

MESAS DE EXAMENES CICLO ACADÉMICO 2025

LLAMADO JULIO 2025

LUNES

28/7/2025

HORA	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE
08:30	Rítmica y Percepción Auditiva CIEMU A y B	MERCAU	RODRÍGUEZ, A.	CORTES
			BAREA	
			GUTIERREZ B.	
			ROSALES	
08:30	Historia de la Música I II III IV	BOSQUET	RAMALLO	ORELLANA
	Música y Danzas Argentina (PGUTM)		BAJDA	
	Historia de la Música I II (PGUM)	ORELLANA	RAMALLO	BAJDA
Análisis de la Música del Siglo XX I – II	BOSQUET			
10:00	Piano Complementario A,B,C,D	BUONO	BALMES	CRESCITELLI
	Piano complementario A y B Dir. Coral			
	Piano p/ Órgano A			
	Piano complementario p/ Órgano I y II		MARYLLACK	
	Piano Complementario (Lic. Instrum.)			
	Piano Complementario I y II (Canto)			
	Piano complementario para Teorías		SAEZ	
	Piano Complementario I y II (Teorías)			
	Instrumento A y B; I II III IV (PGU)			
Piano Complementario. I, II, III (D.Coral.-Comp.)				
13:30	Interpretación I MP (Canto)	PALOMO	CEVERINO FLORES	FERREIRA- BUDINI
	Interpretación II MP (Canto)	FLORES	CEVERINO PALOMO	
15:00	Instrumento I II III IV (Vientos)	SALCEDO	ALTAVILLA	BUDINI/ GRUSZKA
	Instrumento A y B (Vientos)		LONIGRO	
	Interpretación I II III IV (Vientos)	GRUSZKA	JORDÁN	BUDINI/ ALTAVILLA
	Instrumento A y B - (solo Flauta)		SALCEDO	
	Instrumento I, II, III, IV (solo Flauta)			
16:00	Guitarra CIEMU A,B,C,D	ROMERO, N.	GUEMBE, L.	ORDOÑEZ
	Guitarra I II III IV		BAJDA	
16:00	Guitarra CIEMU A, B, C, D	GUEMBE, L.	ROMERO	ORDOÑEZ
	Guitarra I II III IV		BAJDA	
	Instrumento Guitarra CIEMU A B (PGUM)			
	Instrumento Guitarra I II III IV (PGUM)			

Inscripciones desde el **21/07** a las 8:00 hs hasta **24 hs hábiles** antes del examen

LUNES

28/7/2025

HORA	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE
16:00	Práctica Escénica para Cantantes I II III	ORTEGA	PÁEZ	CARRIZO
	Técnicas Corporales para Cantantes I II		SEMIZ	
17:00	Técnicas Vocales para Músicos	PÁEZ	SEMIZ	ORTEGA, F.
	Foniatría		CARRIZO	
17:00	PIANO A, B, C, D	CERÚSICO, H.	CRESCITELLI	SAEZ
	PIANO I, II, III, IV		BUONO	
17:00	Saxofón CIEMU A, B, C, D	SALCEDO	LONIGRO	GRUSZKA
	Saxofón I II III IV		ALTAVILLA	
	Clarinete A, B, C, D	LONIGRO	SALCEDO	
	Clarinete I II III IV		ALTAVILLA	
18:00	Música de Cámara I II III IV V	DABUL	GROZDEV AGÜERO, MAUR	ROMERO,N
18:00	Flauta CIEMU A, B, C, D	GRUSZKA	JORDÁN	GARCÍA
	Flauta I II III IV		YURCIC	
	Oboe CIEMU A, B, C, D	GARCIA TRABUCCO	GRUSZKA	JORDÁN
	Oboe I II III IV		YURCIC	
	Fagot CIEMU A, B, C, D	YURCIC	GRUSZKA	
	Fagot I II III IV		GARCIA T.	
18:00	Conjuntos Instrumentales y Vocales	TASCHERET	GUERRA	IBIRE
			SEQUEIRA	

MARTES

29/7/2025

HORA	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE
08:30	Audioperceptiva I y II	MERCAU	RODRÍGUEZ, A.	GUTIERREZ B.
	Rítmica I y II		BALMES	
08:30	Pensamiento y Arte Latinoamericano	CONTARDI	ROMANIUK MARTI	ANTONIO
	Historia del Arte	ANTONIO	ROMANIUK CONTARDI	MARTI
	Acústica	MARTI	ROMANIUK	CONTARDI
	Acústica Musical		ANTONIO	
	Taller de Tesina	ROMANIUK	MARTI CONTARDI	ANTONIO
08:30	Didáctica de la Música	PEREZ	PIEZZI	DELLA GASPORA
	Práctica de la Enseñanza de la Música en Nivel Sup.		RASO	GASPORA
	Enseñanza y Aprendizaje de la Música	PIEZZI	DELLA GASPORA	PEREZ
	Práctica de la Enseñanza Nivel - I - EGB y Polimodal		RASO	
	Práctica de la Enseñanza			
09:30	Piano CIEMU A,B,C,D	DABUL	SAEZ	MORCOS
	Piano I II III IV		MARYLLACK	
			TAKHMANOVA	
14:30	Canto CIEMU A-B, MP	SEMIZ	CARRIZO	SANCHEZ, G.
	CANTO I, II, III, IV - MP		MELLA	
	Canto CIEMU A,B,C,D (Lic. Canto)	SEMIZ	CARRIZO	MELLA
	Canto I, II, III, IV (Lic. Canto)		SANCHEZ, G.	
	Canto Complementario I y II (Lic. Dir. Coral)			
15:00	Producción y Gestión de Espectáculos	LACERNA	UANO	SEGOVIA
			ACOSTA	
17:00	Música Popular Argentina I y II	TASCHERET	PARÉS MARTÍ	MORCOS
	Música Popular I y II (PGUM)	MARTÍ	TASCHERET	
			PARÉS	
Música Popular Latinoamericana I y II	PARÉS	TASCHERET MARTÍ		
18:00	Viola CIEMU A,B,C,D	GIUNTA	MELCHIORI	CERÚSICO, O.
	Viola I II III IV		GROZDEV	
	Violoncello CIEMU A,B,C,D	GROZDEV	MELCHIORI	
	Violoncello I II III IV		GIUNTA	
	Contrabajo CIEMU A,B,C,D	MELCHIORI	GROZDEV	
	Contrabajo I II III IV		GIUNTA	
	Arpa CIEMU A,B,C,D.	GONZALEZ	GROZDEV	
Arpa I II III IV	MELCHIORI			

MIÉRCOLES**30/7/2025**

HORA	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE
08:30	Rítmica y Percepción Auditiva CIEMU C y D	MERCAU	BAREA	CORTÉS
	Lenguaje Musical Avanzado		ROSALES	
08:30	Análisis y Morfología Musical (MP -PGUM)	GRECO	SÁNCHEZ, Nat.	SUELDO
	Análisis y Morfología Musical I y II		MASERA	
09:00	Problemática Educativa (PGU - PGU Ciclo - PGU Teorías Musicales)	DOÑA	DE LA ROSA	FERNÁNDEZ, Gabriel
			MORÓN	
09:30	Interpretación I - II MP Teclado	ACOSTA	MORCOS	DIEZ
	Interpretación III MP Teclado	CORREA	ACOSTA	
	Interpretación IV MP Teclado		MORCOS	
	Instrumento Complementario MP (Piano)	MORCOS	ACOSTA	CORREA
	Instrumento I a IV MP Teclado		DIEZ	
	Instrumento CIEMU A,B - MP Teclado			
15:00	Ensamble I	IBIRE	MORCOS	AGÜERO, Mauricio
	Ensamble III		PARES	
	Ensamble II	MORCOS	IBIRE	
16:00	Interpretación III (Canto)	CEVERINO	SEMIZ	SÁNCHEZ, G.- DIEZ
			PALOMO	
	Interpretación IV (Canto)	PALOMO	SEMIZ	
			CEVERINO	
18:00	Violín CIEMU A.B.C.D	CERÚSICO, O	NEDYALKOVA	GROZDEV
	Violín I II III IV		MELCHIORI	
18:00	Trompeta CIEMU A.B.C.D	ALTAVILLA	ROMERO, JUAN	ALVENTOSA
	Trompeta I II III IV		RODRIGUEZ, Ma.	
	Trombón CIEMU A.B.C.D	ROMERO, JUAN	ALTAVILLA	
	Trombón I II III IV	RODRIGUEZ, MAURO	ALVENTOSA	ALTAVILLA
	Trompa CIEMU A.B.C.D		ROMERO, JUAN	
	Trompa I II III IV	ALVENTOSA	ROMERO, JUAN	RODRIGUEZ, Mauro
	Percusión CIEMU A.B.C.D		AGÜERO, J	
	Percusión I II III IV			

Inscripciones desde el **21/07** a las 8:00 hs hasta **24 hs hábiles** antes del examen

JUEVES

31/7/2025

HORA	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE	
08:30	Armonía I II	SUELDO	GUTIÉRREZ	CORREA	
	Armonía Práctica		VERA		
	Armonía Profesional	GUEMBE, G.	GUTIÉRREZ	VERA	
	Armonía III		SUELDO		
	Armonía- Armonía Práctica MP	CORREA	GUEMBE, G. SUELDO	GUTIÉRREZ	
08:30	Taller de Versiones Corales	MACHIN	ARMENDARIZ GUERRA	PÁEZ	
08:30	Interpretación I (Guitarra) MP	MARTI	ROMERO, N GUEMBE, L.	BAJDA	
	Interpretación II III IV (Guitarra) MP	SEMIZ	MARTI	ROMERO,N	
			IBIRE		
				FERREIRA	
	Instrumento I II III IV (Guitarra) MP	ROMERO, N.	GUEMBE, L.	MARTÍ	
CIEMU A-B MP (Guitarra)	BAJDA				
Instrumento Complementario (Guitarra) MP	GUEMBE, L.	BAJDA ORDOÑEZ	ROMERO,N		
08:30	Italiano A y B, (optativa)	MARTÍN	OTERO	PEÑALVA	
			DALLA TORRE		
	Alemán I y II	PEÑALVA	OTERO MARTÍN	DALLA TORRE	
	Inglés	DALLA TORRE	MARTÍN PEÑALVA	OTERO	
	Francés I y II	OTERO	DALLA TORRE PEÑALVA	MARTÍN	
09:00	Didáctica y Currículum (PGU - PGU Ciclo - PGU Teorías Musicales)	MARENGO, N	ARENAS	FORCADA	
			DOÑA		
			ESCALONA		
14:30	Interpretación I (Percusión)	SANCHEZ	OESCH	FERREIRA/ ONTIVERO	
	Interpretación II (Percusión)	PARES	OESCH		
	Interpretación III (Percusión)	ÖESCH	PARES	SANCHEZ	
	Interpretación IV (Percusión)	ONTIVERO	ONTIVERO ÖESCH		
14:30	Instrumento I,II,III,IV - (Percusión) MP	MARTÍNEZ	OESCH	PARÉS	
	Instrumento CIEMU A Y B (Percusión) MP		SÁNCHEZ, O.		
15:00	Instrumento Órgano CIEMU A,B,C,D	MASERA	CERUSICO, H.	BUONO	
	Órgano I II III IV				
	Bajo continuo I -II		TAKHMANOVA		
	Clave Complementario para órgano I-II				
15:00	Estética	ZALAZAR	FERNANDEZ FERRARESE	CAMBA	
	Filosofía del Arte (optativa)	ZALAZAR	GIMÉNEZ, F. CAMBA, M.	GARCIA, Cecilia	
15:00	Trabajo Corporal para Músicos I y II	ALVAREZ	KEMELMAJER PÉREZ, F.	CORREA LUST	
16:00	Producción I II III	DE BORBON	MARTI	MORCOS	
	Tecnología de Producción Musical I, II y III		SALCEDO		

16:00	Música de Cámara I a V	CERÚSICO, H	LONIGRO	GUEMBE, L.
			CERÚSICO, O.	

VIERNES**1/8/2025**

HORA	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE
08:30	Contrapunto I II	MASERA	GRECO	SUELDO
	Contrapunto Profesional		SÁNCHEZ, Nat.	
	Fuga			
09:00	Instrumentación y Lectura de Partituras	BAREA	GIUNTA	GUERRA
	Composición I, II, III, IV y V		DE BORBÓN	
	Orquestación			
	Taller de Composición Electroacústica I y II			
12:00	Canto Coral (PGUM)	GUERRA	SANCHEZ, L.	MÓDICA MELLA
	Canto Coral I y II (PGUTM)		ARMENDARIZ	
	Canto Coral Profesional I y II (DC-COMP.-CANTO)	GUERRA	ARMENDARIZ	
	Dirección Coral (PGUM-PGUTM)		SANCHEZ, L.	
	Dirección Coral I a V			