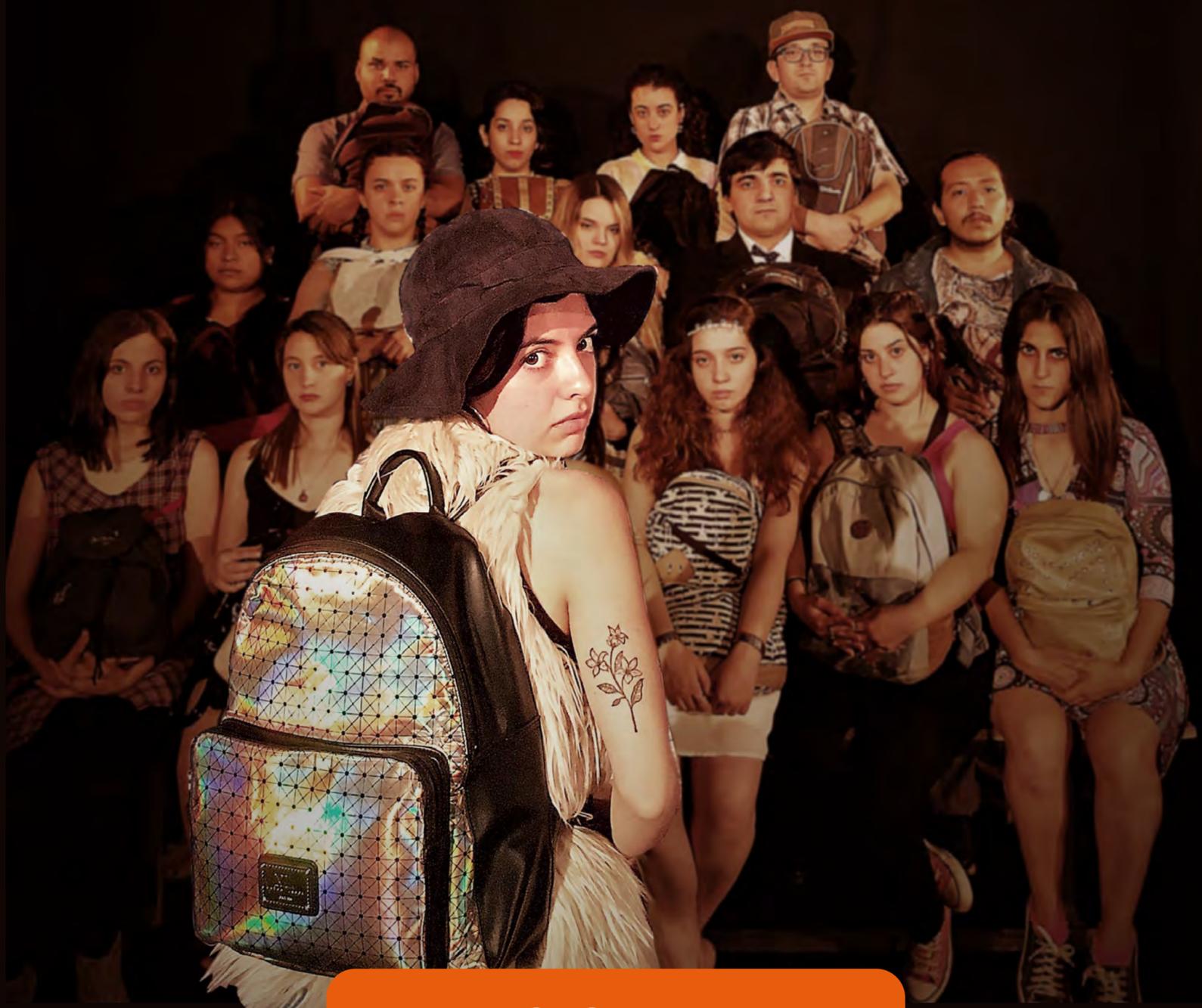


CÁTEDRA PRÁCTICA ESCÉNICA III

# MOCH

— ACÁ O ALLÁ —



PROGRAMA



UNCUYO  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE  
ARTES  
Y DISEÑO

Dirección de Carreras  
de Artes del Espectáculo

Catédra  
Práctica Escénica III

# MOCH

— ACÁ O ALLÁ —

## PRÁCTICA ESCÉNICA 3 2021 LICENCIATURA EN ARTE DRAMÁTICO

MOCH (acá o allá) es el resultado del proceso de trabajo y la experiencia de producción realizada en la cátedra de Práctica Escénica III 2021 de la Licenciatura en Arte Dramático de la Facultad de Artes y Fiseño de la UNCUYO.

La Práctica Escénica III es un espacio de aprendizaje y de aplicación para estudiantes avanzados sobre las capacidades técnicas y expresivas vinculadas a procesos de producción teatral desde lo individual en lo colectivo.

MOCH (acá o allá) surge de un proceso de trabajo que se inicia en agosto de este año a partir de procedimientos del teatro contemporáneo. Se trabajó sobre la construcción de una dramatur-

gia múltiple donde se articulan diferentes planos de narrativa escénica de los y las actantes, la dirección, la escenotécnica y la intertextualidad con la literatura dramática. Una teatralidad que opera liberada de etiquetas o recetas estéticas. MOCH es el resultado de esta exploración y de las resonancias emergentes en nuestro contexto social y cultural.

MOCH presenta como territorio narrativo a un grupo de jóvenes situados (no por casualidad) en un lugar de espera entre el "acá y el allá", cada uno con su mochila llena de lo bueno y lo deseable, lo necesario y lo indispensable, mochilas llenas de historia y de futuro a construir.

### ELENCO

---

ARAYA, Micaela Lucía

AVILA, Jennifer

BAÑOS DAVILA, Mariela Guillermina

CAVIER, Francisco

DE LUCA, Dámaris Rocío

FUCCI, María Belén

GILFANTONI, María Fernanda

JAQUE, Antonela

LEMBOCAILLY, María Sol

MALDONADO, Florencia

MARTÍNEZ, Lucía

OCAÑA, León Federico

PERALTA, Nicolás

PUENTE, Camila Ornella

RAMOSKALISAYA, Maribel Celeste

RODRIGUEZ FONDERE, Gonzalo

SANZONE, Valentina Daniela

VEGA, Micaela

VITOLONI, Camila

### EQUIPO DE DIRECCIÓN

Diseño y operado técnico: **Lucas Queno**

Diseño y realización escenográfica: **Marina Masramon**

Asistencia de producción y proceso: **Camila Cereda**

Asistencia de dirección: **Prof. Gabriela Psenda**

Cordinación general y puesta en escena: **Prof. Víctor Arrojo**

Coordinación institucional: Dirección de carreras artes del espectáculo- FAD-UNCUYO

Agradecimiento especial al CAJAMARCA Teatro, por el aporte de los telones blancos para nuestra propuesta de espacio escénico.



UNCUYO  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE  
ARTES  
Y DISEÑO

Dirección de Carreras  
de Artes del Espectáculo

Catédra  
Práctica Escénica III