| **LICENCIATURA EN MÚSICA ESPECIALIDAD COMPOSICIÓN** |  | **AÑO 2024** |
| --- | --- | --- |

| **AÑO** | **LUNES** | **AULA** | **MARTES** | **AULA** | **MIÉRCOLES** | **AULA** | **JUEVES** | **AULA** | **VIERNES** | **AULA** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1º** | **Piano Complementario 1(1)****16.30 a 19 Lenguaje Musical Avanzado** | **30** | **9 a 12 C. Coral Profesional 1** **14 a 16 Acústica****16 a 17.30 Armonía 1** | **11****30****43** | **15:30 a 17 Hist. de la Música 1****17 a 18.30 Composición 1** | **43****37** | **12 a 14. Lenguaje Musical Avanzado****17 a 18.30 Hist. de la Música 1** | **30****02****43** | **13 a 16 Composición 1 (práctico)****16 a 18 Tecnología de Producción Musical 1****14.30 a 16 Armonía 1** | **37****02****03** |
| **2º** | **Piano Complementario 2(1)****14.30 a 16 Contrapunto 1****16 a 17.30 Hist. de la Música 2** | **24****43** | **9 a 12 C. Coral Profesional 2****16 a 17.30 Contrapunto 1****17.30 a 19 Armonía 2** | **11**24**43** | **18.30 a 20 Composición 2** | 37 | **16 a 18 Tecnología de Producción Musical 2** | **02** | **13 a 16 Composición 2 (práctico)****14.30 a 16 Hist. de la Música 2****16 a 17.30 Armonía 2** | **37****43****43** |
| **3º** | **16 a 18 Tecnología de Producción Musical 3** **16 a 17.30 Contrapunto Profesional** | **02****24** | **14.30 a 16 Análisis y Morfología musical 1****19 a 20.30 Armonía Prof.** | **03****43** | **16 a 17.30 Contrapunto Profesional****17.30 a 19 Historia de la Música 3** | **24****43** | **9 a 12 Instrumentación y Lectura Partituras****14.30 a 16 Composición 3****17.30 a 19 Análisis y Morfología Musical 1****19 a 20.30 Hist.de la Música 3** | **37****37****10****43** | **13 a 16 Composición 3 (práctico)****10.30 a 12 Armonía Profesional** | **37****43** |
| **4º** | **12 a 14 Análisis de la Música Siglo XX 1****17.30 a 19.00 Historia de la Música 4** | **37****43** | **14.30 a 16 Fuga****16 a 17.30 Análisis y Morfología Musical 2** | **24****10** | **19:30 a 21 Historia de la Música 4** | **43** |  **14 a 16 Taller de Tesina****16 a 17.30 Análisis y Morfología Musical 2****16.30 a 18 Composición 4** | **11****10****37** | **09 a 12 Orquestación****13 a 16 Composición 4 (práctico)****Taller de Composición Electroacústica 1**  | **37****37****A confirmar** |
| **5º** | **14 a 16 Análisis de la Música siglo XX 2** | **37** |  |  | **13 a 16 Historia del Arte** | **24** | 16 a 18 Tesina**15 a 18 Filosofía el Arte** **18 a 20 Composición 5** | **11****5****Diseño**37 | **13 a 16 Composición 5 (práctico)****16 a 17:30Taller de Composición Electroacústica 2**  | **37****37** |

1. Establecer horarios con el Prof. Buono *16/02/2024*

| **LICENCIATURA EN MÚSICA ESPECIALIDAD INSTRUMENTO (excepto PIANO, ÓRGANO y GUITARRA)** |  | **AÑO 2024** |
| --- | --- | --- |

| **AÑO** | **LUNES** | **AULA** | **MARTES** | **AULA** | **MIÉRCOLES** | **AULA** | **JUEVES** | **AULA** | **VIERNES** | **AULA** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1º** | **Instrumento 1 (1)****Música de Cámara 1 (2)****Piano Complementario(3)** |  | **16 a 17.30 Armonía 1** | **43** | **15:30 a 17 Hist. de la Música 1** |  43 | **17 a 18.30 Hist. de la Música 1** | **43** | **\* Práctica Orquestal o Banda 1****14.30 a 16 Armonía 1** | **03** |
| **2º** | **Instrumento 2 (1)****Música de Cámara 2 (2)****16 a 17.30 Hist. de la Música 2** |  **43** | **17.30 a 19 Armonía 2** |  **43** |  |  |  |  | **14.30 a 16 Hist. de la Música 2****16 a 17.30 Armonía 2****\* Práctica Orquestal o Banda 2** | **43****43** |
| **3º** | **Instrumento 3 (1)****Música de Cámara 3 (2)****12 a 14 Armonía 3** | **43** | **14.30 a 16 Análisis y Morfología Musical 1** |  **03** | **17.30 a 19 Historia de la Música 3** |  **43** | **17.30 a 19 Análisis y Morfología Musical 1****19 a 20.30 Hist. de la** **Música 3** | **10****43** | **\* Práctica Orquestal o Banda 3****17:30 a 19:30 Armonía 3** | 03 |
| **4º** | **Instrumento 4 (1)****Música de Cámara 4 (2)****17.30 a 19.30 Historia de la Música 4** | **43** | **16 a 17.30 Análisis y Morfología Musical 2** | **10** | **19:30 a 21 Historia de la Música 4** | **43** | **14 a 16Taller de Tesina****16 a 17.30 Análisis y Morfología Musical 2** | 11**10** | **\* Práctica Orquestal o Banda 4** |  |
| **5º** | **Instrumento 5 (1)****Música de Cámara 5 (2)** |  |  |  |  |  | **16 a 18 Tesina** | 11 |  |  |

1. Combinar horarios con el Titular de la cátedra
2. Combinar horarios con la Prof. Dabul o con el Prof. Cerusico
	* Práctica Orquestal o Banda: 10 ensayos cuatrimestrales y audición a fijar
3. Combinar horarios Prof. Buono *16/02/2024*

| **LICENCIATURA EN MÚSICA ESPECIALIDAD INSTRUMENTO: PIANO y GUITARRA** |  | **AÑO 2024** |
| --- | --- | --- |

| **AÑO** | **LUNES** | **AULA** | **MARTES** | **AULA** | **MIÉRCOLES** | **AULA** | **JUEVES** | **AULA** | **VIERNES** | **AULA** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1º** | **Instrumento 1 (1)****Música de Cámara 1 (2)** |  | **16 a 17.30 Armonía 1****17.30 a 19 C. Coral** | **43****Sala Lectura** | **15.30 a 17 Hist. de la Música 1****17:30 a 19 C. Coral** | **43****Sala Lectura** | **17 a 18.30 Hist. de la Música 1** | **43** | **14.30 a 16 Armonía 1** | **03** |
| **2º** | **Instrumento 2 (1)****Música de Cámara 2 (2)****14.30 a 16 Contrapunto 1****16 a 17.30 Hist. de la Música 2** | **24****43** | **16 a 17.30 Contrapunto 1****17.30 a 19 Armonía 2** | **24****43** |  |  |  |  | **14.30 a 16 Hist. de la Música 2****16 a 17.30 Armonía 2** | **43****43** |
| **3º** | **Instrumento 3 (1)****Música de Cámara 3 (2)****12 a 14 Armonía 3****16 a17.30 Contrapunto 2** | **43**24 | **14.30 a 16 Análisis y Morfología Musical 1** | **10** | **16 a 17.30 Contrapunto 2****17.30 a 19 Historia de la Música 3** | **24****43** | **17.30 a 19 Análisis y Morfología Musical 1****19 a 20.30 Hist. de la** **Música 3** | **10****43** | **17:30 a 19:30 Armonía 3** | 03 |
| **4º** | **Instrumento 4 (1)****Música de Cámara 4 (2)****17.30 a 19.30 Historia de la Música 4** | **43** | **16 a 17.30 Análisis y Morfología Musical 2** | **10** | **19:30 a 21 Historia de la Música 4** | **43** | **14 a 16 Taller de Tesina,****16 a 17.30 Análisis y Morfología Musical 2** | **11**10 |  |  |
| **5º** | **Instrumento 5 (1)****Música de Cámara 5 (2)** |  |  |  |  |  | **16 a 18 Tesina** | 11 |  |  |

1. Combinar horarios con el Titular de la cátedra
2. Combinar horarios con la Prof. Dabul o con el Prof. Cerúsico *16/02/2024*

| **LICENCIATURA EN MÚSICA ESPECIALIDAD INSTRUMENTO: Órgano** |  | **AÑO 2024** |
| --- | --- | --- |

| **AÑO** | **LUNES** | **AULA** | **MARTES** | **AULA** | **MIÉRCOLES** | **AULA** | **JUEVES** | **AULA** | **VIERNES** | **AULA** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1º** | **Instrumento 1 (1)****Bajo Continuo 1 (1)****Piano o Clave Complementario 1 (3)** | **42** | **16 a 17.30 Armonía 1****17.30 a 19 Canto Coral** | **43****Sala Lectura** | **15.30 a 17 Hist. de la Música 1****17.30 a 19 Canto Coral** | 43Sala Lectura | **17 a 18.30 Hist. de la Música 1** | **43** | **14.30 a 16 Armonía 1** | **03** |
| **2º** | **Instrumento 2 (1)****Bajo continuo 2 (1)****Piano o Clave Complementario 2 (3)****14.30 a 16 Contrapunto 1****16 a 17.30 Hist. de la Música 2** | **42****24****43** | **16 a 17.30 Contrapunto 1****17.30 a 19 Armonía 2** | **24****43** |  |  |  |  | **14.30 a 16 Hist. de la Música 2****16 a 17.30 Armonía 2** | **43****43** |
| **3º** | **Instrumento 3 (1)****Música de Cámara 1 (2)****12 a 14 Armonía 3****16 a 17.30 Contrapunto 2** | **42****43****24** | **14.30 a 16 Análisis y Morfología Musical1** |  **03** | **16 a 17.30 Contrapunto 2****17.30 a 19 Historia de la Música 3** | **24****43** | **17.30 a 19 Análisis y Morfología Musical 1****19 a 20.30 Hist. de la** **Música 3** | **10****43** | **17:30 a 19:30 Armonía**  | **03** |
| **4º** | **Instrumento 4 (1)****Música de Cámara 2 (2)****17.30 a 19.30 Historia de la Música 4** | **43** | **16 a 17.30 Análisis y Morfología Musical 2** | **10** | **19:30 a 21 Historia de la Música 4** | **43** | **14 a 16 Taller de Tesina****16 a 17.30 Análisis y Morfología Musical 2** | **11****10** |  |  |
| **5º** | **Instrumento 5 (1)****Música de Cámara 3 (2)** |  |  |  |  |  | **16 a 18 Tesina** | 11 |  |  |

1. Combinar horarios con el Titular de la cátedra Prof. Masera
2. Combinar horarios con la Prof. Dabul o con el Prof. Cerúsico
3. Combinar horarios con el Prof. Buono (Piano complementario p/ órgano) o con el Prof. Masera p/ Clave

*16/02/2024*