

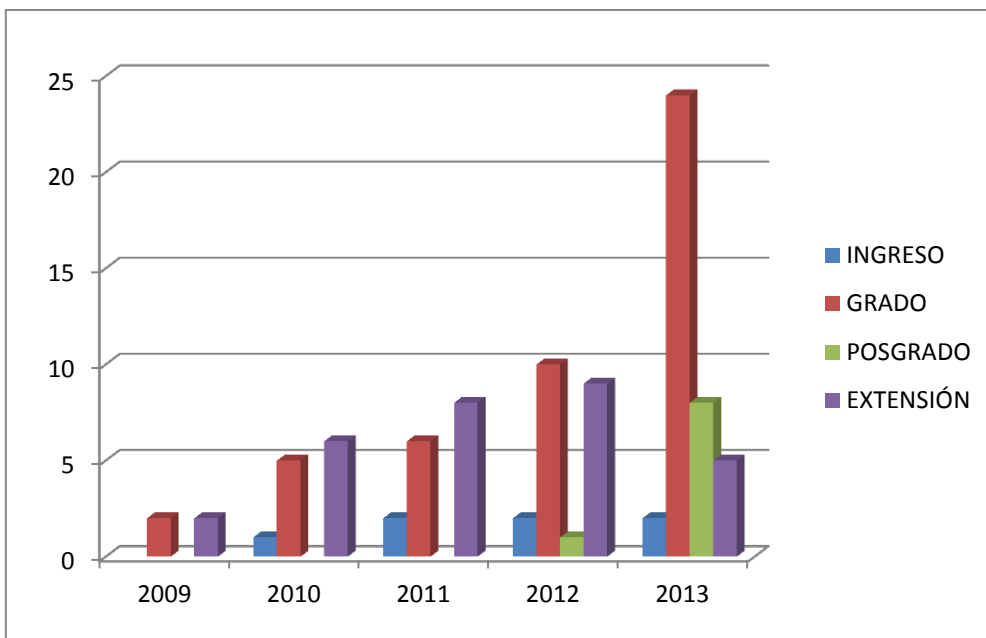
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
TECNOLOGÍAS DEL APRENDIZAJE Y LA COMUNICACIÓN  
INFORME ACCIONES REALIZADAS 2012-2013**

**SITUACIÓN ACTUAL DE LAS TECNOLOGÍAS EN EL GRADO**

Situación actual de las tecnologías en el grado y su inclusión en las posibles reformas curriculares. Es decir, además de manifestar el crecimiento en este último año, comentar las acciones de capacitación e inquietudes que los docentes expresan.

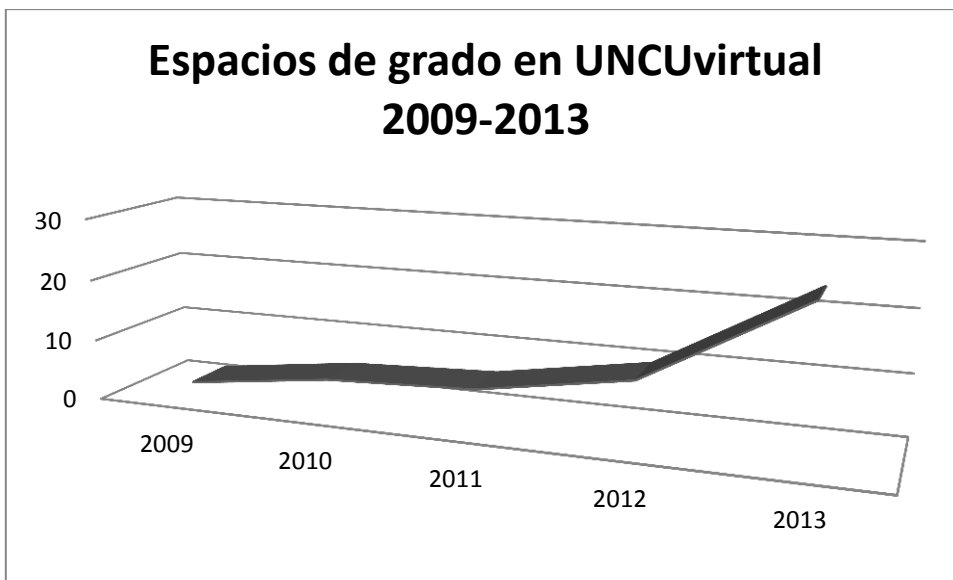
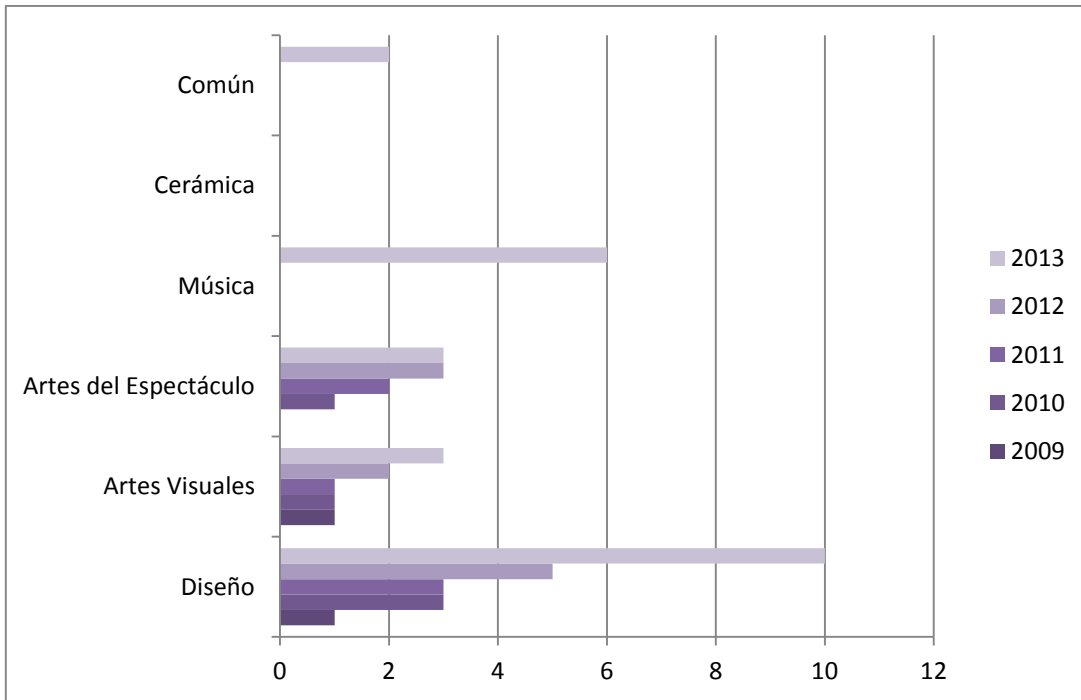
	2009	2010	2011	2012	2013	Total
<b>INGRESO</b>		1	2	2	2	
<b>GRADO</b>	2	5	6	10	24	
<b>POSGRADO</b>				1	8	
<b>EXTENSIÓN</b>	2	6	8	9	5	
<b>Total</b>						

**Espacios curriculares en UNCUvirtual**



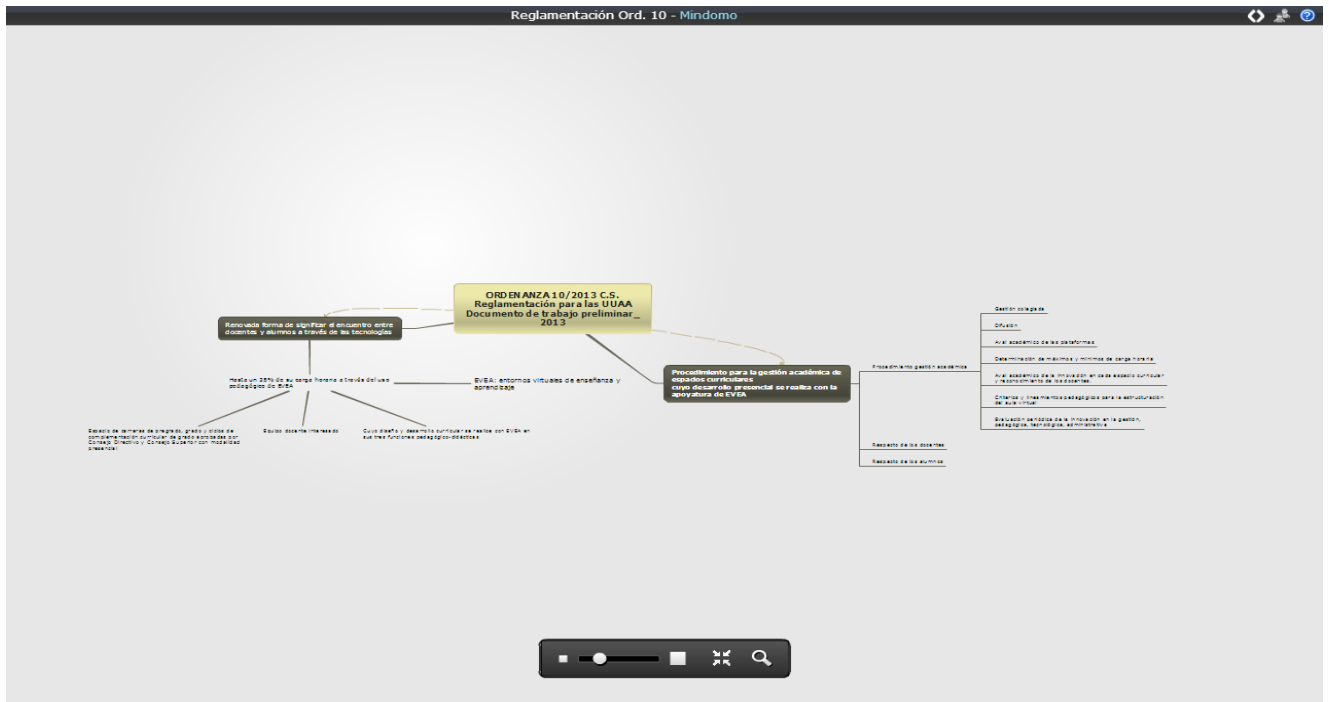
#### Espacios curriculares de grado en UNCUvirtual según Grupos de Carreras

	2009	2010	2011	2012	2013
<b>Diseño</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>10</b>
<b>Artes Visuales</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>Artes del Espectáculo</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Música</b>					<b>6</b>
<b>Cerámica</b>					
<b>Común</b>					<b>2</b>
<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>24</b>



Cantidad de usuarios  
Docentes y alumnos

Proceso de reglamentación Ordenanza N° 10/13 C.S.



## TECNOLOGÍAS DEL APRENDIZAJE Y LA COMUNICACIÓN INFORME ACCIONES REALIZADAS 2012-2013

El trabajo del Área Tecnologías del Aprendizaje y la Comunicación (Ord. 12/12 C.D.) se ha organizado a partir de los objetivos establecidos en el proyecto de creación y de los ejes de intervención definidos:

Los objetivos propuestos son:

- 1-Facilitar y acelerar la inserción de las TAC en nuestras actividades educativas a partir de la generación de recursos de formación y actualización permanente.
- 2-Desarrollar conocimientos específicos ligados a las dimensiones epistemológicas propias del arte y el diseño en relación a diferentes tipos de nuevas tecnologías de la información y la comunicación.
- 3-Implementar un plan de acciones de desarrollo pedagógico a través de las nuevas tecnologías que involucren el ingreso, grado, posgrado, investigación y extensión.
- 4- Crear una red de ofertas de capacitación en el desarrollo de intervenciones pedagógico didácticas especializadas en las artes y el diseño con apoyo de las TICs, que den respuesta a diferentes demandas de articulación de nuestras actividades, tanto internas y como externas.
- 5-Proporcionar capacitación profesional para una exitosa inserción laboral de nuestros alumnos, egresados y posgraduados, sumando además una bolsa de empleo en áreas específicas de formación.

Presentamos a continuación una síntesis de las acciones realizadas y resultados logrados en torno a los objetivos y ejes de intervención:

**1- Facilitar la inserción de las TAC en nuestras actividades educativas a partir de la generación de recursos de formación y actualización permanente.**

Para el logro de este objetivo se ha trabajado en el desarrollo de un sistema gradual de uso e inserción de las TICS en el ingreso, grado, posgrado, investigación y extensión de la FayD a partir de:

Propuestas de capacitación para uso de entorno virtual, como el Curso Uso Operativo de Campus Virtual (octubre y noviembre de 2012; setiembre de 2013), con un total de 20 docentes capacitados.

Estudio de las posibilidades de generación de un sistema coordinado de acceso a bases de datos de alumnos, docentes, egresados, posgraduados, investigadores a partir de los sistemas informáticos que ya existen en la FayD.

- Se ha avanzado fundamentalmente en la gestión de estudiantes de grado para su inscripción en entorno UNCUvirtual desde el Sistema SIU GUARANI con el apoyo de la Dirección de Informática.
- Se ha diseñado un entorno vinculado con la página web de la Facultad, en el que cualquier usuario puede acceder a información sobre profesores y programas organizada por carreras y por materias.
- Se encuentra en estudio, para los cursos de capacitación, la inscripción por la web, cuya información sea captada por una base de datos. Puede ser con un software gratuito que genera un formulario que luego se descarga en excel y se vincula con word para preparar el certificado.

Se encuentra en proceso la generación de un sistema de acceso a registros de documentación intelectual y artística existente en la FayD en sus diferentes niveles (grado, posgrado, investigación).

Se ha trabajado en el diseño, producción y validación de entornos virtuales de aprendizaje y de propuestas generadas a partir de distintos soportes tecnológicos mediante el asesoramiento, coordinación y supervisión de propuestas que surgen a partir de iniciativas docentes, de equipos de cátedra, de secretarías y de otros en torno a las tecnologías digitales.

Se ha gestionado la apertura de nuevos espacios en la UNCUvirtual con diversas funciones (informativa, cognitiva, comunicacional-colaborativa), a través del asesoramiento en la producción de materiales desde el punto de vista pedagógico y del diseño y el acompañamiento en el desarrollo de las propuestas. En 2013: 38 espacios (1 de ingreso, 27 de grado, 7 de posgrado y 3 de capacitación). Son usuarios de la uncuvirtual por la FayD, aproximadamente 50 docentes y 1400 estudiantes.

Una línea fundamental en relación a este objetivo es la difusión, es decir, dar a conocer las acciones, las propuestas, las experiencias realizadas a toda la comunidad educativa utilizando diferentes medios e instancias presenciales y virtuales. Tales medios son:

- Incorporación de espacio para el Área TAC en la página web de la FayD
- Creación de correo [tac.artesydiseno@gmail.com](mailto:tac.artesydiseno@gmail.com) como medio de comunicación alternativo a [edistancia@fad.uncu.edu.ar](mailto:edistancia@fad.uncu.edu.ar) para la gestión de espacios y usuarios en

uncuvirtual así como también para el envío y recepción de informaciones y novedades.

- Boletín digital destinado a los docentes de la institución para el que están previstas dos ediciones para este primer año.
- Cabe destacar que para la difusión de acciones se cuenta con el apoyo de la base de datos de Secretaría de Extensión, ámbito desde el que se colabora activamente con el área TAC.
- Además se han realizado encuentros institucionales de sensibilización respecto de las tecnologías y de difusión de experiencias:
  - En noviembre de 2012 se organizó el Encuentro con las nuevas tecnologías en la Facultad de Artes y Diseño, instancias de sensibilización destinada a docentes de grado interesados en trabajar con las nuevas tecnologías en las cátedras de la FAD. Se realizaron dos encuentros, uno en Música (instancia a la que se convocó también a profesores de Artes del Espectáculo) y otro en el edificio de Docencia (destinado a las demás carreras).
  - En diciembre de 2012 se organizó un Foro Inclusión socio-digital educativa, destinado a docentes de la Facultad, con el propósito de compartir experiencias y necesidades sobre el uso de TICS en el ámbito de la enseñanza universitaria y la definición conjunta de criterios y estrategias para el próximo ciclo lectivo. En esta instancia se presentaron las líneas de acción del área y se recepcionaron propuestas.
  - 29 de mayo de 2013. En el marco del Encuentro Interinstitucional de la UNCuyo de experiencias en Educación a Distancia e Innovación Educativa. En esta oportunidad se entregaron certificaciones a docentes que trabajan con espacios virtuales (desde Rectorado) y se compartieron las experiencias que se vienen realizando en UNCUvirtual. Participaron:

Otra acción desarrollada es la generación de espacio de capacitación en el marco del Proyecto Traces: Tutorías en entornos virtuales de aprendizaje. Con el propósito de fortalecer las acciones desarrolladas por los tutores con el uso de las nuevas tecnologías.

## **2- Desarrollar conocimientos específicos ligados a las dimensiones epistemológicas propias del arte y el diseño en relación a diferentes tipos de nuevas tecnologías de la información y la comunicación.**

La conformación interdisciplinaria del equipo de trabajo ha inscripto como constante en la dinámica del mismo, las tareas de búsqueda, selección, análisis crítico y difusión de herramientas y aplicaciones web 2.0 y software libres específicos para el trabajo en artes y diseño. El estudio de propuestas multimodales que integren imagen, sonido y movimiento en entornos digitales así como también estudios preliminares de las diversas condiciones necesarias para implementar recursos y entornos virtuales (páginas web, blogs, otras plataformas, etc.)

Con respecto a Software Libre, en coordinación con el Departamento de Informática de la Facultad, se ha avanzado en la realización de instalación y evaluación de estos software con la intención de avanzar progresivamente hacia la migración de desarrollos administrativos y académicos. En principio, el criterio que ha prevalecido es que toda capacitación que se ofrece desde el área se trabaja con SL.

“Pasar de software propietario a software libre es mucho más que cambiar una plataforma informática. Si se es coherente con la filosofía del software libre, los principios de cooperación e investigación deben estar presentes.”

En cuanto a la investigación, se ha participado en este año en un proyecto de investigación de la SCyT denominado La potencialidad de los entornos ampliados de aprendizaje (FFyL); presentándose en la continuidad de tal proyecto, como co-directora, la Coordinadora Pedagógica del equipo TAC con la participación de profesores de la FAyD. Desde esta investigación se realizan aportes a la institución a partir de la sistematización y evaluación de las acciones desarrolladas.

También en esta línea de acción, se ha realizado el relevamiento de competencias digitales de los docentes, participando un total de 44 docentes, imprescindible para diagnosticar, planificar e implementar las acciones necesarias para la ampliación y fortalecimiento de la institución en el área de las tecnologías digitales.

Cabe agregar, que el equipo TAC ha participado en distintos eventos académicos y científicos, en los cuales se ha presentado el proyecto, las líneas de acción y los resultados obtenidos. Estas instancias, además de dar a conocer en el medio a la facultad, posibilitan la interrelación entre teoría y práctica que consideramos constitutiva del quehacer intelectual propio del ámbito universitario. A saber:

- Jornadas “La potencialidad de los entornos ampliados de aprendizaje en cátedras universitarias” (Mendoza, UNCuyo, Facultad de Filosofía y Letras, octubre de 2012)
- 1° Jornadas de Discusión Académica en la Facultad de Artes y Diseño. (Mendoza, UNCuyo, FAyD, noviembre de 2012)
- Congreso Internacional de Educación. (San Juan, junio de 2013)
- VI Seminario Internacional de la Red Universitaria de Educación a Distancia – RUEDA- La educación en tiempos de convergencia tecnológica. (Mendoza, UNCuyo, octubre de 2013)
- Jornadas de la semana de la Música, sobre el Eje Tecnologías, Artes y Educación. Destinada a profesores, estudiantes y graduados y docentes del sistema educativo. (Mendoza, UNCuyo, FAyD, octubre de 2013)

Por otra parte, en cuanto a innovación educativa, desde las TIC se espera realizar aportes para la renovación de planes de estudio en las distintas carreras. En este sentido, se ha trabajado en conjunto con la Secretaría Académica, definiendo algunos criterios para promover la integración de las TIC en las nuevas currículas y se han delimitado líneas de acción en el marco del Programa FORMARTE, presentado por la Facultad en el mes de julio del corriente. Se han realizado encuentros con docentes de la carrera de Artes Visuales y Cerámica, en el marco del proceso de reformulación de los planes de estudio, para abordar específicamente el tema de las tecnologías en su dimensión curricular.

Otro de los temas que se encuentran en revisión es el de los derechos de autor en entornos virtuales. Nos planteamos que es importante chequear temas de derechos de autor debido a que aún hay cuestiones no definidas legalmente, debemos trabajar en pos de la protección de las producciones propias así como también en el uso de materiales con licencias Creative Commons.

**3- Implementar un plan de acciones de desarrollo pedagógico a través de las nuevas tecnologías que involucren el ingreso, grado, posgrado, investigación y extensión.**

El plan de acciones de desarrollo pedagógico consiste en la convocatoria, acompañamiento y asesoramiento para extender el uso de entornos virtuales y de herramientas tecnológicas en la enseñanza de las artes y diseño.

En el **Ingreso**: participación activa en el módulo 1 del Curso de Ingreso, el que desde 2008 se ofrece a distancia destinado a aspirantes que por razones geográficas, laborales, familiares o escolares no pueden asistir al cursado en la facultad. También el equipo TAC se ha involucrado en el desarrollo y presentación de recursos para utilizar en las clases presenciales, en el intercambio activo de experiencias desde el entorno virtual y la presencialidad. En forma conjunta con la Coordinación del Ingreso y los profesores se ha comenzado el estudio de factibilidad de desarrollo de módulo 2 con soporte virtual.

Podríamos agregar que se ha avanzado en la consolidación del equipo de trabajo interdisciplinario y transversal, participando activamente en definiciones y acciones relacionadas con el ingreso.

Asimismo, se ha diseñado y se encuentra en instancia de validación el entorno virtual el curso ABCDigital Artes y Diseño como una instancia de capacitación básica destinada a los ingresantes como parte del Módulo IV de Ambientación Extendida. El propósito del mismo es generar competencias vinculadas con el manejo básico en un entorno virtual y en internet, el manejo de imagen y sonido digital.

Cabe aclarar que este espacio se ha pensado institucionalmente como una instancia de formación continua, abierta, que permita que distintos actores institucionales, en diferentes momentos durante el año pueda aprender y/o acreditar competencias tecnológicas básicas con una modalidad semipresencial, con dos encuentros presenciales. El equipo TAC coordina esta tarea en la que se prevé involucrar a estudiantes avanzados de distintas carreras (con la figura de becarios) para la realización de las tutorías, dándoles a la vez la posibilidad de comenzar a formarse en nuevas competencias laborales.

La premisa de estas propuestas formativas es generar condiciones para la inclusión, ya sea posibilitando el acceso de población ubicada en distintos contextos geográficos o que, por su situación vital, no puede acceder en las primeras instancias de los cursos de ingreso. Por otra parte, la inclusión también se piensa desde el acceso al conocimiento o materiales de estudio, proporcionando la formación en competencias digitales que permitan acortar brechas digitales en la sociedad actual.

Con respecto a las propuestas desarrolladas en las carreras de **Grado**, se destaca que las cátedras de la FAyD tiene la posibilidad de contar con un espacio de enseñanza virtual que puede cumplir diversas funciones, como por ejemplo, realizar instancias de formación o actividades no presenciales, compartir documentos o material didáctico de estudio, entrega y corrección de trabajos prácticos, comunicación (correo, foros, etc.).

A través del equipo TAC, la FAyD promueve la integración de las tecnologías desde el uso de entornos virtuales por parte de los docentes a través de:

- Capacitación gratuita por medio del curso Uso operativo del campus virtual dictado por la Referente de Educación a Distancia de la UNCuyo para la Facultad de Artes y Diseño.



- Junto con la apertura del espacio virtual se ofrece asesoramiento en la producción de materiales desde el punto de vista pedagógico y del diseño y se realiza el acompañamiento pedagógico en el desarrollo de las propuestas.
- La facultad participa en el proceso de certificación de docentes que utilizan Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVEA), a cargo de la Dirección de Educación a Distancia e Innovación Educativa. En la FAD, ya acreditaron en total 12 docentes, algunos con más de un espacio curricular en el Campus.

En la mayor parte de los nuevos espacios se ha realizado el acompañamiento presencial, desde la presentación del entorno virtual para que los estudiantes se familiaricen con el mismo.

También se ha trabajado con cátedras en parejas pedagógicas, dando clases sobre Recursos TIC para la práctica docente en artes y diseño. Esta actividad se ha realizado en Práctica de la Enseñanza para Artes Visuales; en Práctica de la Enseñanza de Música y Enseñanza y aprendizaje de la Música o bien desarrollando clases especiales sobre contenidos disciplinares digitales.

Asimismo, para favorecer la integración de las TIC en las prácticas docentes, se ha diseñado curso de formación para docentes denominado Taller de herramientas digitales para artes visuales, con el propósito de acompañar el proceso de renovación curricular. El mismo estará a disposición a comienzos del próximo ciclo lectivo.

En **Posgrado**, la primera experiencia de ampliación de entornos de aprendizaje con las tecnologías se realizó en 2012, en el Seminario de Metodología de Investigación Musical de la carrera de Maestría en Interpretación de Música Latinoamericana del S. XX. Con muy buenos resultados. Por tanto, a partir del ciclo 2013, en el marco de la Maestría de Arte Latinoamericano, se han generado 7 espacios virtuales que acompañan el dictado de cada Seminario, posibilitando a los participantes acceder al material con anticipación a las clases, realizar las actividades y comunicarse con el equipo docente. Esta experiencia ha sido evaluada como muy satisfactoria.

El logro, en este sentido, radica por un lado en que la mayor parte de la actividad se autogestiona desde recursos generados en el mismo posgrado, previendo la inversión para el desarrollo tecnológico de la propuesta. Por otro lado, que los espacios generados constituyen insumos para generar nuevas propuestas independientes de las carreras de posgrado como por ejemplo cursos cortos destinados a la comunidad educativa en general y con la intención de ampliar masa crítica para futuras cohortes de las distintas carreras de posgrado de la FAyD.

#### **4- Crear una red de ofertas de capacitación en el desarrollo de intervenciones pedagógico didácticas especializadas en las artes y el diseño con apoyo de las TICs, que den respuesta a diferentes demandas de articulación de nuestras actividades, tanto internas y como externas.**

Las acciones desarrolladas consistieron en continuar con capacitaciones específicas disciplinares en el área, tanto desde la dimensión pedagógica como en contenidos específicos de artes y diseño, dirigidas a la comunidad universitaria y del medio. Este objetivo *está orientado a* organizar y coordinar propuestas de capacitación y formación permanente en entornos virtuales de aprendizaje y en la modalidad educación a distancia.

- Desarrollo de *Curso de nuevas tecnologías* en Educación Artística y el Diseño (2012) Aplicación de resultados en ofertas existentes. Curso desarrollado en forma gratuita en el marco de un programa de la Secretaría de Relaciones Institucionales y Territorialización de la UNCuyo.

- Curso Tecnologías de la Información y la Comunicación e Innovación Educativa (2013), ofrecido en primera instancia en el Colegio San Luis Gonzaga como respuesta a pedido específico de la comunidad educativa. El desarrollo de los materiales para este curso, sobre la base del realizado en 2012, ha posibilitado su validación así como también disponer de una plataforma que se reutilizará en distintas ediciones el próximo ciclo lectivo según demandas de distintas instituciones del medio.
- Redefinición de cursos del Laboratorio Digital Educativo, a partir de reestructuración de contenidos, teniendo en cuenta nuevas demandas desde el punto de vista tecnológico y educativo.

**5- Proporcionar capacitación profesional para una exitosa inserción laboral de nuestros alumnos, egresados y posgraduados, sumando además una bolsa de empleo en áreas específicas de formación.**

En este sentido se ha trabajado incorporando a estudiantes avanzados y graduados en el desarrollo de tareas como diseño de materiales y entornos virtuales de aprendizaje.

También se han realizado aportes para la formulación del Proyecto MAGA, en el que el eje es el intercambio estudiantil y profesional para las artes. En ese marco, se ha proyectado la realización de una actividad académica con la participación de un experto invitado en tecnologías, artes y educación.

En este sentido, se abren a la Facultad diversas posibilidades de trabajo en torno al polo regional de producción de contenidos audiovisuales y digitales. En este sentido, el equipo y la Secretaría Académica ha mantenido diversas reuniones con Secretaría de Extensión de y Área de Vinculación Productiva de la FAyD así como también con personal a cargo del Polo de Producción de la Universidad. Se detectan necesidades de avanzar en producciones propias para el Canal UTV así como también se delimitan algunas acciones que permitan articular desde las cátedras con ese ámbito.

También se ha avanzado en articulaciones con escuelas secundarias. Por un lado, con la Escuela Secundaria de Bellas Artes, ante la que surge la necesidad de trabajar en el centro de producción multimedial con que cuenta la escuela, para lo cual se replicará uno en la Facultad de Artes (provisto por el programa FORMARTE), con el propósito de preparar a nuestros egresados con las competencias requeridas por el medio.

Con el Departamento de Aplicación Docente de la UNCuyo, se han mantenido conversaciones en torno a las necesidades de capacitación de su personal docente.

A modo de conclusión, podemos señalar que en este primer año de funcionamiento del equipo TAC ha ido consolidándose institucionalmente, como un modo de abordaje transversal y estratégico para distintas áreas de la Facultad, procurando hacer visibles sus acciones y extendiendo un servicio que tiene como premisa la gratuidad.

Además, la creciente demanda y aumento considerable de las dimensiones de las tareas emprendidas, ha llevado a incrementar el personal que participa (fundamentalmente desde redefinición de sus roles). En este sentido, se ha incorporado un administrador de usuarios (de Secretaría Académica), junto con el apoyo administrativo. Por otra parte, al interior del equipo

pedagógico-disciplinar, se encuentra en proceso de inserción un diseñador y se ha incorporado el Laboratorio Digital Educativo al ámbito de gestión de las TAC.

#### **Algunas de las líneas de acción para 2014**

Con respecto al Ingreso

- Ampliar la propuesta de cursado a distancia del Módulo 2 del Curso de Ingreso.
- Ofrecer un curso de nivelación para ingresantes sobre software básico para Diseño y para estudiantes de Música.

En cuanto al Grado

- Continuar con el proceso de expansión del uso de entornos virtuales como soporte a la presencialidad con funciones pedagógicas (cognitivas, comunicacionales y colaborativas).

En lo que hace a Posgrado

- Generar un curso de posgrado a partir de entorno virtual generado en 2013.
- Generar los espacios virtuales que requiera la implementación de la Especialización en Diseño Multimedia.

En el marco de la Formación continua

- Incluir al personal no docente en propuestas de capacitación tales como herramientas ofimáticas, presentaciones, etc.
- Desarrollar un evento en línea sobre tecnologías y artes, en el marco de los seminarios que se ofrecerán con proyectos MAGA y FORMARTE.
- Organizar ciclo de charlas de difusión y concientización en temáticas relevantes tales como Software Libres y Licencias Creative Commons o derechos de autor en entornos digitales.
- Trabajar sobre la identidad e imagen del área, con el aporte de diseñadores.