

Resumen Técnico

La producción artística atraviesa la vida cotidiana, con dispositivos tecnológicos al alcance del público interactor, el cual identifica, crea y recrea la realidad contextual y la carga de nuevos sentidos y estéticas, produciendo la resignificación de los espacios en los cuales transita. El arte tecnológico, nos abre a insondables posibilidades creativas; es un territorio interactivo, virtual, geolocalizable, colaborativo y lúdico sobre el cual la investigación y producción contemporánea invita a adentrarse y construir conocimientos respecto de los modos y medios de producción artística, como así también respecto de su circulación y consumo.

La investigación se centra en la creación de una aplicación lúdica de descarga gratuita en cualquier Smartphone con sistema operativo Android, como dispositivo móvil de uso habitual, que se ofrezca como una herramienta de reconocimiento de espacios públicos, simbólicos y/o patrimoniales de Mendoza. Dicha aplicación permitirá también interactuar, realizando distintas actividades lúdicas creativas a través de un "Mini juego" de mundo abierto, en donde todo sujeto interesado participe activa e interactivamente en el proyecto propuesto.

Al recorrer el espacio real de la Ciudad y llegar a alguno de los sitios marcados, se lo podrá visualizar a través del dispositivo móvil, que permitirá acceder a datos arquitectónicos e históricos o de leyendas populares sobre el sitio, como así también habilitar el patrón de rejilla fija, que contiene la estructura del mismo. Los jugadores son libres de desplazarse por su entorno y modificarlo mediante la creación, recolección y transporte de los bloques que componen el juego. Se podrá reconstruir el sitio/edificio que está visualizando, siguiendo los datos proporcionados -o creando nuevos-, utilizando su imaginación. Finalizada la acción, el jugador, tendrá la opción de subir el resultado a la aplicación para que luego, otros jugadores puedan verlo, anclado al indicador espacial del mapeo. Se propone un proyecto artístico que propicie investigación y creación colaborativa con mapeos colectivos, atendiendo a problemáticas territoriales de los ciudadanos actuales.

Se utilizará metodología de investigación artística con registro y reflexión sobre los procesos realizados en contexto, en la cual será sustancial la figura del interactor, quien podrá construir y recrear libre y lúdicamente, a través de la aplicación que proporcionará una serie de materiales y herramientas de diseño y de construcción virtual con apariencia 3d para completar o modificar las características arquitectónicas o espaciales del sitio en el que se encuentren. Las experiencias tecnológicas in situ nos darán el cierre parcial para evaluar las potencialidades de esta idea, que podrá ser desarrollada más ampliamente en el futuro.

La propuesta está destinada a personas interesadas en producciones artístico-tecnológicas en el marco de actividades lúdico-creativas y posible material didáctico para instituciones educativas, especialmente en propuestas con enfoque artístico, patrimonial.