|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Profesorado de Grado Universitario****de Artes con Orientación en Teatro** | **1° AÑO** | **2° Cuatrimestre** |
| HORA | LUNES | MARTES | MIERCOLES | JUEVES | VIERNES |
| ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula |
| **13 a 13:50** |  |  | Problemática Educativa | 8 Docencia | Problemática Educativa | 8 Docencia |  |  |  |  |
|
| **14 a 14:50** |  |  | Problemática Educativa | 8 Docencia | Problemática Educativa | 8 Docencia |  |  |  |  |
|
| **15 a 15:50** |  |  | Problemática Educativa | 8 Docencia | Problemática Educativa | 8 Docencia |  |  |  |  |
|
| **16 a 16:50** | Actuación I | 1  | Técnicas Vocales I  | 1  | Análisis del Hecho Teatral | 11  |  |  |  |  |
| 15 | 2 |
| **17 a 17:50** | Actuación I | 1  | Técnicas Vocales I  | 1 | Análisis del Hecho Teatral | 11  |  |  |  |  |
| 15 | 2 |
| **18 a 18:50** | Actuación I | 1  | Técnicas Vocales I | 1 | Análisis del Hecho Teatral | 11  | Actuación I | 1 |  |  |
| 15 | 2 | 15 |
| **19 a 19:50** | Improvisación I | 1 | Técnicas Corporales I  | 2 | Improvisación I | 1 | Actuación I | 1 |  |  |
| 15 | 15 |
| **20 a 20:50** | Improvisación I | 1 | Técnicas Corporales I  | 2 | Improvisación I | 1 | Actuación I | 1 |  |  |
| 15 | 15 |
| **21 a 21:30** | Improvisación I | 1 | Técnicas Corporales I  | 2 | Improvisación I | 1 | Actuación I | 1 |  |  |
| 15 | 15 |

**Asignaturas 2° Cuatrimestre:**

 Actuación I

 Técnicas Corporales I

Improvisación I

Análisis del Hecho Teatral

Técnicas Vocales I

Problemática Educativa

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Profesorado de Grado Universitario****de Artes con Orientación en Teatro** | **2° AÑO** | **2° Cuatrimestre** |
| HORA | LUNES | MARTES | MIERCOLES | JUEVES | VIERNES |
| ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula |
| **11 a 11.50** |  |  |  |  | Actuación IIComisión 2 | Teatro |  |  |  |  |
| **12 a 12:50** |  |  |  |  | Actuación IIComisión 2 | Teatro |  |  |  |  |
|
|
| **14 a 14:50** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|
| **15 a 15:50** | Actuación II | Teatro |  |  | Actuación II Comisión 1 | Teatro |  |  |  |  |
|
| **16 a 16:50** | Actuación II | Teatro | Técnicas Vocales II | 15 | Actuación IIComisión 1  | Teatro | Técnicas Corporales II | 2 |  |  |
| Improvisación IIComisión 215.30 a 17.30 horas | 2 |
| **17 a 17:50** | Actuación II | Teatro | Técnicas Vocales II | 15 | Actuación IIComisión 1 | Teatro | Técnicas Corporales II | 2 |  |  |
| Improvisación IIComisión 215.30 a 17.30 horas | 2 |
| **18 a 18:50** | Psicología y Dinámica de Grupos | 11 | Técnicas Vocales II | 15 | Improvisación IIComisión 1 | 2 | Técnicas Corporales II | 2 |  |  |
|
| **19 a 19:50** | Psicología y Dinámica de Grupos | 11 |  |  | Improvisación IIComisión 1 | 2 | Técnicas Corporales II | 2 |  |  |
|
| **20 a 20:50** | Psicología y Dinámica de Grupos | 11 |  |  | Improvisación IIComisión 1 | 2 | Técnicas Corporales II | 2 |  |  |
| **21 a 21.30** | Psicología y Dinámica de Grupos | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|

**Asignaturas 2° Cuatrimestre:**

Actuación II

Improvisación II

Técnicas Vocales II

Técnicas Corporales II

Psicología y Dinámica de Grupos

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Profesorado de Grado Universitario****de Artes con Orientación en Teatro** | **3° AÑO** | **2° Cuatrimestre** |
| HORA | LUNES | MARTES | MIERCOLES | JUEVES | VIERNES |
| ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula |
| **11 a 13:50** | Enseñanza y Aprendizajedel Teatro | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|
| **14 a 14:50** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|
| **15 a 15:50** | Técnicas Corporales III | 2 |  |  | Actuación III | 15 | Actuación III | Teatro |  |  |
|
| **16 a 16:50** | Técnicas Corporales III | 2 |  |  | Actuación III | 15 | Actuación III | Teatro |  |  |
|
| **17 a 17:50** | Técnicas Corporales III | 2 |  |  | Actuación III | 15 | Actuación III | Teatro |  |  |
|
| **18 a 18:50** | Historia de la Cultura y el Teatro Argentinos I | Elenco |  |  |  |  | Actuación III | Teatro |  |  |
|
| **19 a 19:50** | Historia de la Cultura y el Teatro Argentinos I | Elenco |  |  |  |  | Actuación III | Teatro |  |  |
|
| **20 a 20:50** | Historia de la Cultura y el Teatro Argentinos I | Elenco |  |  |  |  | Actuación III | Teatro |  |  |
|
| **21 a 21:30** |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|

**Asignaturas 2° Cuatrimestre:**

Técnicas Corporales III

Actuación III

Enseñanza y Aprendizaje del Teatro

Historia de la Cultura y el Teatro Argentinos I

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Profesorado de Grado Universitario****de Artes con Orientación en Teatro** | **4° AÑO** | **2° Cuatrimestre** |
| HORA | LUNES | MARTES | MIERCOLES | JUEVES | VIERNES |
| ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula |
| **09 a 11** | Práctica de la Enseñanza | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|
| **15 a 15:50** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|
| **16 a 16:50** |  |  |  |  | Práctica de Dirección  | Elenco |  |  |  |  |
|
| **17 a 17:50** |  |  |  |  | Práctica de Dirección  | Elenco |  |  |  |  |
|
| **18 a 18:50** |  |  |  |  | Historia de la Cultura y el Teatro Argentinos II | 9 |  |  | Seminario de Práctica e Investigación Educativa en Contextos no Formales | 9 |
|
| **19 a 19:50** |  |  |  |  | Historia de la Cultura y el Teatro Argentinos II | 9 |  |  | Seminario de Práctica e Investigación Educativa en Contextos no Formales | 9 |
|
| **20 a 20:50** |  |  |  |  | Historia de la Cultura y el Teatro Argentinos II | 9 |  |  | Seminario de Práctica e Investigación Educativa en Contextos no Formales | 9 |
|
| **21 a 21:30** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|

**Asignaturas 2° Cuatrimestre:**

Práctica de la Enseñanza

Práctica de Dirección

Historia de la Cultura y el Teatro Argentinos II