZ	OESCH	PARÉS
	Instrumento CIEMU A Y B (Percusión) MP		SÁNCHEZ, O.	
15:00	Didáctica y Currículum (PGU - PGU Ciclo - PGU Teorías Musicales)	MARENGO	ARENAS ESCALONA	ANDRESEN
15:00	Estética	ZALAZAR	FERNANDEZ FERRARESE	CAMBA
	Filosofía del Arte (optativa)	ZALAZAR	GIMÉNEZ, F. PERALTA, G.	GARCIA, Cecilia
15:00	Instrumento Órgano CIEMU A,B,C,D	MASERA	CERUSICO, H.	BUONO
	Órgano I II III IV			
	Bajo continuo I -II		TAKHMANOVA	
	Clave Complementario para órgano I-II			
16:00	Producción I II III	DE BORBON	MARTI	MORCOS
	Tecnología de Producción Musical I , II y III		SALCEDO	
16:00	Música de Cámara I a V	CERÚSICO, H	LONIGRO CERÚSICO, O.	GUEMBE, L.

Inscripciones desde el **9/12** a las 8:00 hs hasta **24 hs hábiles** antes del examen

**VIERNES****20/12/2024**

<b>HORA</b>	<b>ESPACIOS CURRICULARES</b>	<b>PRES. DE MESA</b>	<b>VOCALES</b>	<b>SUPLENTE</b>
8:30	Análisis y Morfología Musical (MP -PGUM)	GRECO	SÁNCHEZ, Nat.	SUELDO
	Análisis y Morfología Musical I y II		MASERA	
8:30	Contrapunto I II	MASERA	GRECO	SUELDO
	Contrapunto Profesional		SÁNCHEZ, Nat.	
	Fuga		GIUNTA	
9:00	Instrumentación y Lectura de Partituras	BELLUSCI	DE BORBÓN	GUERRA
	Composición I, II, III, IV y V			
	Orquestación			
	Taller de Composición Electroacústica I y II			
12:00	Canto Coral (PGUM)	GUERRA	SANCHEZ, L.	MÓDICA MELLA
	Canto Coral I y II (PGUTM)		ARMENDARIZ	
	Canto Coral Profesional I y II (DC-COMP.-CANTO)	GUERRA	ARMENDARIZ	
	Dirección Coral (PGUM-PGUTM)		SANCHEZ, L.	
	Dirección Coral I a V			