

Nómina de proyectos aprobados en la modalidad de investigadores formados

DIRECTOR/A	GRUPO DE CARRERA	PROYECTO
Álvarez, Alicia	Cerámica	Núcleo BACFAD-CECer: registro, conservación, salvaguarda y difusión del patrimonio material e inmaterial de las Carreras de Cerámica
Trozzo, Ester	Artes del Espectáculo	Aprendizajes teatrales en niños y adolescentes, facilitadores de procesos de integración social, respetuosos de la diversidad
Roco, Lelia Graciela	Artes Visuales	Marcas geointeractivas. Producción artística tecnológica
Rosas, Sergio Eduardo	Cerámica	La producción de cerámica artística contemporánea en su contexto de enunciación: el <i>insite</i> en comunidades Huarpes del secano lavallino
Falcón, Javier	Artes del Espectáculo	La creación colectiva. Análisis de la creatividad análoga en la teatralidad
Rúpolo, Vilma	Artes del Espectáculo	Estudio comparativo de los planes de estudio (2014-2018) de las carreras de Profesorado de Danza y de Teatro de la UNA y la UNCUYO - Universidad Nacional de las Artes y la Universidad Nacional de Cuyo
Leal Godoy, María Victoria	Artes Visuales	El cuaderno de ruta como registro de experiencias. Narrativa, expresión y sentido en las prácticas docentes de los alumnos del grupo de Carreras de Artes Visuales y Música de la FAD
Psenda, Gabriela	Artes del Espectáculo	ENTRE: laboratorio sensible. Experiencia de trabajo colectivo desde la FAD-UNCUYO