

Proyecto: Prácticas socio-educativas artísticas y de diseño: Grupo de Carreras de Proyectos de Diseño.

Responsable: D.I. Alvaro Pedro Rodriguez - D.I. Daniela Lorefice.

Cupo y modalidad de beca: **2 Becas de Prestación de Servicios.**

Fundamentación

Las prácticas socio-educativas artísticas y de diseño consisten en incorporar al trayecto académico (currículo) del estudiante universitario espacios integrales de formación donde se desarrollen acciones educativas teórico-prácticas, de manera conjunta con distintos actores y organizaciones sociales e instituciones públicas, favoreciendo el diálogo de saberes, la interdisciplina, el pensamiento crítico y la autonomía de los sujetos involucrados. En este sentido, constituyen un dispositivo específico de docencia universitaria que, articulando enseñanza, investigación y extensión, promueve que el compromiso social universitario no se realice escindido del acto educativo y del diseño pedagógico de la universidad.

Objetivos del Proyecto

Articular contenidos disciplinares entre las distintas carreras de la Facultad Artes y Diseño, con problemas sociales relevantes de la sociedad en general y comunidades con derechos vulnerados en particular. Proyectamos en forma conjunta con otros actores realizar una plaza en el Infante Juvenil N°6 (Costa de Araujo – Lavalle), ya que es solicitud de la comunidad que manifiesta la necesidad de generar espacios de encuentro en donde se rompan ciertas lógicas propias de las Instituciones de Salud Mental, entendiendo que el Diseño puede aportar una visión sistémica e integral de los procesos-productos-actores (usuarios). Promover nuevos diseños educativos e institucionales donde las relaciones cooperativas asuman los desafíos de las comunidades con derechos vulnerados. Mediante estas acciones nos proponemos repensar una Universidad cercana a la comunidad, capaz de generar vínculos y relaciones con diferentes actores, con espacios para debatir roles y perspectivas que logren situar a las comunidades y sujetos, comprendiendo la complejidad y diversidad, como ejes que estructuren los saberes dentro de la Academia. Propiciar el compromiso social de los distintos actores universitarios, mediante el diálogo horizontal entre los conocimientos científicos y los saberes populares así como conocimientos y necesidades de la comunidad. Por ello tenemos como objetivo generar vínculos con empresas recuperadas (del Departamento de Lavalle y del Gran Mendoza), para generar acciones en forma conjunta, mediante talleres de capacitaciones a los/las trabajadoras y realizar actividades (talleres) en la FAD que pongan en valor estas formas de organizaciones (empresas recuperadas y cooperativas). Descubrir y reconocer otros conocimientos producidos en espacios sociales y culturales, desde una perspectiva de inclusión y sensibilización.

Tareas

Colaborar con los referentes del equipo de prácticas socioeducativas de la facultad de artes y diseño en la implementación de experiencias iniciales en distintas comunidades generando espacios de formación, expresión, organización y autonomía con la comunidad. Aportar: conocimientos teóricos/prácticos desde el Diseño (metodologías, sistemas de piezas,

conceptualizaciones, etc.) y desde experiencias personales o colectivas que contribuyan al desarrollo del Proyecto y sus actividades.