

LICENCIATURA EN MÚSICA POPULAR-CANTO

CIEMU							
Nº	Espacio Curricular	Régimen de cursado	Acreditación	Docente	Día cursada	Horario cursada	Aula
1	Rítmica y Percepción Auditiva A (1° cuatrimestre)	cuatrimest.	Examen final	Barea	Lunes	16:00 a 17:30	3
					Miércoles	16:00 a 19:00	3
				Rodríguez	Lunes	13:30 a 15:30	10
					Jueves	13:00 a 15:30	10
2	Canto A	cuatrimest.	Promoción	Semiz	*		
3	Rítmica y Percepción Auditiva B (1° cuatrimestre)	cuatrimest.	Examen final	Rosales	Miércoles	17:30 a 19:00	24
				Rodríguez	Jueves	17:30 a 19:00	8
4	Canto B	cuatrimest.	Promoción	Semiz	*		

* Coordinar horarios con la Prof. Jimena Semiz

1º AÑO							
Nº	Espacio Curricular	Régimen de cursado	Acreditación	Carga horaria	Día cursada	Horario cursada	Aula
1	Rítmica I (Mercau)	anual	Examen final	84 horas	Lunes	13:00 a 14:30	30
					Miércoles	13:00 a 14:30	30
2	Canto I	anual	Promoción	96 horas	*		
3	Interpretación I (Palomo)	anual	Examen final	128 horas	Miércoles	14:30 a 18:30	23
4	Música Popular Argentina I (Tascheret)	anual	Promoción	96 horas	Martes	14:30 a 17:30	11
5 *	Instrumento Complementario Piano (Todas las orientaciones excepto teclado)	anual	Promoción	64 horas	Martes	17:30 a 19:00	36
					Miércoles	11:00 a 12:30	
	Instrumento Complementario Guitarra (para orientación Teclado y Canto)	anual	Promoción	64 horas	Martes	17:30 a 18:30	73

* Se debe optar por uno de los dos Espacios.

2º AÑO							
Nº	Espacio Curricular	Régimen de cursado	Acreditación	Carga horaria	Día cursada	Horario cursada	Aula
1	Rítmica II (Mercau)	anual	Examen final	84 horas	Lunes	19:00 a 20:30	30
					Miércoles	15:30 a 17:00	30
2	Canto II (Semiz)	anual	Promoción	96 horas	*		
3	Interpretación II (Flores)	anual	Examen final	128 horas	Miércoles	10:00 a 12:00	8
					Jueves	14:00 a 16:00	23
4	Música Popular Argentina II (Tascheret)	anual	Promoción	96 horas	Viernes	13:00 a 16:00	3
5	Ensamble I (Sánchez)	anual	Promoción	96 horas	Lunes	14:00 a 19:00	4
					Miércoles	19:00 a 21:00	4
6	Armonía (Correa)	anual	Promoción	128 horas	Miércoles	13:00 a 15:30	3
7	Canto Coral (E.Guerra-Liliana Sánchez)	anual	Promoción	64 horas	Martes	17:30 a 19:00	SL
					Miércoles	17:30 a 19:00	SL
8	Poducción I (De Borbón)	anual	Promoción	96 horas	Viernes	16:00 a 18:00	2

3º AÑO							
Nº	Espacio Curricular	Régimen de cursado	Acreditación	Carga horaria	Día cursada	Horario cursada	Aula
1	Canto III	anual	Promoción	96 horas	*		
2	Interpretación III (Ceverino)	anual	Examen final	128 horas	Miércoles	12:30 a 16:30	36
3	Música Popular Latinoamericana I (Paré)	anual	Promoción	96 horas	Viernes	13:30 a 15:30	24
					Jueves	18:00 a 19:00	3
4	Ensamble II (Morcos)	anual	Promoción	96 horas	Martes	10:00 a 20:00	4
5	Pensamiento y Arte Latinoamericano (Contardi)	anual	Examen final	56 horas	Miércoles	16:30 a 19:00	8
6	Armonía Práctica (Correa)	anual	Promoción	120 horas	Jueves	14:00 a 16:00	43
7	Producción II (De Borbón)	anual	Promoción	96 horas	Jueves	16:00 a 18:00	2
8	Análisis y Morfología Musical (Greco)	anual	Examen final	96 horas	Lunes	19:00 a 20:30	10
					Jueves	19:00 a 20:30	10

4º AÑO							
Nº	Espacio Curricular	Régimen de cursado	Acreditación	Carga horaria	Día cursada	Horario cursada	Aula
1	Canto IV	anual		96 horas	*		
2	Interpretación IV (Palomo)	anual		128 horas	Jueves	8:30 a 12:30	23/ 13 C
3	Música Popular Latinoamericana II (Parés)	anual	Promoción	96 horas	Martes	16:30 a 18:00	30
					Jueves	16:30 a 18:00	3
4	Ensamble III (Sánchez)	anual	Promoción	96 horas	Miércoles	14:00 a 19:00	4
					Viernes	14:00 a 17:00	4
5	Producción III (De Borbón)	anual	Promoción	96 horas	Lunes	16:30 a 18:30	2
6	Producción y Gestión de Espectáculos	anual	Promoción	48 horas	Martes	18:00 a 20:50	Elen co
7	Seminario Tesis (Romaniuk)	anual	Examen final	200 horas	Jueves	14:00 a 16:00	11

* Coordinar horarios con la Prof. Jimena Semiz

Acreditar 200 horas de Espacios Curriculares Optativos. Entre las que se deben incluir al menos 2 de los siguientes espacios: Cátedra Abierta de Música Popular (48 h), Seminario Abierto (48 h), Taller de Versiones Corales (96 h), Taller de Instrumentos Andinos (60 h).