

A Primero, exhale al máximo.**B** A continuación inhale profundamente, aguante la respiración durante algunos segundos, y disfrute.

PÚBLICO

Dirigido a un grupo de 10-12 personas, no necesariamente relacionadas con el arte. La actividad se adecuará a los asistentes al taller.

PREPARACIÓN

Se solicitará a los asistentes que traigan al taller manuales de instrucciones que tengan en sus casas. Manuales de uso de electrodomésticos, de uso de maquinaria si es que la utilizan en sus trabajos, prospectos de uso de medicamentos con imágenes,... cualquier panfleto, imagen con información gráfica que explique el uso de elementos de la vida cotidiana.

DURACIÓN

La duración del taller será de 2 o 3 horas. Se realizará un descanso

DESARROLLO

La secuencia del taller será la siguiente.

Una introducción sobre la presencia de los manuales de instrucciones en nuestras vidas.
Profundizar en sus formatos, en el lenguaje que utilizan, en el tipo de instrucciones que nos revelan.

Preguntar al público si alguna vez han sentido la necesidad de recibir otro tipo de instrucciones en el desarrollo de

sus vidas más ligados al campo de las emociones.

Hacer una primera selección de los materiales que han traído, eligiendo los que nos puedan resultar más interesantes para ser intervenidos. Acotar esos materiales. Fotocopiarlos o escanearlos.

Descanso.

Idear cambios en el enunciado o en el dibujo de los manuales para así llevarlos a una lectura diferente que tenga más que ver con las experiencias emocionales personales. Para ello ejecutaremos pequeños cambios en el texto de las explicaciones o en el dibujo para así modificar su significado y abrirlo a una lectura más filosófica o emocional.

MEDIOS.

Escáner (puede sustituirse por una cámara fotográfica si no se dispone de uno).

Ordenador con photoshop o algún editor de imagen. (Yo llevaré mi portátil).

Fotocopiadora.

Tijeras, lápices, tñpex, bolígrafos y rotuladores negros.

Según las habilidades técnicas del grupo y los materiales de que podamos disponer en la sala se escanearán los manuales para ser intervenidos con programas de edición de imágenes (photoshop, gimp,...) O se fotocopiarán en tamaño grande para dar una nueva configuración a estos manuales con tijeras, bolígrafos y pegamento de barra.

OBJETIVOS

Reflexionar sobre el devenir de nuestras vidas utilizando elementos de la cotidianidad, en este caso los manuales de instrucciones.

Valernos del lenguaje conciso y las imágenes esquemáticas de este tipo de comunicación para modificar y abrir sus significados.

Profundizar en la capacidad del arte como herramienta de conocimiento y comunicación.