



# 12° CONGRESO ARGENTINO DEL COLOR

## 1° Encuentro de Estudiantes y el Color

16 al 18 de mayo de 2016 - Córdoba - Argentina

### Organización:

**Grupo Argentino del Color**

**Instituto del Color / Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / Universidad Nacional de Córdoba**

**Facultad de Artes / Universidad Nacional de Córdoba**

**Facultad de Arte y Diseño / Universidad Provincial de Córdoba**

### Sedes:

**Ciudad Universitaria / Universidad Nacional de Córdoba**

**Ciudad de las Artes / Universidad Provincial de Córdoba**

**Interés académico: FAUD/UNC N°1088/15, FAD/UPC, N°68  
Aval institucional FA/UNC, N° 0385**

El **Comité Organizador** invita a todos los interesados a participar del **12° Congreso Argentino del Color ARGENCOLOR 2016 y del 1° Encuentro de Estudiantes y el Color**, a realizarse los días 16, 17 y 18 de mayo de 2016, en la ciudad de Córdoba, Provincia de Córdoba, Argentina.

La organización está a cargo del Instituto del Color de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de Córdoba (FAUD/UNC); de la Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba (FA/UNC); de la Facultad de Arte y Diseño, Universidad Provincial de Córdoba (FAD/UPC); y del Grupo Argentino del Color (GAC).

Las sedes para la apertura y el desarrollo de las actividades serán, el Claustro del Rectorado de la UNC; el Centro de Producción e Investigación en Artes (CePIA) y el Pabellón del Departamento de Artes Visuales de la Facultad de Artes, localizados en la Ciudad Universitaria de la Universidad Nacional de Córdoba. El cierre se realizará en la sala Presidente Perón de la Ciudad de las Artes de la Universidad Provincial de Córdoba.

La finalidad, del congreso y del encuentro, es generar un espacio interdisciplinario de difusión, de intercambio y de discusión sobre el tema del color, con docentes, investigadores, estudiantes, artistas, arquitectos, diseñadores y todos aquellos estudiosos del color, desde la ciencia, la tecnología y la industria, la visión y percepción, el arte y la cultura, el diseño y la arquitectura, la enseñanza y el aprendizaje.

El programa incluirá conferencias y paneles de especialistas, presentaciones de ponencias y posters, que mediante el debate e intercambio de experiencias sobre el color buscan favorecer la reflexión y la articulación entre instituciones y disciplinas.



# 12° CONGRESO ARGENTINO DEL COLOR

## 1° Encuentro de Estudiantes y el Color

16 al 18 de mayo de 2016 - Córdoba - Argentina

Asimismo, se desarrollarán **actividades** de formación y experimentación sobre el color orientadas a los **estudiantes**, que consistirán en la realización de seminarios-talleres sobre problemáticas específicas propuestas por las diferentes instituciones organizadoras.

### 1- CONVOCATORIA

#### Modalidad de participación

- **12° Congreso Argentino del Color ARGENCOLOR 2016:** ponencia oral y/o ponencia en póster. Para su aceptación se deberá presentar un **resumen**. Será evaluado por el Comité Científico.
- **1° Encuentro de Estudiantes y el Color:** ponencia oral y/o ponencia en póster. Para su aceptación, se deberá presentar un **resumen**, que podrá expresar resultados de trabajos teóricos o experiencias diversas relacionadas con las distintas áreas temáticas. Los autores podrán ser uno o más **estudiantes** conjuntamente con un tutor, docente, investigador o profesional responsable. Será evaluado por el Comité Científico.

Asimismo se desarrollarán **actividades** de formación y experimentación sobre el color orientadas a los estudiantes, que consisten en la realización de seminarios-talleres sobre problemáticas específicas propuestas por las diferentes instituciones académicas coorganizadoras.

#### Áreas temáticas

Las presentaciones de ponencias orales o ponencias en posters deberán encuadrarse en las siguientes áreas temáticas:

- CIENCIA Y TECNOLOGÍA DEL COLOR
- VISIÓN Y PERCEPCIÓN DEL COLOR
- EL COLOR EN EL ARTE Y LA CULTURA
- EL COLOR EN EL DISEÑO Y LA ARQUITECTURA
- ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL COLOR

### 2 - INSTRUCTIVO DE PARTICIPACIÓN COMO PONENTE

#### 2-1. 12° CONGRESO ARGENTINO-ARGENCOLOR 2016: PRESENTACIÓN DE RESUMEN DE PONENCIA ORAL Y/O PONENCIA EN PÓSTER

Para la presentación de resúmenes de ponencia oral y/o en formato póster se deberá ingresar al [Formulario de Envío de Resúmenes](#)



# 12° CONGRESO ARGENTINO DEL COLOR

## 1° Encuentro de Estudiantes y el Color

16 al 18 de mayo de 2016 - Córdoba - Argentina

El resumen se limitará a un mínimo de 250 y un máximo de 400 palabras.

Expresar claramente los objetivos del trabajo, los resultados obtenidos y el aporte al tema del color. Las palabras que se quiere enfatizar, términos extranjeros y títulos de libros, van en bastardilla.

Se aceptarán hasta 4 (cuatro) integrantes por trabajo presentado. En caso de que los autores sean mayor a cuatro comunicarse a [argencolor2016@gmail.com](mailto:argencolor2016@gmail.com)

**Fecha límite para el envío de resumen: 20 de marzo 2016**

### 2-2. 1° ENCUESTRO DE ESTUDIANTES Y EL COLOR: PRESENTACIÓN DE RESUMEN DE PONENTIA ORAL Y/O PONENTIA EN PÓSTER

Para la presentación de resúmenes de ponencia oral y/o en formato póster se deberá ingresar al [Formulario de Envío de Resúmenes](#)

El resumen se limitará a un mínimo de 250 y un máximo de 400 palabras.

Expresar claramente los objetivos del trabajo, los resultados obtenidos y el aporte al tema del color. Las palabras que se quiere enfatizar, términos extranjeros y títulos de libros, van en bastardilla.

Se aceptarán hasta 4 (cuatro) integrantes por trabajo presentado. En caso de que los autores sean mayor a cuatro comunicarse a [argencolor2016@gmail.com](mailto:argencolor2016@gmail.com)

**Fecha límite para el envío de resumen: 20 de marzo 2016**

### 2-3 EVALUACIÓN DE RESUMEN DE PONENTIA

El Comité Científico evaluará los resúmenes a fin de determinar si se enmarcan dentro de los lineamientos propuestos. Posteriormente se comunicará si son aceptados, con o sin correcciones y /o sugerencias.

**Fecha límite de aceptación de resumen del 12° Congreso Argentino del Color ARGENCOLOR 2016: a partir del 31 de marzo 2016**

**Fecha límite de aceptación de resumen del 1° Encuentro de Estudiantes y el Color : a partir del 31 de marzo 2016**



# 12° CONGRESO ARGENTINO DEL COLOR

## 1° Encuentro de Estudiantes y el Color

16 al 18 de mayo de 2016 - Córdoba - Argentina

### 2-4 PRESENTACIÓN

Con posterioridad a la evaluación, y en caso de su aceptación, se solicitará que se desarrolle el trabajo para su **presentación oral** en un tiempo de exposición no mayor a 20 minutos.

Para su **presentación en póster**, deberá entregarse impreso, en lámina con lectura vertical, tamaño **A0:1189 x 841 mm** y cada autor se responsabilizará de que el poster sea receptado y retirado del congreso. Se designará un espacio para el colgado y oportunamente se consignará un tiempo en el programa para sesión de poster.

**Fecha de entrega de póster: 16 de mayo, en horario de acreditación (hasta 11:00 hs)**

### 3 - PUBLICACIÓN

Los resúmenes (ponencias orales y/o ponencias posters) serán publicados en **Libro de Resúmenes**.

El texto deberá estar aprobado por el Comité Científico y en el caso que corresponda, con las correcciones que dicho Comité pueda solicitar a fin de ser editado directamente, sin revisión.

Con posterioridad al Congreso, se solicitará el **trabajo completo** (ponencia oral y /o poster) para la publicación del **Libro de Actas ARGENCOLOR 2016**.

### 4- INSCRIPCIÓN

#### 4.1 INSCRIPCIÓN DE PONENTES

Luego de la **aceptación del trabajo** por parte del Comité Científico, los autores deberán realizar el **pago de la inscripción hasta el 20 de abril 2016** (ver tabla con montos) e ingresar al [Formulario Inscripción de Ponentes](#).

Por cada ponencia se deberá realizar al menos el **pago de una inscripción completa** (ver tabla con montos), para considerar su presentación y publicación.

Los **coautores que no asistan al Congreso**, para recibir certificación correspondiente deberán realizar el pago indicado.

Los **autores** deberán confirmar asistencia antes del **25 de abril del 2016**, a [argencolor2016@gmail.com](mailto:argencolor2016@gmail.com), para que sus exposiciones puedan ser consideradas en el programa.



# 12° CONGRESO ARGENTINO DEL COLOR

## 1° Encuentro de Estudiantes y el Color

16 al 18 de mayo de 2016 - Córdoba - Argentina

Tabla con montos según tipos de inscripciones de ponentes

INSCRIPCIÓN PONENTE		Fecha límite <b>20/04/16</b>	ACCESO A
AASISTENCION	Autor <b>General</b>	<b>\$ 900</b>	- Presentación en el congreso - Libro de resúmenes
	Autor <b>Socio del GAC</b> con cuota al día Autor <b>Docente</b> FAUD/UNC-FA/UNC-FAD/UPC	<b>\$ 750</b>	- Materiales - Certificados de expositor y autor - Certificado de asistencia - Café – Cóctel
SIN ASISTENCIA	Co-autor <b>General</b>	<b>\$ 350</b>	- Libro de resúmenes - Certificado de co-autor
	Co-autor <b>Socio del GAC</b> con cuota al día Co-Autor <b>Docente</b> FAUD/UNC-FA/UNC-FAD/UPC	<b>\$ 200</b>	

### [Formulario Inscripción de Ponentes](#)

#### 4.2 INSCRIPCIÓN DE ESTUDIANTES CON PONENCIA ORAL Y/O POSTER

La **ponencia oral y/o poster** que presente uno o más estudiantes en carácter de ponente, debe estar obligatoriamente guiada por un tutor **docente, investigador/a o profesional**.

Para la inscripción se deberá ingresar al [Formulario Inscripción de Estudiantes con Ponencia Oral y/o Poster](#)

La inscripción de los **estudiantes** a las **actividades de talleres / seminarios** de formación y experimentación del color, prevista por las instituciones organizadoras, será informada oportunamente en la página web oficial del Congreso y los estudiantes deberán enviar el **formulario de inscripción para actividad de estudiantes**, a [argencolor2016@gmail.com](mailto:argencolor2016@gmail.com)

Tabla según tipos de inscripciones de estudiantes

INSCRIPCIÓN ESTUDIANTE Hasta <b>20-04-16</b>	MONTOS	MONTOS	ACCESO A
Estudiante ponente/autor <b>general</b>	<b>sin cargo</b>	<b>sin cargo</b>	- Acceso al libro de resúmenes - Certificados de expositor, y/o autor - Certificado de asistencia
Estudiante ponente/autor FAUD/UNC-FA/UNC-FAD/UPC	<b>sin cargo</b>	<b>sin cargo</b>	- Acceso al libro de resúmenes - Certificados de expositor, y/o autor - Certificado de asistencia

### [Formulario Inscripción de Estudiantes con Ponencia Oral y/o Poster](#)



# 12° CONGRESO ARGENTINO DEL COLOR

## 1° Encuentro de Estudiantes y el Color

16 al 18 de mayo de 2016 - Córdoba - Argentina

Nota: el TUTOR, si desea participar como **asistente** del Congreso deberá inscribirse y abonar la inscripción correspondiente; si solo participa en carácter de **tutor** de trabajo estudiantes, puede acceder a su certificado de **tutor**, sin cargo

### 4.3 INSCRIPCIÓN ASISTENCIA

Para la **asistencia con certificación** se debe abonar la **inscripción**, según corresponda, e inscribirse ingresando al [Formulario Inscripción de Asistentes](#) (Ver tabla con montos según tipos de inscripciones)

**Tabla con montos según tipos de inscripciones de asistentes**

INSCRIPCIÓN ASISTENTE	Antes del <b>20/04/16</b>	Hasta el congreso	ACCESO A
<b>General</b>	<b>\$300</b>	<b>\$350</b>	- Asistencia al congreso
<b>Socio del GAC</b> con cuota al día <b>Docente</b> FAUD/UNC-FA/UNC-FAD/UPC	<b>\$150</b>	<b>\$200</b>	- Libro de resúmenes - Materiales - Certificado de asistencia - Café – Cóctel
<b>Estudiante General</b> o FAUD/UNC- FA/UNC-FAD/UPC	<b>Sin cargo</b>		- Asistencia al congreso - Acceso al libro de resúmenes - Certificado de asistencia

### [Formulario Inscripción de Asistentes](#)

### 5- PAGO DE INSCRIPCIÓN

El **pago de la inscripción** deberá realizarse de la siguiente manera:

#### **Desde el interior:**

- Por interdepósito del Banco de la Provincia de Buenos Aires en la caja de ahorros N° 5024-10312/8 (sucursal Florida, Prov. de Buenos Aires)
- Por transferencia desde otro banco al Banco de la Provincia de Buenos Aires Caja de ahorros 5024-10312/8 (titular: Grupo Argentino del Color, CBU 0140112303502401031285, persona titular: Roberto D. Lozano, CUIL 23-04134307-9).

**Desde el exterior:** consultar al mail [argencolor2016@gmail.com](mailto:argencolor2016@gmail.com)

Renombrar el archivo de comprobante en formato jpg o pdf de la siguiente forma:

ApellidoNombre.pdf, como por ejemplo: BlancoRosa.pdf



# 12° CONGRESO ARGENTINO DEL COLOR

## 1° Encuentro de Estudiantes y el Color

16 al 18 de mayo de 2016 - Córdoba - Argentina

Es requisito fundamental enviarlo a la casilla de correo: [argencolor2016@gmail.com](mailto:argencolor2016@gmail.com), y en asunto indicar Pago ApellidoNombre, por ejemplo Pago BlancoRosa

### 6- FECHA IMPORTANTES PARA LOS PONENTES Y ASISTENTES AL CONGRESO

Fecha límite para el envío de resúmenes: **20 de marzo 2016**

Fecha límite para el envío de resúmenes de estudiantes: **20 de marzo 2016**

Fecha final de envío de aceptación de resúmenes: **a partir del 31 de marzo 2016**

Fecha final de envío de aceptación de resúmenes de estudiantes: **a partir del 31 de marzo 2016**

Fecha límite envío de pago de inscripción y formulario: **20 de abril de 2016**

**Formulario de estudiantes para actividades de talleres o seminarios, será informado oportunamente en página web congreso**

Fecha límite de confirmación de asistencia: **25 de abril de 2016**

Fecha del congreso: **16 al 18 mayo 2016**

### 7- SPONSORS Y EXPOSITORES COMERCIALES

A toda aquella persona que desee participar como **sponsor** y/o contar con un **espacio de exposición** comercial deberá contactarse con los organizadores a través del correo electrónico: [argencolor2016@gmail.com](mailto:argencolor2016@gmail.com), con el asunto: **Sponsor/Expo Nombre de la Empresa**

La actualización de información y actividades del congreso se podrá ingresar a

Web: <http://argencolor2016.blogspot.com>

Página en Facebook: [ARGENCOLOR 2016](#)



# 12° CONGRESO ARGENTINO DEL COLOR 1° Encuentro de Estudiantes y el Color

16 al 18 de mayo de 2016 - Córdoba - Argentina

## ORGANIZAN



Grupo Argentino del color



Universidad Nacional de Córdoba



Arquitectura y Diseño Industrial)- UNC



Instituto del Color FAUD- UNC



FACULTAD  
DE ARTES

Facultad de Artes



CePIA (Centro de Producción e Investigación en Artes)



Artes Visuales



Universidad Provincial de Córdoba



Facultad de Arte y Diseño

## AUSPICIAN

