



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
**ARTES
Y DISEÑO**

FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

DECANO

Prof. Arturo Tascheret

VICEDECANA

D.I. Silvina González

SECRETARIA ACADÉMICA

Prof. Mariela Meljin

SECRETARIA DE EXTENSIÓN Y ARTICULACIÓN SOCIAL

Prof. Alejandra Bermejillo

SECRETARIO ECONÓMICO –FINANCIERO

Cont. Julio Contreras

DIRECCIÓN CARRERAS DE ARTES DEL ESPECTÁCULO

Prof. Damián Belot

JUAD

Prof. Ana Pistone



MENDOZA
ARGENTINA
Secretaría de Cultura



TEATRO INDEPENDENCIA

TEATRO INDEPENDENCIA

GOBERNADOR DE MENDOZA

Lic. Alfredo Cornejo

VICEGOBERNADORA DE MENDOZA

Ing. Laura Montero

SECRETARIO DE CULTURA

Dn. Diego Gareca

TEATRO INDEPENDENCIA

Dn. Yamil Darío Anís

FAD

ARTES DEL
ESPECTÁCULO 2019

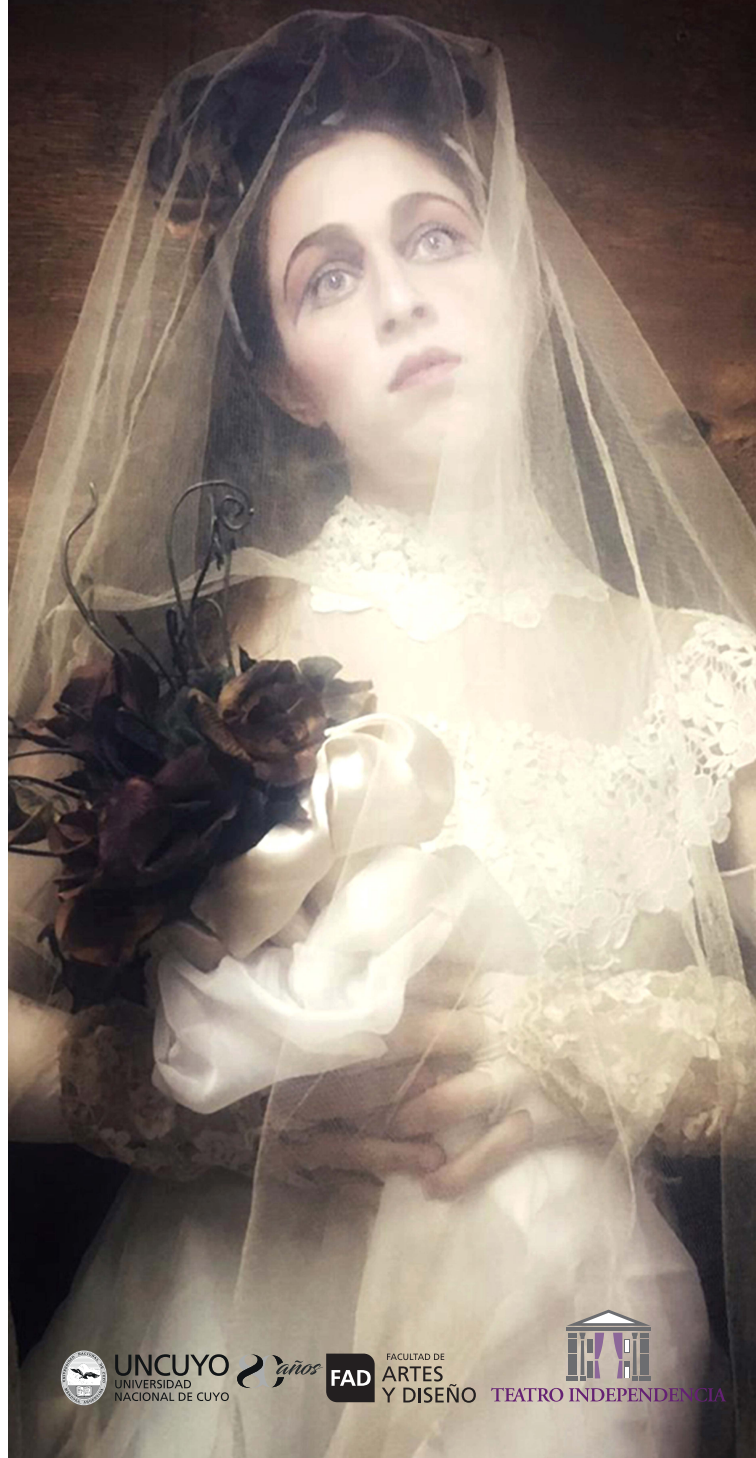
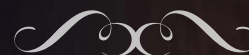
SEMINARIO FINAL
Producción y Registro 2019

Dramaturgia y Dirección
Martín Peña Vázquez (Ecuador)

10, 15 y 16 /10

21.30 h Teatro Independencia

La casa en las nubes



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
**ARTES
Y DISEÑO**



TEATRO INDEPENDENCIA

SINOPSIS DE LA OBRA

Un hombre común es atormentado por sus demonios y en medio de su lucha interna se encuentra con un ser etéreo. La locura, la ilusión, el delirio, el miedo y el amor vuelan por los pasillos y los salones de nuestra casa en las nubes.

Acerca de nuestro Director invitado

Martín Peña Vázquez (Cuenca- Ecuador, 1982): actor, director, músico y dramaturgo. Graduado en International School of Corporeal Mime en Londres, Inglaterra. Creador de la compañía Teatro del Cielo y Autor del libro Raíz y Proyección del Pensamiento Corporal.

A pesar de ser un artista joven, sus composiciones escénicas se han presentado con mucho éxito en países de América del Sur, Centroamérica, El Caribe, Europa y el Medio Oriente. Además de la creación y dirección, el artista figura como actor en la mayoría de sus obras.

Martín Peña se inicia en el arte desde niño a través de la música, aprendiendo la ejecución de varios instrumentos y siendo parte de algunos grupos juveniles. En el año 1998 comienza sus estudios de teatro, y adquiere diferentes experiencias escénicas, formando parte de varios grupos y realizando trabajos como actor independiente, combinando la actuación con la música.

RESEÑA SEMINARIO

Desde hace 23 años la Facultad de Artes y Diseño ofrece a sus estudiantes avanzados/as de las Carreras Licenciatura en Arte Dramático y Diseño Escenográfico, un espacio de producción final coordinado por reconocidos/as directores/as de teatro de nivel internacional, entre los que se destacan: Guillermo Heras (España), Ramón Griffero (Chile), Alejandra Gutiérrez (Chile), Kameron Steele (EE.UU), Arístides Vargas (Ecuador-Argentina), José L.Valenzuela (Córdoba), Roberto Aguirre (Bs. As.), Hugo Aristimuño (Río Negro-México), Marcelo Massa (Córdoba), Ernesto Suárez (Mendoza), Cristina Moreira (Bs.As.), Valeria Folini (Entre Ríos), Cipriano Argüello Pitt (Córdoba) y en esta oportunidad tenemos el honor de contar con la presencia del joven y creativo artista Martín Peña Vázquez (Ecuador).



AGRADECIMIENTOS

Equipo Comunicación FAD
Santiago Blasco, El Galpón Espacio Cultural

... a nuestras familias y afectos que nos acompañan

ELENCO

Fátima Azura
Constanza Calderón
Juan Califano
Mariana Calvera
Pablo Cazorla
Julia Crosta
Mariana Fernández
Martín Ferreyra
Verónica Flores
Clara Furlán de Paz
Bárbara Hermann
Nadya Kotlik
Camila Macció
Julieta Mancuso
Paloma Puliti
Betina Sanchez
Ignacio Sanchez
Camila Tula Egea
Luciana Zulueta

Diseño de escenografía y vestuario

Macarena del Águila

Realización

Macarena del Águila
Gabriela Ibarra
Romina Moyano

Diseño y técnica de luces

Daniela Belén Bustos

Técnica de sonido

Claudia Chavez Tirado

Asistencia maquillaje

Cecilia Caroff

Asesoramiento y Asistencia Escenográfica

Prof. Gabriela Bizón

Asistencia Técnica

Frances Swet

Registro

Fernanda Belén Vera

Asistencia de Dirección

Gabriela Contreras Salinas

Dramaturgia y Dirección General

Martín Peña Vázquez

Equipo de Gestión y Producción

Damián Belot
Ana Pistone