MESAS DE EXAMENES CICLO ACADÉMICO 2026

LLAMADO MAYO 2026

Desde lunes 11/5 a viernes 15/5

INSCRIPCIONES DESDE EL 4/5 A LAS 8 h HASTA 24 h HÁBILES ANTES DEL EXAMEN

LUNES

11/5/2026

HORA	EDIF	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE	AULA
8:30	CM	Historia de la Música I II III IV Música y Danzas Argentina (PGUTM)	BOSQUET	RAMALLO BAJDA	ORELLANA	43
		Historia de la Música I II (PGUM)				
		Análisis de la Música del Siglo XX I – II	ORELLANA	RAMALLO BOSQUET	BAJDA	
8:30	CM	Didáctica de la Música	DELLA GASPERA	PIZZI		24
		Práctica de la Enseñanza de la Música en Nivel Sup.		RASO		
		Enseñanza y Aprendizaje de la Música	PIEZZI	DELLA GASPERA		
		Práctica de la Enseñanza Nivel - I - EGB y Polimodal		RASO		
		Práctica de la Enseñanza				
8:30	CM	Ritmica y Percepción Auditiva CIEMU A y B	MERCAU	BAREA GUTIERREZ B. ROSALES RODRIGUEZ, A. CORTÉS ROSALES	MORENO	
8:30	CM	Audioperceptiva I y II	MERCAU	GUTIERREZ B.	MORENO	
		Ritmica I y II		ROSALES RODRIGUEZ, A.		
8:30	CM	Ritmica y Percepción Auditiva CIEMU C y D	MERCAU	ROSALES	BALMES	
		Lenguaje Musical Avanzado		BAREA		
8:30	CM	Pensamiento y Arte Latinoamericano	CONTARDI	ANTONIO DE BORBÓN	ROMANIUK	
		Historia del Arte	ANTONIO	ROMANIUK CONTARDI	DE BORBÓN	
		Acústica Acústica Musical	DE BORBON	ROMANIUK ANTONIO	CONTARDI	
		Taller de Tesina	ROMANIUK	DE BORBÓN CONTARDI	ANTONIO	

LUNES

11/5/2026

HORA		ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE	AULA
10:00	CM	Piano Complementario A,B,C,D Piano complementario A y B Dir. Coral Piano p/ Órgano A Piano complementario p/ Órgano I y II	BUONO	COLOMBO	CRESCITELLI	22
		Piano Complementario (Lic. Instrum.) Piano Complementario I y II (Canto) Piano complementario para Teorías Piano Complementario I y II (Teorías)		MARYLLACK		
		Instrumento A y B; I II III IV (PGU) Piano Complementario. I, II, III (D.Coral.-Comp.)		SAEZ		
13:30	CM	Interpretación I MP (Canto) Interpretación II MP (Canto)	PALOMO FLORES	CEVERINO FLORES CEVERINO PALOMO	FERREIRA-BUDINI	
13:30	CM	Instrumento I,II,III,IV - (Percusión) MP Instrumento CIEMU A Y B (Percusión) MP	MARTÍNEZ	PARES SERVERA	SÁNCHEZ, O.	
15:00	CM	Instrumento I II III IV (Vientos) Instrumento A y B (Vientos) Interpretación I II III IV (Vientos)	SALCEDO	ALTAVILLA LONIGRO	BUDINI/ GRUSZKA	70
		Instrumento A y B - (solo Flauta) Instrumento I, II, III, IV (solo Flauta)	GRUSZKA	JORDÁN SALCEDO	BUDINI/ ALTAVILLA	
15:00	GO	Psicología del Desarrollo	MADDIO	DONADEL CASTILLO	FERNÁNDEZ	
16:00	CM	Guitarra CIEMU A,B,C,D Guitarra I II III IV	ROMERO, N.	GUEMBE, L. BAJDA	ORDOÑEZ	
16:00	CM	Guitarra CIEMU A, B, C, D Guitarra I II III IV Instrumento Guitarra CIEMU A B (PGUM) Instrumento Guitarra I II III IV (PGUM)	GUEMBE, L.	ROMERO ORDOÑEZ	BAJDA	
16:00	CM	Práctica Escénica para Cantantes I II III Técnicas Corporales para Cantantes I II	ORTEGA	PÁEZ SEMIZ	CARRIZO	
17:00	CM	Técnicas Vocales para Músicos Foniatría	PÁEZ	SEMIZ CARRIZO	ORTEGA, F.	
17:00	CM	PIANO A, B, C, D PIANO I, II, III, IV	CERÚSICO, H.	CRESCITELLI BUONO	SAEZ	
17:00	CM	Saxofón CIEMU A, B , C, D Saxofón I II III IV Clarinete A, B, C, D Clarinete I II III IV	SALCEDO SEMIZ	LONIGRO ALTAVILLA SALCEDO ALTAVILLA	GRUSZKA	
18:00	CM	Música de Cámara I II III IV V	GROZDEV	BARROSO AGÜERO, MAURI	ROMERO, N.	
18:00	CM	Flauta CIEMU A, B, C, D Flauta I II III IV	GRUSZKA	JORDÁN YURCIC	GARCÍA	12
		Oboe CIEMU A, B, C, D Oboe I II III IV	GARCIA TRABUCCO	GRUSZKA YURCIC	JORDÁN	
		Fagot CIEMU A, B, C, D Fagot I II III IV	YURCIC	GRUSZKA GARCIA T.		
18:00	CM	Conjuntos Instrumentales y Vocales	TASCHERET	GUERRA SEQUEIRA	IBIRE	

MIÉRCOLES

13/5/2026

HORA		ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE	AULA
8:30	CM	Análisis y Morfología Musical (MP -PGUM) Análisis y Morfología Musical I y II	GRECO	SÁNCHEZ, Nat. MASERA	SUELDO	
9:00	DIÑO	Problemática Educativa (PGU - PGU Ciclo - PGU Teorías Musicales)	DOÑA	MARENGO, N MORÓN	FERNÁNDEZ, Gabriel	
		Didáctica y Curriculum (PGU - PGU Ciclo - PGU Teorías Musicales)	MARENGO, N	MORÓN DOÑA		
9:30	CM	Interpretación I - II MP Teclado	ACOSTA	MORCOS CORREA	DIEZ	1
		Interpretación III MP Teclado Interpretación IV MP Teclado	CORREA	ACOSTA MORCOS		
		Instrumento Complementario MP (Piano) Instrumento I a IV MP Teclado	MORCOS	ACOSTA	CORREA	
		Instrumento CIEMU A,B - MP Teclado		DIEZ		
13:00	CM	Canto CIEMU A-B, MP CANTO I, II, III, IV - MP	SEMIZ	CARRIZO MARENGO	SANCHEZ, G.	
		Canto CIEMU A,B,C,D (Lic. Canto) Canto I, II, III, IV (Lic. Canto)	SEMIZ	CARRIZO SANCHEZ, G.	MARENGO	
		Canto Complementario I y II (Lic. Dir. Coral)				
14:30	CM	Interpretación III (Canto) Interpretación IV (Canto)	CEVERINO PALOMO	SEMIZ PALOMO SEMIZ CEVERINO	DIEZ	
15:00	CM	Ensamble I Ensamble III Ensamble II	SÁNCHEZ, O. MORCOS	MORCOS PARES SÁNCHEZ, O. PARES	AGÜERO, Mauricio	
16:00	GO	Producción y Gestión de Espectáculos	LACERNA	UAÑO ACOSTA	DALESSANDRO, Graciela	Aula Elenco (Sob.)
18:00	CM	Violín CIEMU A.B.C.D Violín I II III IV	CERÚSICO, O.	NEDYALKOVA MELCHIORI	GROZDEV	
18:00	CM	Viola CIEMU A,B,C,D Viola I II III IV Violoncello CIEMU A,B,C,D Violoncello I II III IV Contrabajo CIEMU A,B,C,D Contrabajo I II III IV Arpa CIEMU A,B,C,D. Arpa I II III IV	SEMIZ GROZDEV MELCHIORI GONZALEZ	MELCHIORI GROZDEV MELCHIORI GROZDEV GROZDEV MELCHIORI	CERÚSICO, O.	
18:00	CM	Trompeta CIEMU A.B.C.D Trompeta I II III IV Trombón CIEMU A.B.C.D Trombón I II III IV Trompa CIEMU A.B.C.D Trompa I II III IV Percusión CIEMU A.B.C.D Percusión I II III IV	ALTAVILLA ROMERO, JUAN RODRIGUEZ, MAURO ALVENTOSA	ROMERO, JUAN RODRIGUEZ, Ma. ALTAVILLA ALVENTOSA ROMERO, JUAN ROMERO, JUAN AGÜERO, J.	ALVENTOSA ALTAVILLA RODRIGUEZ, Mauro	

JUEVES

14/5/2026

HORA		ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE	AULA
8:30	CM	Armonía I II Armonía Práctica Armonía Profesional	SUELDO	GUTIÉRREZ GUEMBE, G.	VERA	
		Armonía III	GUEMBE, G.	CORREA VERA	SUELDO	
		Armonía- Armonía Práctica MP	CORREA	GUEMBE, G. VERA		
8:30	CM	Taller de Versiones Corales	MACHIN	ARMENDARIZ GUERRA	PÁEZ	
8:30	CM	Interpretación I (Guitarra) MP	BUDINI	ROMERO, N GUEMBE, L.	BAJDA	
		Interpretación II,III y IV (Guitarra) MP	SEMIZ	IBIRE FERREIRA	ROMERO, N.	
		Instrumento I II III IV (Guitarra) MP CIEMU A-B MP (Guitarra)	ROMERO, N.	GUEMBE, L. BAJDA	BUDINI	
		Instrumento Complementario (Guitarra) MP	GUEMBE, L.	ROMERO, N ORDOÑEZ	BAJDA	
8:30	CM	Italiano A y B, (optativa)	MARTÍN	PIZARRO DALLA TORRE	PEÑALVA	
		Alemán I y II	PEÑALVA	PIZARRO MARTÍN	DALLA TORRE	24
		Francés I y II	PIZARRO	DALLA TORRE PEÑALVA	MARTÍN	
8:30	TA	Inglés	DALLA TORRE	PERALTA, C. FIALLO, L.		
9:30	CM	Piano CIEMU A,B,C,D Piano I II III IV	SAEZ	MARYLLACK TAKHMANOVA	MORCOS	40
14:30	CM	Interpretación I (Percusión)	SANCHEZ, O	OESCH PARES	FERREIRA/ ONTIVERO	4
		Interpretación II (Percusión)	PARES	OESCH SÁNCHEZ, O.		
		Interpretación III (Percusión)	ÖESCH	PARES ONTIVERO	SANCHEZ, O.	4
		Interpretación IV (Percusión)	ONTIVERO	ÖESCH PARES		
15:00	GO	Trabajo Corporal para Músicos I y II	ALVAREZ	KEMELMAJER PÉREZ, F.	CORREA LUST	
15:00	CM	Instrumento Órgano CIEMU A,B,C,D Órgano I II III IV Bajo continuo I -II Clave Complementario para órgano I-II	MASERA	CERUSICO, H. TAKHMANOVA	BUONO	
15:00	DIÑO	Estética Filosofía del Arte (optativa)	ZALAZAR, F.	GIMÉNEZ, F. CAMBA, M.	GARCÍA, C	

16:00	CM	Producción I II y III	DE BORBON	MACHIN	MORCOS	
		Tecnología de Producción Musical I, II y III		SALCEDO		
16:00	CM	Música de Cámara I a V	CERÚSICO, H	LONIGRO	GUEMBE, L	
				CERÚSICO, O.		
16:30	CM	Música Popular Argentina I y II	TASCHERET	PARÉS	MORCOS	
				SERVERA		
		Música Popular I y II (PGUM)	SERVERA	TASCHERET		
				PARÉS		
		Música Popular Latinoamericana I y II	PARÉS	TASCHERET		
				SERVERA		

VIERNES

15/5/2026

HORA		ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE	AULA
8:30	CM	Contrapunto I II	MASERA	GRECO	SUELDO	
		Contrapunto Profesional				
		Fuga		SÁNCHEZ, Nat.		
9:00	CM	Instrumentación y Lectura de Partituras	POUZO	DE BORBÓN	GUERRA	
		Composición I, II, III, IV y V	BAREA	BAREA		
		Orquestación		DE BORBÓN		
		Taller de Composición Electroacústica I y II		POUZO		
9:00	CM	Canto Coral (PGUM)	GUERRA	SANCHEZ, L.	MÓDICA PAEZ	
		Canto Coral I y II (PGUTM)		ARMENDARIZ		
		Canto Coral Profesional I y II (DC-COMP.-CANTO)	GUERRA	ARMENDARIZ		
		Dirección Coral (PGUM-PGUTM)		SANCHEZ, L.		
		Dirección Coral I a V				

Ref. CM (Carreras Musicales)- DÑO (Docencia/Diseño)- GO (Gobierno/Artes Esp.)- TA (Edificio de Talleres)

INSCRIPCIONES DESDE EL 4/5 A LAS 8 h HASTA 24 h HÁBILES ANTES DEL EXAMEN