

PROFESORADO DE GRADO UNIVERSITARIO EN TEORÍAS MUSICALES

	Lunes			Martes			Miércoles			Jueves			Viernes			
AÑO	Horario	Espacio curricular	Aula	Horario	Espacio curricular	Aula	Horario	Espacio curricular	Aula	Horario	Espacio curricular	Aula	Horario	Espacio curricular	Aula	
PRIMERO	16:30 a 19	Lenguaje Musical Avanzado	30	14 a 16 2º cuatrimestre	Problemática Educativa	11 Docencia	14 a 16 2º cuatrimestre	Problemática Educativa	5 Docencia	13 a 15	Lenguaje Musical Avanzado	30	14:30 a 16	Armonía I	3	
				16 a 17:30	Armonía I	43	15:30 a 17	Historia de la Música I	43	17 a 18:30	Historia de la Música I	43	16:30 a 19:30	Técnicas Vocales para Músicos	10	
				17:30 a 19	Canto Coral I	Sala lectura	17:30 a 19	Canto Coral I	Sala lectura							
	Piano Complementario I: establecer horarios con los/as docentes titulares o a cargo de cada Espacio- Ver Listado adjunto de "Horarios de Espacios Troncales por Carrera".															
SEGUNDO	13 a 16 1º cuatrimestre	Psicología del Desarrollo	11 Teatro	14 a 16	Acústica Musical	30	13 a 16	Historia del Arte	24	13 a 14:50 2º cuatrimestre	Didáctica y Curriculum	Pecera 4 Docencia	13 a 15:50 2º cuatrimestre	Didáctica y Curriculum	Pecera 4 Docencia	
	16 a 17:30	Historia de la Música II	43	17:30 a 19	Armonía II	43	17:30 a 19	Canto Coral II	Sala Lectura				13 a 16 1º cuatrimestre	Psicología del Desarrollo	11 Teatro	
				17:30 a 19	Canto Coral II	Sala Lectura							14:30 a 16	Historia de la Música II	43	
													16 a 17:30	Armonía II	43	
Piano Complementario II: establecer horarios con los/as docentes titulares o a cargo de cada Espacio- Ver Listado adjunto de "Horarios de Espacios Troncales por Carrera".																
TERCERO	14:30 a 16	Contrapunto I	24	10 a 12	Didáctica de la Música	11	14 a 16	Dirección Coral	11	17:30 a 19	Análisis y Morfología Musical I	10	10:30 a 12	Armonía Profesional	43	
				16 a 17:30	Contrapunto I	24	17:30 a 19	Historia de la Música III	43	19 a 20:30	Historia de la Música III	43				
				14:30 a 16	Análisis y Morfología Musical I	8										
				19 a 20:30	Armonía Profesional	43										
Piano Complementario para Teorías Musicales: establecer horarios con los/as docentes titulares o a cargo de cada Espacio- Ver Listado adjunto de "Horarios de Espacios Troncales por Carrera".																
CUARTO	12 a 14	Análisis de la Música del S. XX I	37	16 a 17:30	Análisis y Morfología Musical II	10	16 a 17:30	Contapunto Profesional	24	9 a 12	Instrumentación y Lectura de Partituras	37				
	14:15 a 16:15	Práctica de la Enseñanza de la Música p/ Nivel Inicial...	26				19:30 a 21	Música y Danzas Argentinas	43	16 a 17:30	Análisis y Morfología Musical II	10				
	16 a 17:30	Contapunto Profesional	24													
	17:30 a 19	Música y Danzas Argentinas	43													
QUINTO	14 a 16	Análisis de la Música del S. XX II	37	12 a 14	Práctica de la Enseñanza de Nivel Superior	11	14:30 a 16 2º cuatrimestre	Canto Gregoriano	42	15 a 16:50	Estética (Filosofía del Arte)	6 Docencia	9 a 12	Orquestación	37	
				14:30 a 16	Fuga	24							17 a 19 2º cuatrimestre	Semianrio de Investigación Educativa	6 Docencia	