| **LICENCIATURA EN MÚSICA ESPECIALIDAD COMPOSICIÓN** |  | **AÑO 2024** |
| --- | --- | --- |

| **AÑO** | **LUNES** | **AULA** | **MARTES** | **AULA** | **MIÉRCOLES** | **AULA** | **JUEVES** | **AULA** | **VIERNES** | **AULA** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1º** | **Piano Complementario 1(1)**  **16.30 a 19 Lenguaje Musical Avanzado** | **30** | **9 a 12 C. Coral Profesional 1**  **14 a 16 Acústica**  **16 a 17.30 Armonía 1** | **11**  **30**  **43** | **15:30 a 17 Hist. de la Música 1**  **17 a 18.30 Composición 1** | **43**  **37** | **12 a 14. Lenguaje Musical Avanzado**  **17 a 18.30 Hist. de la Música 1** | **30**  **02**  **43** | **13 a 16 Composición 1 (práctico)**  **16 a 18 Tecnología de Producción Musical 1**  **14.30 a 16 Armonía 1** | **37**  **02**  **03** |
| **2º** | **Piano Complementario 2(1)**  **14.30 a 16 Contrapunto 1**  **16 a 17.30 Hist. de la Música 2** | **24**  **43** | **9 a 12 C. Coral Profesional 2**  **16 a 17.30 Contrapunto 1**  **17.30 a 19 Armonía 2** | **11**  24  **43** | **18.30 a 20 Composición 2** | 37 | **16 a 18 Tecnología de Producción Musical 2** | **02** | **13 a 16 Composición 2 (práctico)**  **14.30 a 16 Hist. de la Música 2**  **16 a 17.30 Armonía 2** | **37**  **43**  **43** |
| **3º** | **16 a 18 Tecnología de Producción Musical 3**  **16 a 17.30 Contrapunto Profesional** | **02**  **24** | **14.30 a 16 Análisis y Morfología musical 1**  **19 a 20.30 Armonía Prof.** | **03**  **43** | **16 a 17.30 Contrapunto Profesional**  **17.30 a 19 Historia de la Música 3** | **24**  **43** | **9 a 12 Instrumentación y Lectura Partituras**  **14.30 a 16 Composición 3**  **17.30 a 19 Análisis y Morfología Musical 1**  **19 a 20.30 Hist.de la Música 3** | **37**  **37**  **10**  **43** | **13 a 16 Composición 3 (práctico)**  **10.30 a 12 Armonía Profesional** | **37**  **43** |
| **4º** | **12 a 14 Análisis de la Música Siglo XX 1**  **17.30 a 19.00 Historia de la Música 4** | **37**  **43** | **14.30 a 16 Fuga**  **16 a 17.30 Análisis y Morfología Musical 2** | **24**  **10** | **19:30 a 21 Historia de la Música 4** | **43** | **14 a 16 Taller de Tesina**  **16 a 17.30 Análisis y Morfología Musical 2**  **16.30 a 18 Composición 4** | **11**  **10**  **37** | **09 a 12 Orquestación**  **13 a 16 Composición 4 (práctico)**  **Taller de Composición Electroacústica 1** | **37**  **37**  **A confirmar** |
| **5º** | **14 a 16 Análisis de la Música siglo XX 2** | **37** |  |  | **13 a 16 Historia del Arte** | **24** | 16 a 18 Tesina  **15 a 18 Filosofía el Arte**  **18 a 20 Composición 5** | **11**  **5**  **Diseño**  37 | **13 a 16 Composición 5 (práctico)**  **16 a 17:30Taller de Composición Electroacústica 2** | **37**  **37** |

1. Establecer horarios con el Prof. Buono *16/02/2024*

| **LICENCIATURA EN MÚSICA ESPECIALIDAD INSTRUMENTO (excepto PIANO, ÓRGANO y GUITARRA)** |  | **AÑO 2024** |
| --- | --- | --- |

| **AÑO** | **LUNES** | **AULA** | **MARTES** | **AULA** | **MIÉRCOLES** | **AULA** | **JUEVES** | **AULA** | **VIERNES** | **AULA** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1º** | **Instrumento 1 (1)**  **Música de Cámara 1 (2)**  **Piano Complementario(3)** |  | **16 a 17.30 Armonía 1** | **43** | **15:30 a 17 Hist. de la Música 1** | 43 | **17 a 18.30 Hist. de la Música 1** | **43** | **\* Práctica Orquestal o Banda 1**  **14.30 a 16 Armonía 1** | **03** |
| **2º** | **Instrumento 2 (1)**  **Música de Cámara 2 (2)**  **16 a 17.30 Hist. de la Música 2** | **43** | **17.30 a 19 Armonía 2** | **43** |  |  |  |  | **14.30 a 16 Hist. de la Música 2**  **16 a 17.30 Armonía 2**  **\* Práctica Orquestal o Banda 2** | **43**  **43** |
| **3º** | **Instrumento 3 (1)**  **Música de Cámara 3 (2)**  **12 a 14 Armonía 3** | **43** | **14.30 a 16 Análisis y Morfología Musical 1** | **03** | **17.30 a 19 Historia de la Música 3** | **43** | **17.30 a 19 Análisis y Morfología Musical 1**  **19 a 20.30 Hist. de la**  **Música 3** | **10**  **43** | **\* Práctica Orquestal o Banda 3**  **17:30 a 19:30 Armonía 3** | 03 |
| **4º** | **Instrumento 4 (1)**  **Música de Cámara 4 (2)**  **17.30 a 19.30 Historia de la Música 4** | **43** | **16 a 17.30 Análisis y Morfología Musical 2** | **10** | **19:30 a 21 Historia de la Música 4** | **43** | **14 a 16Taller de Tesina**  **16 a 17.30 Análisis y Morfología Musical 2** | 11  **10** | **\* Práctica Orquestal o Banda 4** |  |
| **5º** | **Instrumento 5 (1)**  **Música de Cámara 5 (2)** |  |  |  |  |  | **16 a 18 Tesina** | 11 |  |  |

1. Combinar horarios con el Titular de la cátedra
2. Combinar horarios con la Prof. Dabul o con el Prof. Cerusico
   * Práctica Orquestal o Banda: 10 ensayos cuatrimestrales y audición a fijar
3. Combinar horarios Prof. Buono *16/02/2024*

| **LICENCIATURA EN MÚSICA ESPECIALIDAD INSTRUMENTO: PIANO y GUITARRA** |  | **AÑO 2024** |
| --- | --- | --- |

| **AÑO** | **LUNES** | **AULA** | **MARTES** | **AULA** | **MIÉRCOLES** | **AULA** | **JUEVES** | **AULA** | **VIERNES** | **AULA** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1º** | **Instrumento 1 (1)**  **Música de Cámara 1 (2)** |  | **16 a 17.30 Armonía 1**  **17.30 a 19 C. Coral** | **43**  **Sala Lectura** | **15.30 a 17 Hist. de la Música 1**  **17:30 a 19 C. Coral** | **43**  **Sala Lectura** | **17 a 18.30 Hist. de la Música 1** | **43** | **14.30 a 16 Armonía 1** | **03** |
| **2º** | **Instrumento 2 (1)**  **Música de Cámara 2 (2)**  **14.30 a 16 Contrapunto 1**  **16 a 17.30 Hist. de la Música 2** | **24**  **43** | **16 a 17.30 Contrapunto 1**  **17.30 a 19 Armonía 2** | **24**  **43** |  |  |  |  | **14.30 a 16 Hist. de la Música 2**  **16 a 17.30 Armonía 2** | **43**  **43** |
| **3º** | **Instrumento 3 (1)**  **Música de Cámara 3 (2)**  **12 a 14 Armonía 3**  **16 a17.30 Contrapunto 2** | **43**  24 | **14.30 a 16 Análisis y Morfología Musical 1** | **10** | **16 a 17.30 Contrapunto 2**  **17.30 a 19 Historia de la Música 3** | **24**  **43** | **17.30 a 19 Análisis y Morfología Musical 1**  **19 a 20.30 Hist. de la**  **Música 3** | **10**  **43** | **17:30 a 19:30 Armonía 3** | 03 |
| **4º** | **Instrumento 4 (1)**  **Música de Cámara 4 (2)**  **17.30 a 19.30 Historia de la Música 4** | **43** | **16 a 17.30 Análisis y Morfología Musical 2** | **10** | **19:30 a 21 Historia de la Música 4** | **43** | **14 a 16 Taller de Tesina,**  **16 a 17.30 Análisis y Morfología Musical 2** | **11**  10 |  |  |
| **5º** | **Instrumento 5 (1)**  **Música de Cámara 5 (2)** |  |  |  |  |  | **16 a 18 Tesina** | 11 |  |  |

1. Combinar horarios con el Titular de la cátedra
2. Combinar horarios con la Prof. Dabul o con el Prof. Cerúsico *16/02/2024*

| **LICENCIATURA EN MÚSICA ESPECIALIDAD INSTRUMENTO: Órgano** |  | **AÑO 2024** |
| --- | --- | --- |

| **AÑO** | **LUNES** | **AULA** | **MARTES** | **AULA** | **MIÉRCOLES** | **AULA** | **JUEVES** | **AULA** | **VIERNES** | **AULA** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1º** | **Instrumento 1 (1)**  **Bajo Continuo 1 (1)**  **Piano o Clave Complementario 1 (3)** | **42** | **16 a 17.30 Armonía 1**  **17.30 a 19 Canto Coral** | **43**  **Sala Lectura** | **15.30 a 17 Hist. de la Música 1**  **17.30 a 19 Canto Coral** | 43  Sala Lectura | **17 a 18.30 Hist. de la Música 1** | **43** | **14.30 a 16 Armonía 1** | **03** |
| **2º** | **Instrumento 2 (1)**  **Bajo continuo 2 (1)**  **Piano o Clave Complementario 2 (3)**  **14.30 a 16 Contrapunto 1**  **16 a 17.30 Hist. de la Música 2** | **42**  **24**  **43** | **16 a 17.30 Contrapunto 1**  **17.30 a 19 Armonía 2** | **24**  **43** |  |  |  |  | **14.30 a 16 Hist. de la Música 2**  **16 a 17.30 Armonía 2** | **43**  **43** |
| **3º** | **Instrumento 3 (1)**  **Música de Cámara 1 (2)**  **12 a 14 Armonía 3**  **16 a 17.30 Contrapunto 2** | **42**  **43**  **24** | **14.30 a 16 Análisis y Morfología Musical1** | **03** | **16 a 17.30 Contrapunto 2**  **17.30 a 19 Historia de la Música 3** | **24**  **43** | **17.30 a 19 Análisis y Morfología Musical 1**  **19 a 20.30 Hist. de la**  **Música 3** | **10**  **43** | **17:30 a 19:30 Armonía** | **03** |
| **4º** | **Instrumento 4 (1)**  **Música de Cámara 2 (2)**  **17.30 a 19.30 Historia de la Música 4** | **43** | **16 a 17.30 Análisis y Morfología Musical 2** | **10** | **19:30 a 21 Historia de la Música 4** | **43** | **14 a 16 Taller de Tesina**  **16 a 17.30 Análisis y Morfología Musical 2** | **11**  **10** |  |  |
| **5º** | **Instrumento 5 (1)**  **Música de Cámara 3 (2)** |  |  |  |  |  | **16 a 18 Tesina** | 11 |  |  |

1. Combinar horarios con el Titular de la cátedra Prof. Masera
2. Combinar horarios con la Prof. Dabul o con el Prof. Cerúsico
3. Combinar horarios con el Prof. Buono (Piano complementario p/ órgano) o con el Prof. Masera p/ Clave

*16/02/2024*