

# PROFESORADO DE GRADO UNIVERSITARIO TEORÍAS MUSICALES

AÑO 2019

AÑO	LUNES	AULA	MARTES	AULA	MIÉRCOLES	AULA	JUEVES	AULA	VIERNES	AULA
1º	Piano Complementario 1 (1)  16.30 a 19. Leng.Musical Avanzado	30	13 a 16 Problem. Educativa - 2º cuat  16 a 17.30 Armonía 1  18 a 19,30Canto Coral 1	DOCE NCIA-8  43  11	13 a 16 Problem. Educativa - 2º cuat  15.30 a 17 Hist. de la Música 1  17.30 a 19 Canto Coral 1	DOCE NCIA-8  43  11	14 a 16 Leng. Musical Avanzado  17 a 18.30 Hist. de la Música 1	30  43	16.30 a 19.30 Técnicas vocales p/ músicos -  19 a 20.30 Armonía 1	40  43
2º	Piano Complementario 2 (1) 13 a 16 Psicología del Desarrollo – 1º cuat.  16 a 17.30 Hist. de la Música 2 17.30 a 20.30Historia del Arte	11 Teatro  43  24	14 A 16 Acústica Musical  17.30 a 19 Armonía 2  18 a 19,30Canto Coral 2	03  43  11	17.30 a 19 Canto Coral 2	11	13 a 16 Didáctica y Curriculum 2º cuat	DOCEN CIA -8	13 a 16 Didáctica y Curric. 2º cuat 13 a 16 Psicología del Desarrollo – 1º cuat  14.30 a 16 Hist. de la Música 2 16 a 17.30 Armonía 2	DOCE NCIA-8  43  43
3º	Piano Complementario p/ Teorías Musicales (1)  14.30 a 16 Contrapunto 1	24	08 a10 Didáctica de la Música  16 a 17.30 Contrapunto 1 17.30 a 19 Análisis y Morf. Musical 1 19 a 20.30 Armonía Prof.	23  24 10 43	14 a 16 Dirección Coral 17.30 a 19 Historia de la Música 3	10 43	17.30 a 19 Análisis y Morf. Musical 1  19 a 20.30 Hist. de la Música 3	10  43	17.30 a 19 Armonía Prof.	43
4º	12 a 14 Análisis de la Música SXX 1 14.30 a 16 Práctica de la Enseñanza p/Inicial, EGB, Polimodal 16 a 17.30 Contrapunto Profesional  17.30 a 19 Música y Danzas Argentinas	37 36 43	16 a 17.30 Análisis y Morfología Musical 2	10	16 a 17.30 Contrapunto Profesional  19.30 a 21 Música y Danzas Argentinas	24  43	9 a 12 Instrumentación y Lectura Partituras  16 a 17.30 Análisis y Morfología Musical 2	37  10		
5º	14 a 16 Análisis de la Música SXX 2  Estética (se cursa Filosofía del Arte)	37  5 DOCE NCIA	10 a 12 Practica de la ense. Sup.  14.30 a 16 Fuga	23  24			15 a 18 Filosofía del Arte	5 DOCE NCIA	9 a 12 Orquestación Canto Gregoriano (2º cuat)  18 a 21 Seminario de Investigación Educat. (2º cuat)	37  9 Teatro

Combinar horarios con el Prof.Gatica.

21/03/2019