|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Profesorado de Grado Universitario**  **de Artes con Orientación en Teatro** | | | | | **1° AÑO** | | | | **1° Cuatrimestre** | |
| HORA | LUNES | | MARTES | | MIERCOLES | | JUEVES | | VIERNES | |
| ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula |
| **13 a 13:50** | Psicología del Desarrollo | Elenco |  |  |  |  |  |  | Psicología del Desarrollo | Elenco |
|
| **14 a 14:50** | Psicología del Desarrollo | Elenco |  |  |  |  |  |  | Psicología del Desarrollo | Elenco |
|
| **15 a 15:50** | Psicología del Desarrollo | Elenco |  |  | Análisis del Hecho Teatral | 11 | Introducción a la Escenografía | 11 | Psicología del Desarrollo | Elenco |
|
| **16 a 16:50** | Actuación I | 1 | Técnicas Vocales I | 1 | Análisis del Hecho Teatral | 11 | Introducción a la Escenografía | 11 |  |  |
| 15 |
| **17 a 17:50** | Actuación I | 1 | Técnicas Vocales I | 1 | Análisis del Hecho Teatral | 11 | Introducción a la Escenografía | 11 |  |  |
| 15 |
| **18 a 18:50** | Actuación I | 1 | Técnicas Vocales I | 1 | Improvisación I | 1 | Actuación I | 1 |  |  |
| 15 | 15 | 15 |
| **19 a 19:50** | Improvisación I | 1 | Técnicas Corporales I | 2 | Improvisación I | 1 | Actuación I | 1 |  |  |
| 15 | 15 |
| **20 a 20:50** | Improvisación I | 1 | Técnicas Corporales I | 2 | Improvisación I | 1 | Actuación I | 1 |  |  |
| 15 | 15 |
| **21 a 21:30** | Improvisación I | 1 | Técnicas Corporales I | 2 |  |  |  |  |  |  |
|

**Asignaturas 1° Cuatrimestre:**

Psicología del Desarrollo

Actuación I

Técnicas Corporales I

Introducción a la Escenografía

Improvisación I

Análisis del Hecho Teatral

Técnicas Vocales I

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Profesorado de Grado Universitario**  **de Artes con Orientación en Teatro** | | | | | **2° AÑO** | | | | **1° Cuatrimestre** | |
| HORA | LUNES | | MARTES | | MIERCOLES | | JUEVES | | VIERNES | |
| ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula |
| **10 a 11.50** |  |  |  |  | Actuación II  Comisión 2 | Teatro |  |  |  |  |
| **12 a 12:50** |  |  |  |  | Actuación II  Comisión 2 | Teatro |  |  |  |  |
|
| **13 a 13:50** |  |  |  |  |  |  | Didáctica y Currículum | 1 Docencia | Didáctica y Currículum | 1 Docencia |
|
| **14 a 14:50** |  |  | Técnicas Vocales II | 15 |  |  | Didáctica y Currículum | 1 Docencia | Didáctica y Currículum | 1 Docencia |
|
| **15 a 15:50** | Actuación II | Teatro | Técnicas Vocales II | 15 | Actuación II  Comisión 1 | Teatro | Didáctica y Currículum | 1 Docencia | Didáctica y Currículum | 1 Docencia |
|
| **16 a 16:50** | Actuación II | Teatro | Técnicas Vocales II | 15 | Actuación II  Comisión 1 | Teatro | Técnicas Corporales II | 2 |  |  |
| Improvisación II  Comisión 2  15.30 a 17.30 horas | 2 |
| **17 a 17:50** | Actuación II | Teatro | Maquillaje | Teatro | Actuación II  Comisión 1 | Teatro | Técnicas Corporales II | 2 |  |  |
| Improvisación II  Comisión 2  15.30 a 17.30 horas | 2 |
| **18 a 18:50** |  |  | Maquillaje | Teatro | Improvisación II  Comisión 1 | 2 | Técnicas Corporales II | 2 |  |  |
|
| **19 a 19:50** |  |  | Maquillaje | Teatro | Improvisación II  Comisión 1 | 2 | Técnicas Corporales II | 2 |  |  |
|
| **20 a 20:50** |  |  |  |  | Improvisación II  Comisión 1 | 2 | Técnicas Corporales II | 2 |  |  |

**Asignaturas 1° Cuatrimestre:**

Actuación II

Improvisación II

Maquillaje

Técnicas Vocales II

Didáctica y Currículum

Técnicas Corporales II

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Profesorado de Grado Universitario**  **de Artes con Orientación en Teatro** | | | | | **3° AÑO** | | | | **1° Cuatrimestre** | |
| HORA | LUNES | | MARTES | | MIERCOLES | | JUEVES | | VIERNES | |
| ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula |
| **11 a 13:50** | Enseñanza y Aprendizaje  del Teatro | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|
| **14 a 14:50** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|
| **15 a 15:50** | Técnicas Corporales III | 2 |  |  | Actuación III | 15 | Actuación III | 15 |  |  |
|
| **16 a 16:50** | Técnicas Corporales III | 2 |  |  | Actuación III | 15 | Actuación III | 15 |  |  |
|
| **17 a 17:50** | Técnicas Corporales III | 2 |  |  | Actuación III | 15 | Actuación III | 15 |  |  |
|
| **18 a 18:50** |  |  |  |  |  |  | Actuación III | 11 |  |  |
|
| **19 a 19:50** |  |  |  |  |  |  | Actuación III | 11 |  |  |
|
| **20 a 20:50** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|
| **21 a 21:50** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|

**Asignaturas 1° Cuatrimestre:**

Técnicas Corporales III

Actuación III

Enseñanza y Aprendizaje del Teatro

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Profesorado de Grado Universitario**  **de Artes con Orientación en Teatro** | | | | | **4° AÑO** | | | | **1° Cuatrimestre** | |
| HORA | LUNES | | MARTES | | MIERCOLES | | JUEVES | | VIERNES | |
| ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula |
| **9 a 11** | Práctica de la Enseñanza | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|
| **15 a 15:50** |  |  | Práctica de Dirección | Elenco/2 |  |  |  |  |  |  |
|
| **16 a 16:50** |  |  | Práctica de Dirección | Elenco/2 |  |  |  |  |  |  |
|
| **17 a 17:50** |  |  | Práctica de Dirección | Elenco/2 |  |  |  |  |  |  |
|
| **18 a 18:50** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|
| **19 a 19:50** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|
| **20 a 20:50** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|
| **21 a 21:50** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|

**Asignaturas 1° Cuatrimestre:**

Práctica de la Enseñanza

Práctica de Dirección