

LUNES 12 DE MAYO

HORA	LUGAR	ASIGNATURA	COMISIÓN EVALUADORA	SUPLENTES
15.00	GO	-PSICOLOGÍA DEL ARTE	DOMÍNGUEZ, Jorge PISTONE, Ana Elia	
15:00	GO	-PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO	MADDIO, Silvina Laura CASTILLO, Karen Noel DONADEL, Franco Gustavo	FERNÁNDEZ BURDILES, Dorka Pamela
15:00	TA	-HISTORIA DEL ARTE PRECOLOMBINO (PGU HA) -HISTORIA DEL ARTE AMERICANO Y ARGENTINO I (PRECOLOMBINO) Lic. AV -HISTORIA DEL ARTE COLONIAL (PGU. HA) -HISTORIA DEL ARTE AMERICANO Y ARGENTINO I (LHAP)	AGUERREGARAY CASTIGLIONE, Rosana Ignacia (T) ÁVILA, Susana Estela	MORÓN, Pablo Sebastián
15:00	DO	-HISTORIA DE LAS CORRIENTES LITERARIAS -TALLER DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS	SILVESTRI, María Luciana (T) FERNANDEZ, Gabriel Adolfo MARENGO, Natalia Lorena	SANCHEZ GONZÁLEZ, Ana Elena
15:00	TA	-HISTORIA DEL ARTE AMERICANO Y ARGENTINO -HISTORIA DEL ARTE IV -HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO	JORAJURIA, Mirta Roxana FIORE, Mariano Alcides PEZZOLA, Antonella	CAMBA, Marcela Beatriz
15.00	TA	-TECNOLOGÍA DE LOS MATERIALES Y PROCESOS ESTRUCTURALES -TECNOLOGÍA Y EXPRESIÓN DE LOS MATERIALES Y PROCESOS ESTRUCTURALES	IGLESIAS, Alejandro Luis (T) LOPEZ SALDAÑA, Alejandro PAZ, Marta Susana	FERRARESE, Ana Inés
15.00	DO	-DIBUJO I	FORCADA, María de los Ángeles(T) MOLINA, José Luís Ramón FERNÁNDEZ, Daniel Enrique ANDRESEN, María Cecilia ORTEGA, Joana Celeste GIMENEZ, Flavia Gabriela	ARENAS, Adriana Nancy

REFERENCIAS:

DO= EDIFICIO DE DOCENCIA

GO= EDIFICIO DE GOBIERNO

TA= EDIFICIO DE TALLERES

Inscripciones desde **LUNES 05/05** hasta 24 horas hábiles antes del examen.



MARTES 13 DE MAYO				
HORA	LUGAR	ASIGNATURA	COMISIÓN EVALUADORA	SUPLENTE
9:00	DO	-FOTOGRAFÍA DOCUMENTALISTA	SERIO, Daniel José Martín	
			CORIA ESTEVES, María Fernanda	
15:00	DO	-INTRODUCCIÓN A LAS ARTES PLÁSTICAS -INTRODUCCIÓN A LAS ARTES VISUALES	JORAJURIA, Mirta Roxana (T)	CAMPASSI, Olga Herminia
			FERRARESE, Ana Inés	
			ANDRESEN, María Cecilia	
15:00	VIRTUAL ASINCRÓNICO	-HISTORIA DE LA CULTURA I -HISTORIA DE LA CULTURA II -HISTORIA DE LA CULTURA UNIVERSAL	PERALTA, Gabriel Enrique	FERNÁNDEZ, Daniel Enrique
			PINO VILLAR, María Paula	
			FORCADA, Maria De Los Ángeles	
16:00	TA	-TALLER DE ROTACION I y II: GRABADO -TALLER I y II (GRABADO) GRUPO I: TALLER I (GRABADO) -TALLER I y II PARA PROFESORADO (GRABADO) -TALLER DE ROTACION: GRABADO	SANCHEZ GONZÁLEZ, Ana Elena (T)	FIORE, Mariano Alcides
			BURGOS, Leticia	
			ROSAS, Lorena Beatriz	

REFERENCIAS:

DO= EDIFICIO DE DOCENCIA

GO= EDIFICIO DE GOBIERNO

TA= EDIFICIO DE TALLERES

Inscripciones desde **LUNES 05/05** hasta 24 horas hábiles antes del examen.

MIÉRCOLES 14 DE MAYO

HORA	LUGAR	ASIGNATURAS	COMISIÓN EVALUADORA	SUPLENTE
9:00	DO	-PROBLEMÁTICA EDUCATIVA	DOÑA, Laura Cecilia (T)	FERNANDEZ, Gabriel Adolfo
			MORÓN, Pablo Sebastián	
			DE LA ROSA, Maria Eugenia	
15:00	DO	-MEDIOS DE COMUNICACIÓN -GRUPO III: MEDIOS DE COMUNICACION -DIBUJO TÉCNICO	IGLESIAS, Alejandro Luis (T)	BURGOS, Leticia
			FURFARI, Sergio Daniel	
			MURCIA, Paula Cecilia (T)	
15:00	DO	-HISTORIA DEL ARTE III -HISTORIA DEL ARTE MODERNO	ANTONIO, Mariana	ROSAS, Sergio Eduardo
			MOLINA, José Luís Ramón	
			AGUIRRE, Verónica Analía	
15:00	TA	-DIBUJO II -DIBUJO III	FERRARESE, Ana Inés (T)	
			GUEVARA, Fernando Sebastián (T)	
			FORCADA, María de los Ángeles	
			GIMENEZ, Flavia Gabriela	
			CASTRO, Maximiliano	
15:00	DO	-ANÁLISIS DE LAS FORMAS	CAMPASSI, Olga Herminia	CAMBA, Marcela Beatriz
			PAZ, Marta Susana	
			ANDRESEN, María Cecilia	
15:00	TA	-HISTORIA DEL ARTE I -HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO	ÁVILA, Susana Estela	ESCALONA, María Cecilia
			FABREGA ROCHETTI, Antonella Agustina	
			REYNAUD, Ricardo Enrique	

REFERENCIAS:

DO= EDIFICIO DE DOCENCIA

GO= EDIFICIO DE GOBIERNO

TA= EDIFICIO DE TALLERES

Inscripciones desde **LUNES 05/05** hasta 24 horas hábiles antes del examen.

JUEVES 15 DE MAYO				
HORA	LUGAR	ASIGNATURAS	COMISIÓN EVALUADORA	SUPLENTES
8:30	MÚSICA	-IDIOMA MODERNO SAJÓN: INGLÉS	DALLA TORRE, Agustina (T)	OTERO, Patricia
			MARTIN, Laura Elizabeth	
			PEÑALVA, Cecilia	
8:30	MÚSICA	-IDIOMA MODERNO LATINO: ITALIANO	MARTIN, Laura Elizabeth (T)	
			DALLA TORRE, Agustina	
			PEÑALVA, Cecilia	
15:00	DO	-TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DEL ARTE -METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DEL ARTE	ANTONIO, Mariana (T)	FERNANDEZ, Gabriel Adolfo
			IGLESIAS, Alejandro Luis	
			MURCIA, Paula Cecilia	
15:00	DO	-MUSEOLOGÍA -GESTIÓN Y PRODUCCIÓN DE LAS ARTES VISUALES	PINO VILLAR, María Paula (T)	FERRARESE, Ana Inés
			AGUERREGARAY CASTIGLIONE, Rosana Ignacia	
15:00	DO	-HISTORIA DE LA CRÍTICA DEL ARTE -PRÁCTICA DE FORMACIÓN PROFESIONAL	AGUERREGARAY CASTIGLIONE, Rosana Ignacia (T)	
			PINO VILLAR, María Paula	
15:00	DO	-HISTORIA DEL ARTE AMERICANO Y ARGENTINO II -HISTORIA DEL ARTE AMERICANO Y ARGENTINO CONTEMPORÁNEO	PINO VILLAR, María Paula (T)	
			AGUERREGARAY CASTIGLIONE, Rosana Ignacia	
09:00	TA	-DIDACTICA Y CURRÍCULUM -ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN ARTES VISUALES -ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DEL ARTE -PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA	MARENGO, Natalia Lorena (T)	FORCADA, María de los Ángeles
			ARENAS, Adriana Nancy (T)	
			DOÑA, Laura Cecilia	
			ESCALONA, María Cecilia (T)	
15:00	DO	-FILOSOFÍA DEL ARTE	ZALAZAR, Oscar (T)	GARCIA, Celia Elizabeth
			GIMENEZ, Flavia Gabriela	
			CAMBA, Marcela Beatriz	
09:00	DO	-VISIÓN I -VISIÓN II	ROSAS, Sergio Eduardo (T)	LOPEZ SALDAÑA, Alejandro
			AGUIRRE, Verónica Analía	
			PEREIRA, Fabiana Haydee	
15:00	TA	-TALLER DE ROTACIÓN I: PINTURA -TALLER DE ROTACIÓN II: PINTURA -TALLER DE ROTACIÓN: PINTURA	CAMPASSI, Olga (T)	
			MOLINA, José Luís Ramón	
			PERALTA, Claudia Beatriz	
			PAZ, Marta Susana	
			FIALLO, Liliana Andrea	
15:00	TA	-TALLER I: PINTURA -TALLER II: PINTURA -TALLER I Y II PARA PROFESORADO PINTURA	MOLINA, José Luís Ramón (T)	
			PERALTA, Claudia Beatriz	
			ORTEGA, Joana Celeste	
			GRASSO, Lucas	
			PAZ, Marta Susana	
			FIALLO, Liliana Andrea	

REFERENCIAS:

DO= EDIFICIO DE DOCENCIA

GO= EDIFICIO DE GOBIERNO

TA= EDIFICIO DE TALLERES

Inscripciones desde **LUNES 05/05** hasta 24 horas hábiles antes del examen.



VIERNES 16 DE MAYO

HORA	LUGAR	ASIGNATURA	COMISIÓN EVALUADORA	SUPLENTE
15:00	DO	-HISTORIOGRAFÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE -HISTORIA DEL ARTE II -HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL	GARCÍA, Celia Elizabeth (T)	ORTEGA, Joana Celeste
			FIORE, Mariano Alcides	
			CAMPASSI, Olga Herminia	
15:00	DO	-SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN	MURCIA, Paula Cecilia (T)	IGLESIAS, Alejandro Luis
			BILEN, María Cecilia	
			JORAJURIA, Mirta Roxana	
16:00	TA	-TALLER DE ROTACIÓN I: ESCULTURA -TALLER DE ROTACIÓN II: ESCULTURA -TALLER DE ROTACIÓN: ESCULTURA -TALLER I: ESCULTURA -TALLER II: ESCULTURA -TALLER I PARA PROFESORADO (ESCULTURA) -TALLER II PARA PROFESORADO (ESCULTURA)	FERNANDEZ, Gabriel Adolfo (T)	SANCHEZ GONZÁLEZ, Ana Elena
			CAMBA, Marcela Beatriz (T)	
			REYNAUD, Ricardo Enrique	
			ROSAS, Lorena Beatriz	

REFERENCIAS:

DO= EDIFICIO DE DOCENCIA

GO= EDIFICIO DE GOBIERNO

TA= EDIFICIO DE TALLERES

Inscripciones desde **LUNES 05/05** hasta 24 horas hábiles antes del examen.