

LUNES 23 DE FEBRERO – 09 DE MARZO		
HORA		ASIGNATURA
15.00	GO	-PSICOLOGÍA DEL ARTE
15:00	GO	-PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO
15:00	TA	-HISTORIA DEL ARTE PRECOLOMBINO (PGU HA) -HISTORIA DEL ARTE AMERICANO Y ARGENTINO I (PRECOLOMBINO) LHAP
		-HISTORIA DEL ARTE COLONIAL (PGU. HA) -HISTORIA DEL ARTE AMERICANO Y ARGENTINO I (LHAP)
15:00	DO	-HISTORIA DE LAS CORRIENTES LITERARIAS -TALLER DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS
15:00	TA	-HISTORIA DEL ARTE AMERICANO Y ARGENTINO -HISTORIA DEL ARTE IV -HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO
09:00	TA	-TECNOLOGÍA DE LOS MATERIALES Y PROCESOS ESTRUCTURALES -TECNOLOGÍA Y EXPRESIÓN DE LOS MATERIALES Y PROCESOS ESTRUCTURALES
15.00	DO	-DIBUJO I
15:00	TA	-IDIOMA MODERNO SAJÓN: INGLÉS 09/03

REFERENCIAS:

DO= EDIFICIO DE DOCENCIA

GO= EDIFICIO DE GOBIERNO

TA= EDIFICIO DE TALLERES

MU= EDIFICIO DE MÚSICA

Inscripciones desde **LUNES 09/02 y 02/03 hasta** 24 horas hábiles antes del examen.

MARTES 24 DE FEBRERO – 10 DE MARZO		
HORA		ASIGNATURA
9:00	DO	-FOTOGRAFÍA DOCUMENTALISTA
15:00	TA	-INTRODUCCIÓN A LAS ARTES PLÁSTICAS -INTRODUCCIÓN A LAS ARTES VISUALES
15:00	TA	-HISTORIA DE LA CULTURA I -HISTORIA DE LA CULTURA II -HISTORIA DE LA CULTURA UNIVERSAL
16:00	TA	-TALLER DE ROTACION I y II: GRABADO -TALLER I y II (GRABADO) -GRUPO I: TALLER I (GRABADO) -TALLER I y II PARA PROFESORADO (GRABADO) -TALLER DE ROTACION: GRABADO

REFERENCIAS:
DO= EDIFICIO DE DOCENCIA
GO= EDIFICIO DE GOBIERNO
TA= EDIFICIO DE TALLERES
MU= EDIFICIO DE MÚSICA

 Inscripciones desde **LUNES 09/02 y 02/03 hasta** 24 horas hábiles antes del examen.

MIÉRCOLES 18 DE FEBRERO – 11 DE MARZO		
HORA		ASIGNATURAS
9:00	DO	-PROBLEMÁTICA EDUCATIVA -DIDACTICA Y CURRICULUM
15:00	DO	-MEDIOS DE COMUNICACIÓN -GRUPO III: MEDIOS DE COMUNICACION -DIBUJO TÉCNICO
15:00	DO	-HISTORIA DEL ARTE III -HISTORIA DEL ARTE MODERNO
15:00	TA	-DIBUJO II -DIBUJO III
15:00	DO	-ANÁLISIS DE LAS FORMAS
15:00	DO	-HISTORIA DEL ARTE I -HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO

REFERENCIAS:
DO= EDIFICIO DE DOCENCIA

GO= EDIFICIO DE GOBIERNO

TA= EDIFICIO DE TALLERES

MU= EDIFICIO DE MÚSICA

 Inscripciones desde **LUNES 09/02 y 02/03 hasta** 24 horas hábiles antes del examen.

JUEVES 19 DE FEBRERO – 12 DE MARZO		
HORA		ASIGNATURAS
8:30	MÚSICA	-IDIOMA MODERNO SAJÓN: INGLÉS 19/02
8:30	MÚSICA	-IDIOMA MODERNO LATINO: ITALIANO
9:00	DO	-ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN ARTES VISUALES -ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DEL ARTE -PRACTICA DE LA ENSEÑANZA
15:00	DO	-TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DEL ARTE -METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DEL ARTE
15:00	DO	-MUSEOLOGÍA -GESTIÓN Y PRODUCCIÓN DE LAS ARTES VISUALES -HISTORIA DEL ARTE AMERICANO Y ARGENTINO II -HISTORIA DEL ARTE AMERICANO Y ARGENTINO CONTEMPORÁNEO
15:00	DO	-HISTORIA DE LA CRÍTICA DEL ARTE -PRÁCTICA DE FORMACIÓN PROFESIONAL
15:00	DO	-FILOSOFÍA DEL ARTE
09:00	DO	-VISIÓN I -VISIÓN II
15:00	TA	-TALLER DE ROTACIÓN I: PINTURA -TALLER DE ROTACIÓN II: PINTURA -TALLER DE ROTACIÓN: PINTURA -TALLER I: PINTURA -TALLER II: PINTURA -TALLER I Y II PARA PROFESORADO PINTURA

REFERENCIAS:

DO= EDIFICIO DE DOCENCIA

GO= EDIFICIO DE GOBIERNO

TA= EDIFICIO DE TALLERES

MU= EDIFICIO DE MÚSICA

 Inscripciones desde **LUNES 09/02 y 02/03 hasta** 24 horas hábiles antes del examen.

VIERNES 20 DE FEBRERO – 13 DE MARZO

HORA		ASIGNATURA
15:00	TA	<ul style="list-style-type: none"> -HISTORIOGRAFÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE -HISTORIA DEL ARTE II -HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL
15:00	DO	<ul style="list-style-type: none"> -SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN
16:00	TA	<ul style="list-style-type: none"> -TALLER DE ROTACIÓN I: ESCULTURA -TALLER DE ROTACIÓN II: ESCULTURA -TALLER DE ROTACIÓN: ESCULTURA -GRUPO I: TALLER I (ESCALDURA) -TALLER I: ESCULTURA -TALLER II: ESCULTURA -TALLER I PARA PROFESORADO (ESCALDURA) -TALLER II PARA PROFESORADO (ESCALDURA)

REFERENCIAS:
DO= EDIFICIO DE DOCENCIA
GO= EDIFICIO DE GOBIERNO
TA= EDIFICIO DE TALLERES
MU= EDIFICIO DE MÚSICA

 Inscripciones desde **LUNES 09/02 y 02/03 hasta** 24 horas hábiles antes del examen.