

**23-24**  
**OCTUBRE**  
**2025**

**Facultad de  
Artes y Diseño**  
Universidad  
Nacional de Cuyo

MENDOZA, ARG

**DiSur**

**10º CONGRESO  
LATINOAMERICANO**

Diseño para la equidad  
en la universidad pública  
latinoamericana



La Facultad de Artes y Diseño uncuyo y DiSur Red de Carreras de Diseño en universidades Públicas Latinoamericanas, convocan al 10º Congreso Latinoamericano de DiSur «**Diseño para la equidad en la universidad pública latinoamericana**» a realizarse los días 23 y 24 de octubre de 2025 en la ciudad de Mendoza, Argentina.

En el marco del compromiso de la universidad pública latinoamericana como agente transformador, el Congreso Latinoamericano DiSur se constituye como un espacio de encuentro y reflexión en torno al papel del diseño como motor de cambio social.



# DiSur

10º CONGRESO  
LATINOAMERICANO

Diseño para la equidad  
en la universidad pública  
latinoamericana

23-24  
OCTUBRE  
2025

Facultad de  
Artes y Diseño  
Universidad  
Nacional de Cuyo

MENDOZA,  
ARG



Bajo los principios de diseñar con la sociedad, que promueve una práctica colaborativa que trascienda las relaciones unilaterales, reconociendo la riqueza de las voces comunitarias en la construcción de soluciones significativas. Este Congreso explora lo público como espacio de transformación, donde el diseño no sólo resuelve problemas, sino que configura imaginarios y redefine lo posible mediante la exaptación, el pensamiento crítico y la generación de nuevas narrativas. Asimismo, se aborda el potencial de los laboratorios de innovación como plataformas dinámicas para materializar ideas disruptivas que contribuyan a una región más equitativa, inclusiva y sustentable.

## EJES TEMÁTICOS

**TRANSFORMACIÓN SOCIAL Y CO-CREACIÓN CON LAS COMUNIDADES.** Este eje aborda el diseño como una herramienta para la resolución de problemáticas, sustentado en la empatía y el fortalecimiento de vínculos entre las comunidades y sus territorios.

Proponemos compartir trabajos que se focalicen en prácticas colaborativas que impulsen procesos de transformación social desde la participación activa, el reconocimiento de saberes locales y la construcción colectiva de soluciones a estos problemas.

**LO PÚBLICO COMO TERRITORIO DE TRANSFORMACIÓN.** Este eje reflexiona sobre el rol del diseño en las políticas públicas orientadas a la equidad social. Invitamos a visibilizar experiencias que aborden la mejora del acceso a la educación, a la salud, a la seguridad y a otros servicios esenciales, contribuyendo a reducir la desigualdad en el contexto latinoamericano.

**EXAPTACIÓN Y PENSAMIENTO DE DISEÑO: NARRATIVAS LATINOAMERICANAS EN LA ENSEÑANZA.** El eje se centra en explorar metodologías que integran pensamiento lateral y creatividad en los procesos educativos. La exaptación, tomada de la biología evolutiva, la entendemos como una estrategia para generar respuestas innovadoras con recursos existentes. Este eje promueve una pedagogía abierta, flexible y sensible a los desafíos complejos del entorno.



# DiSur

10º CONGRESO  
LATINOAMERICANO

Diseño para la equidad  
en la universidad pública  
latinoamericana

23-24  
OCTUBRE  
2025

Facultad de  
Artes y Diseño  
Universidad  
Nacional de Cuyo

MENDOZA,  
ARG



## LABORATORIOS DE INNOVACIÓN Y PENSAMIENTO DISRUPTIVO.

Este eje se focaliza en experiencias que vincule la innovación como motores de cambio. Abarca el trabajo en entornos colaborativos y experimentales donde la incorporación de nuevas tecnologías impulsa transformaciones significativas en los sectores culturales, industriales y educativos, desde una mirada crítica y propositiva, extensión o transferencia y vinculación e innovación curricular, así como todo desarrollo proyectual en el ámbito educativo registrado que se consideren aportes a los ejes propuestos.

## FECHAS CLAVES

---

15 DE MAYO — 1º invitación a presentación de ponencias

---

15 DE JUNIO — Límite para la presentación de resúmenes

---

28 DE JULIO — Comunicación de las evaluaciones

Los resúmenes deberán tener una redacción clara en la que se evidencie el objeto y objetivo de la ponencia, su estructura y encuadre conceptual o teórico, aspectos claves o etapas a desarrollar y conclusiones. Así mismo, en todos los casos, es necesario incluir referencias bibliográficas.

Es prerrogativa de los/as evaluadores/as cambiar de categoría los escritos, si el trabajo se adecua más a los requerimientos de otra categoría. Solo se entregarán certificados a aquellos/as ponentes que se acrediten en el Congreso y hayan dado lectura a su ponencia. Las exposiciones podrán ser individuales o grupales y podrán ser presentadas de manera presencial o virtual.

## LAS PONENCIAS PODRÁN PROVENIR DE LOS SIGUIENTES ÁMBITOS:

- 1— Experiencias de investigación
- 2— Experiencias proyectuales
- 3— Experiencias de extensión y/o difusión
- 4— Experiencias culturales y/o artísticas
- 5— Experiencias formativas y/o enseñanza-aprendizaje

# DiSur

## 10º CONGRESO LATINOAMERICANO

Diseño para la equidad  
en la universidad pública  
latinoamericana

23-24  
OCTUBRE  
2025

Facultad de  
Artes y Diseño  
Universidad  
Nacional de Cuyo

MENDOZA,  
ARG



### RESÚMENES

Los envíos de resúmenes o *abstract* se deberán realizar hasta el 15 de junio de 2025 para su aprobación por parte del comité académico DISUR (CAD) al correo electrónico del Congreso: [disur.ponencias@gm.fad.uncu.edu.ar](mailto:disur.ponencias@gm.fad.uncu.edu.ar)

Los resúmenes, en el marco de los ejes temáticos del Congreso, podrán desarrollar propuestas que abarquen desde la presentación de formulaciones teóricas, investigaciones en curso (o sus conclusiones), experiencias de trabajo, metodologías pedagógicas, extensión o transferencia y vinculación e innovación curricular. Se incluye todo desarrollo proyectual en el ámbito educativo registrado que se consideren aportes a los ejes propuestos, y se aceptará envío de resúmenes de ponencias en español o en portugués.

### ESPECIFICACIONES

- Fecha límite para el envío: 15 de junio del 2025
- Enviar a: [disur.ponencias@gm.fad.uncu.edu.ar](mailto:disur.ponencias@gm.fad.uncu.edu.ar)
- Asunto del mail: apellido, n del primer autor/a. Presencial/virtual (ejemplo: Laurenciana, Mariana. Presencial)
- Archivo adjunto: apellido, n del primer autor/a (ejemplo: Laurenciana\_M\_ ponencia)

El resumen o *abstract* de la ponencia deberá tener un máximo de 300 palabras (sin incluir la bibliografía), formato Word A4, interlineado sencillo y fuente Calibri cuerpo 11 en párrafos sin sangrías ni citas. Todos sus márgenes de 2,5cm (inferior, superior, derecho e izquierdo) y respetando al siguiente contenido:

### CENTRADO

- Título. Centrado en mayúscula y en negritas.
- Nombre del/de los/as autor/es/as. Dos líneas debajo del título, sin sangría, en negrita el apellido en mayúscula seguido de coma. Luego el nombre completo.
- Filiación: en minúscula sin negritas, el nombre del centro de enseñanza o unidad académica, organización o asociación, estudio o empresa a la que pertenecen los/as autores/as.
- Modalidad de presentación: presencial o virtual.

# DiSur

**10º CONGRESO  
LATINOAMERICANO**

Diseño para la equidad  
en la universidad pública  
latinoamericana

**23-24  
OCTUBRE  
2025**

**Facultad de  
Artes y Diseño**  
Universidad  
Nacional de Cuyo

MENDOZA,  
ARG

## ALINEADO AL MARGEN IZQUIERDO

---

- E. Eje temático
- F. Correo electrónico
- G. Palabras claves. De 3 a 5 sobre el tema abordado, en mayúsculas, separadas por un guion y ordenadas alfabéticamente
- H. Resumen
- I. Bibliografía (normas APA)