



12° CONGRESO ARGENTINO DEL COLOR

1° Encuentro de Estudiantes y el Color

16 al 18 de mayo de 2016 - Córdoba - Argentina

Organización:

Grupo Argentino del Color

Instituto del Color / Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / Universidad Nacional de Córdoba

Facultad de Artes / Universidad Nacional de Córdoba

Facultad de Arte y Diseño / Universidad Provincial de Córdoba

Sedes:

Ciudad Universitaria / Universidad Nacional de Córdoba

Ciudad de las Artes / Universidad Provincial de Córdoba

Interés académico: FAUD/UNC N°1088/15, FAD/UPC, N°68
Aval institucional FA/UNC, N° 0385

El **Comité Organizador** invita a todos los interesados a participar del **12° Congreso Argentino del Color ARGENCOLOR 2016 y del 1° Encuentro de Estudiantes y el Color**, a realizarse los días 16, 17 y 18 de mayo de 2016, en la ciudad de Córdoba, Provincia de Córdoba, Argentina.

La organización está a cargo del Instituto del Color de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de Córdoba (FAUD/UNC); de la Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba (FA/UNC); de la Facultad de Arte y Diseño, Universidad Provincial de Córdoba (FAD/UPC); y del Grupo Argentino del Color (GAC).

Las sedes serán Ciudad Universitaria de la Universidad Nacional de Córdoba y Ciudad de las Artes de la Universidad Provincial de Córdoba.

La finalidad, del congreso y del encuentro, es generar un espacio interdisciplinario de difusión, de intercambio y de discusión sobre el tema del color, con docentes, investigadores, estudiantes, artistas, arquitectos, diseñadores y todos aquellos estudiosos del color, desde la ciencia, la tecnología y la industria, la visión y percepción, el arte y la cultura, el diseño y la arquitectura, la enseñanza y el aprendizaje.

El programa incluirá conferencias y paneles de especialistas, presentaciones de ponencias y posters, que mediante el debate e intercambio de experiencias sobre el color buscan favorecer la reflexión y la articulación entre instituciones y disciplinas.

Asimismo, se desarrollarán **actividades** de formación y experimentación sobre el color orientadas a los **estudiantes**, que consistirán en la realización de seminarios-talleres sobre problemáticas específicas propuestas por las diferentes instituciones organizadoras.





12° CONGRESO ARGENTINO DEL COLOR

1° Encuentro de Estudiantes y el Color

16 al 18 de mayo de 2016 - Córdoba - Argentina

1- CONVOCATORIA

Modalidad de participación

- **12° Congreso Argentino del Color ARGENCOLOR 2016:** ponencia oral y/o ponencia en póster. Para su aceptación se deberá presentar un **resumen**. Será evaluado por el Comité Científico.
- **1° Encuentro de Estudiantes y el Color:** ponencia oral y/o ponencia en póster. Para su aceptación, se deberá presentar un **resumen**, que podrá expresar resultados de trabajos teóricos o experiencias diversas relacionadas con las distintas áreas temáticas. Los autores podrán ser uno o más **estudiantes** conjuntamente con un tutor, docente, investigador o profesional responsable. Será evaluado por el Comité Científico.

Asimismo se desarrollarán **actividades** de formación y experimentación sobre el color orientadas a los estudiantes, que consisten en la realización de seminarios-talleres sobre problemáticas específicas propuestas por las diferentes instituciones académicas coorganizadoras.

Áreas temáticas

Las presentaciones de ponencias orales o ponencias en posters deberán encuadrarse en las siguientes áreas temáticas:

- CIENCIA Y TECNOLOGÍA DEL COLOR
- VISIÓN Y PERCEPCIÓN DEL COLOR
- EL COLOR EN EL ARTE Y LA CULTURA
- EL COLOR EN EL DISEÑO Y LA ARQUITECTURA
- ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL COLOR

2 - INSTRUCTIVO DE PARTICIPACIÓN COMO PONENTE

2-1. 12° CONGRESO ARGENTINO-ARGENCOLOR 2016: PRESENTACIÓN DE RESUMEN DE PONENCIA ORAL Y/O PONENCIA EN PÓSTER

Para la presentación de resúmenes de ponencia oral y/o en formato póster se deberá ingresar al [Formulario Envío de Resúmenes](#)

Se aceptarán hasta 4 (cuatro) integrantes por trabajo presentado.

Fecha límite para el envío de resumen: 15 de febrero del 2016





12° CONGRESO ARGENTINO DEL COLOR

1° Encuentro de Estudiantes y el Color

16 al 18 de mayo de 2016 - Córdoba - Argentina

2-2. 1° ENCUESTRO DE ESTUDIANTES Y EL COLOR: PRESENTACIÓN DE RESUMEN DE PONENCIA ORAL Y/O PONENCIA EN PÓSTER

Para la presentación de resúmenes de ponencia oral y/o en formato póster se deberá ingresar al [Formulario Envío de Resúmenes](#)

Se aceptarán hasta 4 (cuatro) integrantes por trabajo presentado.

Fecha límite para el envío de resumen: 15 de marzo del 2016

2-3 EVALUACIÓN DE RESUMEN DE PONENCIA

El Comité Científico evaluará los resúmenes a fin de determinar si se enmarcan dentro de los lineamientos propuestos. Posteriormente se comunicará si son aceptados, con o sin correcciones y /o sugerencias.

Fecha límite de aceptación de resumen del 12° Congreso Argentino del Color ARGENCOLOR 2016: 15 de marzo 2016

Fecha límite de aceptación de resumen del 1° Encuentro de Estudiantes y el Color : 31 de marzo 2016

2-4 PRESENTACIÓN

Con posterioridad a la evaluación, y en caso de su aceptación, se solicitará que se desarrolle el trabajo para su **presentación oral** en un tiempo de exposición no mayor a 20 minutos.

Para su **presentación en póster**, deberá entregarse impreso, en lámina con lectura vertical, tamaño **A0:1189 x 841 mm** y cada autor se responsabilizará de que el poster sea receptado y retirado del congreso. Se designará un espacio para el colgado y oportunamente se consignará un tiempo en el programa para sesión de poster.

Fecha de entrega de póster: 16 de mayo, en horario de acreditación (hasta 11:00 hs)

3 - PUBLICACIÓN

Los resúmenes (ponencias orales y/o ponencias posters) serán publicados en **Libro de Resúmenes**.





12° CONGRESO ARGENTINO DEL COLOR

1° Encuentro de Estudiantes y el Color

16 al 18 de mayo de 2016 - Córdoba - Argentina

El texto deberá estar aprobado por el Comité Científico y en el caso que corresponda, con las correcciones que dicho Comité pueda solicitar a fin de ser editado directamente, sin revisión. Con posterioridad al Congreso, se solicitará el **trabajo completo** (ponencia oral y /o poster) para la publicación del **Libro de Actas ARGENCOLOR 2016**.

4- INSCRIPCIÓN

4.1 INSCRIPCIÓN DE PONENTES

Luego de la **aceptación del trabajo** por parte del Comité Científico, los autores deberán realizar el **pago de la inscripción hasta el 31 de marzo del 2016** (ver tabla con montos) e ingresar al [Formulario Inscripción de Ponentes](#).

Por cada ponencia se deberá realizar al menos el **pago de una inscripción completa** (ver tabla con montos), para considerar su presentación y publicación.

Los **coautores que no asistan al Congreso**, para recibir certificación correspondiente deberán realizar el pago indicado.

Los **autores** deberán confirmar asistencia antes del **25 de abril del 2016**, a argencolor2016@gmail.com, para que sus exposiciones puedan ser consideradas en el programa.

Tabla con montos según tipos de inscripciones de ponentes

INSCRIPCIÓN PONENTE		Fecha límite 31/03/16	ACCESO A
ASISTENCION	Autor General	\$ 900	- Presentación en el congreso - Libro de resúmenes
	Autor Socio del GAC con cuota al día Autor Docente FAUD/UNC-FA/UNC-FAD/UPC	\$ 750	- Materiales - Certificados de expositor y autor - Certificado de asistencia - Café – Cóctel
SIN ASISTENCIA	Co-autor General	\$ 350	- Libro de resúmenes - Certificado de co-autor
	Co-autor Socio del GAC con cuota al día Co-Autor Docente FAUD/UNC-FA/UNC-FAD/UPC	\$ 200	

[Formulario Inscripción de Ponentes](#)

4.2 INSCRIPCIÓN DE ESTUDIANTES CON PONENCIA ORAL Y/O POSTER



La **ponencia oral y/o poster** que presente uno o más estudiantes en carácter de ponente, debe estar obligatoriamente guiada por un tutor **docente, investigador/a o profesional**.

Para la inscripción se deberá ingresar al [Formulario Inscripción de Estudiantes con Ponencia Oral y/o Poster](#)

La inscripción de los **estudiantes** a las **actividades de talleres / seminarios** de formación y experimentación del color, prevista por las instituciones organizadoras, será informada oportunamente en la página web oficial del Congreso y los estudiantes deberán enviar el **formulario de inscripción para actividad de estudiantes**, a argencolor2016@gmail.com

Tabla según tipos de inscripciones de estudiantes

INSCRIPCIÓN ESTUDIANTE Hasta 25-04-16	MONTOS	MONTOS	ACCESO A
Estudiante ponente/autor general	sin cargo	sin cargo	- Acceso al libro de resúmenes - Certificados de expositor, y/o autor - Certificado de asistencia
Estudiante ponente/autor FAUD/UNC-FA/UNC-FAD/UPC	sin cargo	sin cargo	- Acceso al libro de resúmenes - Certificados de expositor, y/o autor - Certificado de asistencia

[Formulario Inscripción de Estudiantes con Ponencia Oral y/o Poster](#)

Nota: el TUTOR, si desea participar como **asistente** del Congreso deberá inscribirse y abonar la inscripción correspondiente; si solo participa en carácter de **tutor** de trabajo estudiantes, puede acceder a su certificado de **tutor**, sin cargo

4.3 INSCRIPCIÓN ASISTENCIA

Para la **asistencia con certificación** se debe abonar la **inscripción**, según corresponda, e inscribirse ingresando al [Formulario Inscripción de Asistentes](#) (Ver tabla con montos según tipos de inscripciones)

Tabla con montos según tipos de inscripciones de asistentes





12° CONGRESO ARGENTINO DEL COLOR

1° Encuentro de Estudiantes y el Color

16 al 18 de mayo de 2016 - Córdoba - Argentina

INSCRIPCIÓN ASISTENTE	Antes del 31/03/16	Hasta el congreso	ACCESO A
General	\$300	\$350	- Asistencia al congreso - Libro de resúmenes - Materiales - Certificado de asistencia - Café – Cóctel
Socio del GAC con cuota al día Docente FAUD/UNC-FA/UNC-FAD/UPC	\$150	\$200	
Estudiante General o FAUD/UNC-FA/UNC-FAD/UPC	Sin cargo		- Asistencia al congreso - Acceso al libro de resúmenes - Certificado de asistencia

[Formulario Inscripción de Asistentes](#)

5- PAGO DE INSCRIPCIÓN

El **pago de la inscripción** deberá realizarse de la siguiente manera:

Desde el interior:

- Por interdepósito del Banco de la Provincia de Buenos Aires en la caja de ahorros N° 5024-10312/8 (sucursal Florida, Prov. de Buenos Aires)
- Por transferencia desde otro banco al Banco de la Provincia de Buenos Aires Caja de ahorros 5024-10312/8 (titular: Grupo Argentino del Color, CBU 0140112303502401031285, persona titular: Roberto D. Lozano, CUIL 23-04134307-9).

Desde el exterior: consultar al mail argencolor2016@gmail.com

Renombrar el archivo de comprobante en formato jpg o pdf de la siguiente forma:

ApellidoNombre.pdf, como por ejemplo: BlancoRosa.pdf

Es requisito fundamental enviarlo a la casilla de correo: argencolor2016@gmail.com, y en asunto indicar Pago ApellidoNombre, por ejemplo Pago BlancoRosa





12° CONGRESO ARGENTINO DEL COLOR

1° Encuentro de Estudiantes y el Color

16 al 18 de mayo de 2016 - Córdoba - Argentina

6- FECHA IMPORTANTES PARA LOS PONENTES Y ASISTENTES AL CONGRESO

Fecha límite para el envío de resúmenes: 15 de febrero 2016

Fecha límite para el envío de resúmenes de estudiantes: 15 de marzo 2016

Fecha final de envío de aceptación de resúmenes: 15 de marzo 2016

Fecha final de envío de aceptación de resúmenes de estudiantes: 31 de marzo 2016

Fecha límite envío de pago de inscripción y formulario: 31 de marzo de 2016

Fecha límite de confirmación de asistencia: 25 de abril de 2016

Fecha del congreso: 16 al 18 mayo 2016

7- SPONSORS Y EXPOSITORES COMERCIALES

A toda aquella persona que desee participar como **sponsor** y/o contar con un **espacio de exposición** comercial deberá contactarse con los organizadores a través del correo electrónico: argencolor2016@gmail.com, con el asunto: **Sponsor/Expo Nombre de la Empresa**

La actualización de información y actividades del congreso se podrá ingresar a

Web: <http://argencolor2016.blogspot.com>

Página en Facebook: [ARGENCOLOR 2016](#)

