

Proyecto: Observatorio de Arte Comunitario.

Responsable: Mgter. Maria Forcada (Coord. Área de Prácticas Sociales).

Cupo y modalidad de beca: **3 Becas de Pre Profesionales.**

Fundamentación

Profundizar las tareas que se llevan adelante con el fin de armar el Observatorio de Arte Comunitario (OAC), de la Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Nacional de Cuyo. El mismo nace de una pluralidad de inquietudes, entre las que, debemos destacar dos: por un lado, la realidad que atraviesan los diferentes grupos que realizan prácticas de arte comunitario (los contextos en los que se desenvuelven, los objetivos que proponen, las problemáticas a las que se enfrentan, etc.); por otro, la pregunta por el papel que juega el arte comunitario en la formación de los profesionales de las artes y el diseño (cuestión que inevitablemente es doble: ¿cuál es su rol actual? ¿Cuáles son sus potencialidades?). Su labor principal es recopilar, ordenar y analizar datos de manera continua sobre la situación del arte comunitario en nuestra provincia, con el fin de producir conocimiento útil tanto a la FAD, como a los agentes que llevan adelante experiencias de arte comunitario

Objetivos del Proyecto

Contribuir al conocimiento sobre las experiencias de arte comunitario que se llevan adelante en los diferentes contextos planteados, dentro de nuestra provincia. Reforzar el rol que juega el arte comunitario en el desarrollo profesional de los estudiantes de la FAD. Fortalecer el desarrollo de los agentes (colectivos e individuales) que realizan experiencias de arte comunitario en Mendoza.

Tareas

Realización de entrevistas y encuestas .Sistematización de procesos sociales .Realización de visitas a los colectivos con los que ya se tiene contacto. Elaboración de las herramientas con las cuales se llevará adelante el relevamiento. (Si bien todas las herramientas serán elaboradas por el coordinador general en conjunto con los coordinadores de cada área de trabajo serán perfeccionadas a través de los aportes que puedan realizar los/as becarios. Además, se propone llevar adelante un registro fotográfico de todo el trabajo realizado con el fin de poder sistematizar la propia experiencia del armado del Observatorio).