

LICENCIATURA EN MÚSICA POPULAR CANTO

AÑO	Lunes			Martes			Miércoles			Jueves			Viernes		
	Horario	Espacio curricular	Aula	Horario	Espacio curricular	Aula	Horario	Espacio curricular	Aula	Horario	Espacio curricular	Aula	Horario	Espacio curricular	Aula
PRIMERO	13 a 14:30	Rítmica I	30	14:30 a 17:30	Música Popular Argentina I	11	11:30 a 13	Instrumento Complementario-Piano	36						
				15 a 16:30	Instrumento Complementario-Piano	36	13 a 14:30	Rítmica I	30						
							14:30 a 18:30	Interpretación I	23						
Canto I: establecer horarios con los/as docentes titulares o a cargo de cada Espacio- Ver Listado adjunto de "Horarios de Espacios Troncales por Carrera".															
SEGUNDO	14 a 19*	Ensamble I	4	17:30 a 19	Canto Coral	Sala Lectura	10 a 12	Interpretación II	8	14 a 16	Interpretación II	23	13 a 16	Música Popular Argentina II	8
	19 a 20:30	Rítmica II	30				13 a 15:30	Armonía	3	18 a 21*	Ensamble I	4	16 a 18	Producción I	2
							15:30 a 17	Rítmica II	30						
							17:30 a 19	Canto Coral	Sala Lectura						
Canto II: establecer horarios con los/as docentes titulares o a cargo de cada Espacio- Ver Listado adjunto de "Horarios de Espacios Troncales por Carrera".															
TERCERO	19 a 20:30	Análisis y Morfología Musical	10	10 a 20*	Ensamble II	4	13:00 a 17	Interpretación III	36	14 a 16	Armonía Práctica	43			
				18:30 a 20:45	Música Popular Latinoamericana I	30	16 a 19	Pensamiento y Arte Latinoamericano	8	16 a 18	Producción II	2			
										18 a 19	Música Popular Latinoamericana II	3			
										19 a 20:30	Análisis y Morfología Musical	10			
Canto III: establecer horarios con los/as docentes titulares o a cargo de cada Espacio- Ver Listado adjunto de "Horarios de Espacios Troncales por Carrera".															
CUARTO	16 a 18	Producción III	2	16:30 a 18	Música Popular Latinoamericana II	30	12 a 20	Ensamble III	4	8:30 a 12:30	Interpretación IV	13 C	13 a 17	Ensamble III	4
				18 a 21	Producción y Gestión de Espectáculos	11 Teatro				14 a 16	Seminario Tesis	11			
										16:30 a 18	Música Popular Latinoamericana II	3			
Canto IV: establecer horarios con los/as docentes titulares o a cargo de cada Espacio- Ver Listado adjunto de "Horarios de Espacios Troncales por Carrera".															
* Establecer horario con el profesor de Ensamble															

LICENCIATURA EN MÚSICA POPULAR GUITARRA

AÑO	Lunes			Martes			Miércoles			Jueves			Viernes		
	Horario	Espacio curricular	Aula	Horario	Espacio curricular	Aula	Horario	Espacio curricular	Aula	Horario	Espacio curricular	Aula	Horario	Espacio curricular	Aula
PRIMERO	13 a 14:30	Rítmica I	30	14:30 a 17:30	Música Popular Argentina I	11	11:30 a 13	Instrumento Complementario-Piano	36	14 a 15	Instrumento I	29			
				15 a 16:30	Instrumento Complementario-Piano	36	13 a 14:30	Rítmica I	30	15 a 20	Interpretación I	2 bis			
							15 a 16	Interpretación I	10						
SEGUNDO	14 a 19*	Ensamble I	4	15 a 18	Interpretación II		13 a 15:30	Armonía	3	15 a 16:30	Instrumento II	29	13 a 16	Música Popular Argentina II	8
	19 a 20:30	Rítmica II	30	17:30 a 19	Canto Coral	Sala Lectura	15:30 a 17	Rítmica II	30	18 a 21*	Ensamble I	4	16 a 18	Producción I	2
							17:30 a 19	Canto Coral	Sala Lectura						
TERCERO	17:30 a 18:	Instrumento III	8	10 a 20*	Ensamble II	4	16 a 19	Pensamiento y Arte Latinoamericano	8	14 a 16	Armonía Práctica	43			
	19 a 20:30	Análisis y Morfología Musical	10	18:30 a 20:45	Música Popular Latinoamericana I	30				16 a 18	Producción II	2			
				18 a 21	Interpretación III					18 a 19	Música Popular Latinoamericana II	3			
										19 a 20:30	Análisis y Morfología Musical	10			
CUARTO	16 a 18	Producción III	2	16:30 a 18	Música Popular Latinoamericana II	30	12 a 20*	Ensamble III	4	14 a 16	Seminario Tesis	11	13 a 17*	Ensamble III	4
				18 a 21	Producción y Gestión de Espectáculos	11 Teatro				16:30 a 18	Música Popular Latinoamericana II	3			
										18 a 19:30	Instrumento IV	29			
										17 a 20	Interpretación IV				

* Establecer horario con el profesor de Ensamble

LICENCIATURA EN MÚSICA POPULAR PERCUSIÓN

AÑO	Lunes			Martes			Miércoles			Jueves			Viernes		
	Horario	Espacio curricular	Aula	Horario	Espacio curricular	Aula	Horario	Espacio curricular	Aula	Horario	Espacio curricular	Aula	Horario	Espacio curricular	Aula
PRIMERO	13 a 14:30	Rítmica I	30	14:30 a 17:30	Música Popular Argentina I	11	11:30 a 13	Instrumento Complementario-Piano	36	14 a 18	Interpretación I	4			
				15 a 16:30	Instrumento Complementario-Piano	36	13 a 14:30	Rítmica I	30						
	Instrumento I: establecer horarios con los/as docentes titulares o a cargo de cada Espacio- Ver Listado adjunto de "Horarios de Espacios Troncales por Carrera".														
SEGUNDO	8:30 a 13:30	Interpretación II	4	17:30 a 19	Canto Coral	Sala Lectura	13 a 15:30	Armonía	3	18 a 21*	Ensamble I	4	13 a 16	Música Popular Argentina II	8
	14 a 19*	Ensamble I	4				15:30 a 17	Rítmica II	30				16 a 18	Producción I	2
	19 a 20:30	Rítmica II	30				17:30 a 19	Canto Coral	Sala Lectura						
Instrumento II: establecer horarios con los/as docentes titulares o a cargo de cada Espacio- Ver Listado adjunto de "Horarios de Espacios Troncales por Carrera".															
TERCERO	19 a 20:30	Análisis y Morfología Musical	10	10 a 20*	Ensamble II	4				14 a 16	Armonía Práctica	43			
				14:30 a 19:30	Interpretación III	13 C	16 a 19	Pensamiento y Arte Latinoamericano	8	16 a 18	Producción II	2			
				18:30 a 20:45	Música Popular Latinoamericana I	30				18 a 19	Música Popular Latinoamericana II	3			
										19 a 20:30	Análisis y Morfología Musical	10			
Instrumento III: establecer horarios con los/as docentes titulares o a cargo de cada Espacio- Ver Listado adjunto de "Horarios de Espacios Troncales por Carrera".															
CUARTO	16 a 18	Producción III	2	13 a 16	Interpretación IV	13 B	12 a 20*	Ensamble III	4	13 a 16	Interpretación IV	13 C	13 a 17*	Ensamble III	4
				16:30 a 18	Música Popular Latinoamericana II	30				14 a 16	Seminario Tesis	11			
				18 a 21	Producción y Gestión de Espectáculos	11 Teatro				16:30 a 18	Música Popular Latinoamericana II	3			
Instrumento IV: establecer horarios con los/as docentes titulares o a cargo de cada Espacio- Ver Listado adjunto de "Horarios de Espacios Troncales por Carrera".															
* Establecer horario con el profesor de Ensamble															

LICENCIATURA EN MÚSICA POPULAR TECLADOS

AÑO	Lunes			Martes			Miércoles			Jueves			Viernes		
	Horario	Espacio curricular	Aula	Horario	Espacio curricular	Aula	Horario	Espacio curricular	Aula	Horario	Espacio curricular	Aula	Horario	Espacio curricular	Aula
PRIMERO	8 a 13	Interpretación I	21	14:30 a 17:30	Música Popular Argentina I	11									
	13 a 14:30	Rítmica I	30				13 a 14:30	Rítmica I	30						
	14:30 a 15:30	Instrumento Complementario Guitarra	26												
Instrumento I: establecer horarios con los/as docentes titulares o a cargo de cada Espacio- Ver Listado adjunto de "Horarios de Espacios Troncales por Carrera".															
SEGUNDO				13 a 18	Interpretación II	27	13 a 15:30	Armonía	3	18 a 21*	Ensamble I	4	13 a 16	Música Popular Argentina II	8
	14 a 19*	Ensamble I	4	17:30 a 19	Canto Coral	Sala Lectura	15:30 a 17	Rítmica II	30				16 a 18	Producción I	2
	19 a 20:30	Rítmica II	30				17:30 a 19	Canto Coral	Sala Lectura						
Instrumento II: establecer horarios con los/as docentes titulares o a cargo de cada Espacio- Ver Listado adjunto de "Horarios de Espacios Troncales por Carrera".															
TERCERO	19 a 20:30	Análisis y Morfología Musical	10	10 a 20*	Ensamble II	4	16:30 a 19:30	Interpretación III	40	14 a 16	Armonía Práctica	43			
							16 a 19	Pensamiento y Arte Latinoamericano	8	16 a 18	Producción II	2			
				18:30 a 20:45	Música Popular Latinoamericana I	30				18 a 19	Música Popular Latinoamericana II	3			
										19 a 20:30	Análisis y Morfología Musical	10			
Instrumento III: establecer horarios con los/as docentes titulares o a cargo de cada Espacio- Ver Listado adjunto de "Horarios de Espacios Troncales por Carrera".															
CUARTO	16 a 18	Producción III	2				12 a 20*	Ensamble III	4	16:30 a 19:30	Interpretación IV	38 y 40	13 a 17*	Ensamble III	4
				16:30 a 18	Música Popular Latinoamericana II	30				14 a 16	Seminario Tesis	11			
				18 a 21	Producción y Gestión de Espectáculos	11 Teatro				16:30 a 18	Música Popular Latinoamericana II	3			
Instrumento IV: establecer horarios con los/as docentes titulares o a cargo de cada Espacio- Ver Listado adjunto de "Horarios de Espacios Troncales por Carrera".															
* Establecer horario con el profesor de Ensamble															

LICENCIATURA EN MÚSICA POPULAR VIENTOS

AÑO	Lunes			Martes			Miércoles			Jueves			Viernes		
	Horario	Espacio curricular	Aula	Horario	Espacio curricular	Aula	Horario	Espacio curricular	Aula	Horario	Espacio curricular	Aula	Horario	Espacio curricular	Aula
PRIMERO	13 a 14:30	Rítmica I	30	14:30 a 17:30	Música Popular Argentina I	11	11:30 a 13	Instrumento Complementario-Piano	36						
				15 a 16:30	Instrumento Complementario-Piano	36	13 a 14:30	Rítmica I	30						
	Instrumento e Interpretación I: establecer horarios con los/as docentes titulares o a cargo de cada Espacio- Ver Listado adjunto de "Horarios de Espacios Troncales por Carrera".														
SEGUNDO	14 a 19*	Ensamble I	4	17:30 a 19	Canto Coral	Sala Lectura	13 a 15:30	Armonía	3	18 a 21*	Ensamble I	4	13 a 16	Música Popular Argentina II	8
	19 a 20:30	Rítmica II	30				15:30 a 17	Rítmica II	30				16 a 18	Producción I	2
							17:30 a 19	Canto Coral	Sala Lectura						
	Instrumento e Interpretación II: establecer horarios con los/as docentes titulares o a cargo de cada Espacio- Ver Listado adjunto de "Horarios de Espacios Troncales por Carrera".														
TERCERO	19 a 20:30	Análisis y Morfología Musical	10	10 a 20*	Ensamble II	4	16 a 19	Pensamiento y Arte Latinoamericano	8	14 a 16	Armonía Práctica	43			
				18:30 a 20:45	Música Popular Latinoamericana I	30				16 a 18	Producción II	2			
				18:30 a 20:45	Música Popular Latinoamericana I	30				18 a 19	Música Popular Latinoamericana II	3			
										19 a 20:30	Análisis y Morfología Musical	10			
	Instrumento e Interpretación III: establecer horarios con los/as docentes titulares o a cargo de cada Espacio- Ver Listado adjunto de "Horarios de Espacios Troncales por Carrera".														
CUARTO	16 a 18	Producción III	2	16:30 a 18	Música Popular Latinoamericana II	30	12 a 20*	Ensamble III	4	14 a 16	Seminario Tesis	11	13 a 17*	Ensamble III	4
				18 a 21	Producción y Gestión de Espectáculos	11 Teatro				16:30 a 18	Música Popular Latinoamericana II	3			
	Instrumento e Interpretación IV: establecer horarios con los/as docentes titulares o a cargo de cada Espacio- Ver Listado adjunto de "Horarios de Espacios Troncales por Carrera".														
* Establecer horario con el profesor de Ensamble															