

MESAS DE EXAMENES CICLO ACADÉMICO 2026						
LLAMADO JULIO 2026						
Desde lunes 27/7 a viernes 31/7						
INSCRIPCIONES DESDE EL 20/7 A LAS 8 h HASTA 24 h HÁBILES ANTES DEL EXAMEN						
LUNES						
27/7/2026						
HORA	EDIF	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE	AULA
8:30	CM	Historia de la Música I II III IV	BOSQUET	RAMALLO	SUELDO	43
		Música y Danzas Argentina (PGUTM)		ORELLANA		
		Historia de la Música I II (PGUM)	ORELLANA	RAMALLO	SUELDO	
		Análisis de la Música del Siglo XX I – II		BOSQUET		
8:30	CM	Didáctica de la Música	DELLA GASPERA	PIEZZI		24
		Práctica de la Enseñanza de la Música en Nivel Sup.		RASO		
		Enseñanza y Aprendizaje de la Música	PIEZZI	DELLA GASPERA		
		Práctica de la Enseñanza Nivel - I - EGB y Polimodal		RASO		
		Práctica de la Enseñanza				
8:30	CM	Rítmica y Percepción Auditiva CIEMU A y B	MERCAU	BAREA	MORENO	
				GUTIERREZ B.		
				ROSALES		
				RODRÍGUEZ, A.		
				CORTÉS		
8:30	CM	Pensamiento y Arte Latinoamericano	CONTARDI	ANTONIO	ROMANIUK	
			DE BORBÓN			
		Historia del Arte	ANTONIO	ROMANIUK	DE BORBÓN	
			CONTARDI			
		Acústica	DE BORBON	ROMANIUK	CONTARDI	
		Acústica Musical		ANTONIO		
		Taller de Tesina	ROMANIUK	DE BORBÓN	ANTONIO	
CONTARDI						
10:00	CM	Piano Complementario A,B,C,D	BUONO	COLOMBO	CRESCITELLI	22
		Piano complementario A y B Dir. Coral				
		Piano p/ Órgano A				
		Piano complementario p/ Órgano I y II		MARYLLACK		
		Piano Complementario (Lic. Instrum.)				
		Piano Complementario I y II (Canto)				
		Piano complementario para Teorías		SAEZ		
		Piano Complementario I y II (Teorías)				
		Instrumento A y B; I II III IV (PGU)				
		Piano Complementario. I, II, III (D.Coral.-Comp.)				

13:30	CM	Interpretación I MP (Canto)	PALOMO	CEVERINO	FERREIRA-BUDINI	
		Interpretación II MP (Canto)	FLORES	FLORES		
				CEVERINO		
15:00	CM	Instrumento I II III IV (Vientos)	SALCEDO	ALTAVILLA	BUDINI/GRUSZKA	70
		Instrumento A y B (Vientos)		LOPEZ B.		
		Interpretación I II III IV (Vientos)	GRUSZKA		JORDÁN	
		Instrumento A y B - (solo Flauta)		SALCEDO		
		Instrumento I, II, III, IV (solo Flauta)				
15:00	GO	Psicología del Desarrollo	MADDIO	DONADEL	FERNÁNDEZ	
				CASTILLO		
16:00	CM	Guitarra CIEMU A,B,C,D	ROMERO, N.	GUEMBE, L.	ORDOÑEZ	
		Guitarra I II III IV		BAJDA		
16:00	CM	Guitarra CIEMU A, B, C, D	GUEMBE, L.	ROMERO	BAJDA	
		Guitarra I II III IV		ORDOÑEZ		
		Instrumento Guitarra CIEMU A B (PGUM)				
		Instrumento Guitarra I II III IV (PGUM)				
LUNES						
27/7/2026						
HORA		ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE	AULA
16:00	CM	Práctica Escénica para Cantantes I II III	ORTEGA	PÁEZ	CARRIZO	
		Técnicas Corporales para Cantantes I II		SEMIZ		
17:00	CM	Técnicas Vocales para Músicos	PÁEZ	SEMIZ	ORTEGA, F.	
		Foniatría		CARRIZO		
17:00	CM	PIANO A, B, C, D	CERÚSICO, H.	CRESCITELLI	SAEZ	
		PIANO I, II, III, IV		BUONO		
17:00	CM	Saxofón CIEMU A, B, C, D	SALCEDO	LOPEZ B.	GRUSZKA	
		Saxofón I II III IV		ALTAVILLA		
		Clarinete A, B, C, D	SEMIZ / LOPEZ B.	SALCEDO		
		Clarinete I II III IV		ALTAVILLA		
18:00	CM	Música de Cámara I II III IV V	GROZDEV	BARROSO	ROMERO, N.	
				AGÜERO, MAUR		
18:00	CM	Flauta CIEMU A, B, C, D	GRUSZKA	JORDÁN	GARCÍA	12
		Flauta I II III IV		YURCIC		
		Oboe CIEMU A, B, C, D	GARCIA TRABUCCO	GRUSZKA	JORDÁN	
		Oboe I II III IV		YURCIC		
		Fagot CIEMU A, B, C, D	YURCIC	GRUSZKA		
		Fagot I II III IV		GARCIA T.		
18:00	CM	Conjuntos Instrumentales y Vocales	TASCHERET	GUERRA	IBIRE	
				SEQUEIRA		

MARTES						
28/7/2026						
HORA	EDIF	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE	AULA
8:30	CM	Audioperceptiva I y II	MERCAU	GUTIERREZ B.	MORENO	
		Rítmica I y II		BALMES		
				RODRÍGUEZ, A.		
9:00	CM	Canto Coral (PGUM)	GUERRA	SANCHEZ, L.	MÓDICA PAEZ	
		Canto Coral I y II (PGUTM)		ARMENDARIZ		
		Canto Coral Profesional I y II (DC-COMP.-CANTO)	GUERRA	ARMENDARIZ		
		Dirección Coral (PGUM-PGUTM)		SANCHEZ, L.		
		Dirección Coral I a V				
9:00	DÑO	Problemática Educativa (PGU - PGU Ciclo - PGU Teorías Musicales)	DOÑA	MARENGO, N	FERNÁNDEZ, Gabriel	
		Didáctica y Currículum (PGU - PGU Ciclo - PGU Teorías Musicales)	MARENGO, N	MORÓN		
				MORÓN		
				DOÑA		
9:30	CM	Piano CIEMU A,B,C,D	SAEZ	MARYLLACK	MORCOS	
		Piano I II III IV		TAKHMANOVA		
13:30	CM	Instrumento I,II,III,IV - (Percusión) MP	MARTÍNEZ	PARÉS	SÁNCHEZ, O.	
		Instrumento CIEMU A Y B (Percusión) MP		SERVERA		
14:30	CM	Canto CIEMU A-B, MP	SEMIZ	CARRIZO	SANCHEZ, G.	
		CANTO I, II, III, IV - MP		MARENGO		
		Canto CIEMU A,B,C,D (Lic. Canto)	SEMIZ	CARRIZO	MARENGO	
		Canto I, II, III, IV (Lic. Canto)		SANCHEZ, G.		
		Canto Complementario I y II (Lic. Dir. Coral)				
15:00	GO	Producción y Gestión de Espectáculos	LACERNA	UANO	DALESSANDRO, Graciela	Aula Elenco (Gob.)
				ACOSTA		
17:00	CM	Música Popular Argentina I y II	TASCHERET	PARÉS	MORCOS	
		SERVERA				
		Música Popular I y II (PGUM)	SERVERA	TASCHERET		
		PARÉS				
		Música Popular Latinoamericana I y II	PARÉS	TASCHERET		
	SERVERA					
18:00	CM	Viola CIEMU A,B,C,D	SEMIZ / MARQUET	MELCHIORI	CERÚSICO, O.	
		Viola I II III IV		GROZDEV		
		Violoncello CIEMU A,B,C,D	GROZDEV	MELCHIORI		
		Violoncello I II III IV		MARQUET		
		Contrabajo CIEMU A,B,C,D	MELCHIORI	GROZDEV		
		Contrabajo I II III IV		MARQUET		
		Arpa CIEMU A,B,C,D.	GONZALEZ	GROZDEV		
		Arpa I II III IV		MELCHIORI		

MIÉRCOLES						
29/7/2026						
HORA		ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE	AULA
8:30	CM	Rítmica y Percepción Auditiva CIEMU C y D	MERCAU	ROSALES	CORTÉS	
		Lenguaje Musical Avanzado		BAREA		
8:30	CM	Análisis y Morfología Musical (MP -PGUM)	GRECO	SÁNCHEZ, Nat.	SUELDO	
		Análisis y Morfología Musical I y II		MASERA		
9:30	CM	Interpretación I - II MP Teclado	ACOSTA	MORCOS	DIEZ	1
				CORREA		
		Interpretación III MP Teclado	CORREA	ACOSTA		
		Interpretación IV MP Teclado		MORCOS		
		Instrumento Complementario MP (Piano)	MORCOS	ACOSTA	CORREA	
		Instrumento I a IV MP Teclado		DIEZ		
		Instrumento CIEMU A,B - MP Teclado				
14:30	CM	Interpretación III (Canto)	CEVERINO	SEMIZ	SÁNCHEZ, G.	
				PALOMO		
		Interpretación IV (Canto)	PALOMO	SEMIZ	DIEZ	
				CEVERINO		
15:00	CM	Ensamble I	SÁNCHEZ, O.	MORCOS	AGÜERO, Mauricio	
		Ensamble III		IBIRE		
		Ensamble II	MORCOS	SÁNCHEZ, O.		
				IBIRE		
18:00	CM	Violín CIEMU A.B.C.D	CERÚSICO, O	NEDYALKOVA	GROZDEV	
		Violín I II III IV		MELCHIORI		
18:00	CM	Trompeta CIEMU A.B.C.D	ALTAVILLA	ROMERO, JUAN	ALVENTOSA	
		Trompeta I II III IV				
		Trombón CIEMU A.B.C.D	ROMERO, JUAN	ALTAVILLA		
		Trombón I II III IV				
		Trompa CIEMU A.B.C.D	RODRIGUEZ, MAURO	ALVENTOSA	ALTAVILLA	
		Trompa I II III IV		ROMERO, JUAN		
		Percusión CIEMU A.B.C.D	ALVENTOSA	ROMERO, JUAN	RODRIGUEZ, Mauro	
		Percusión I II III IV		AGÜERO, J		

JUEVES						
30/7/2026						
HORA		ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE	AULA
8:30	CM	Armonía I II	SUELDO	GUTIÉRREZ	VERA	
		Armonía Práctica		GUEMBE, G.		
		Armonía Profesional				
		Armonía III	GUEMBE, G.	CORREA	SUELDO	
		Armonía- Armonía Práctica MP	CORREA	VERA		
8:30	CM	Taller de Versiones Corales	MACHIN	ARMENDARIZ	PÁEZ	
				GUERRA		
8:30	CM	Interpretación I (Guitarra) MP	BUDINI	ROMERO, N	BAJDA	
				GUEMBE, L.		
		Interpretación II (Guitarra) MP	FERREIRA	IBIRE	CARRILLO	
				BAJDA		
		Interpretación III y IV (Guitarra) MP	IBIRE	FERREIRA	CARRILLO	
				BAJDA		
		Instrumento I II III IV (Guitarra) MP	ROMERO, N.	GUEMBE, L.	BUDINI	
		CIEMU A-B MP (Guitarra)		BAJDA		
8:30	CM	Instrumento Complementario (Guitarra) MP	GUEMBE, L.	ROMERO, N	BAJDA	
				ORDOÑEZ		
8:30	CM	Italiano A y B, (optativa)	MARTÍN	PIZARRO	PEÑALVA	24
				DALLA TORRE		
		Alemán I y II	PEÑALVA	PIZARRO	DALLA TORRE	
				MARTÍN		
8:30	TA	Inglés	DALLA TORRE	DALLA TORRE	MARTÍN	
				PEÑALVA		
14:30	CM	Interpretación I (Percusión)	SANCHEZ, O	OESCH	FERREIRA/ ONTIVERO	4
				PARES		
		Interpretación II (Percusión)	PARES	OESCH		
				SANCHEZ, O.		
		Interpretación III (Percusión)	ÖESCH	PARES	SANCHEZ, O.	4
				ONTIVERO		
15:00	GO	Trabajo Corporal para Músicos I y II	ALVAREZ	KEMELMAJER	CORREA LUST	
				PÉREZ, F.		
15:00	CM	Instrumento Órgano CIEMU A,B,C,D	MASERA	CERUSICO, H.	BUONO	
		Órgano I II III IV				
		Bajo continuo I -II		TAKHMANOVA		
		Clave Complementario para órgano I-II				
15:00	DÑO	Estética	ZALAZAR, F.	GIMÉNEZ, F.	GARCÍA, C	
		Filosofía del Arte (optativa)		CAMBA, M.		
15:30	CM	Instrumento I,II,III,IV - (Percusión) MP	MARTÍNEZ	PARES	SÁNCHEZ, O.	
		Instrumento CIEMU A Y B (Percusión) MP		SERVERA		
16:00	CM	Producción I II y III	DE BORBON	MACHIN	MORCOS	
		Tecnología de Producción Musical I, II y III		SALCEDO		
16:00	CM	Música de Cámara I a V	CERÚSICO, H	CRESCITELLI	GUEMBE, L.	
				CERÚSICO, O.		

VIERNES						
31/7/2026						
HORA		ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE	AULA
8:30	CM	Contrapunto I II	MASERA	GRECO	SUELDO	
		Contrapunto Profesional				
		Fuga		SÁNCHEZ, Nat.		
9:00	CM	Instrumentación y Lectura de Partituras	POUZO	DE BORBÓN	GUERRA	
				BAREA		
		Composición I, II, III, IV y V	BAREA	DE BORBÓN		
		Orquestación		POUZO		
		Taller de Composición Electroacústica I y II				
Ref. CM (Carreras Musicales)- DÑO (Docencia/Diseño)- GO (Gobierno/Artes Esp.)- TA (Edificio de Talleres)						
INSCRIPCIONES DESDE EL 20/7 A LAS 8 h HASTA 24 h HÁBILES ANTES DEL EXAMEN						