

MESAS DE EXAMENES CICLO ACADÉMICO 2022

LLAMADO MAYO 2022

LUNES

16/05/2022

HORARIO	PROFESORES	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE
8:30	BOSQUET - ORELLANA - RAMALLO -PACHECO	Historia de la Música I II III IV	BOSQUET	ORELLANA	PACHECO
		Música y Danzas Argentina (PGUTM)		RAMALLO	
		Historia de la Música I II (PGUM)	ORELLANA	BOSQUET	
		Análisis de la Música del Siglo XX I – II			
8:30	MERCAU -GONZALEZ- ROSALES - RODRÍGUEZ, A	Rítmica y Percepción Auditiva CIEMU A	MERCAU	GONZALEZ	RODRIGUEZ, A.
		Rítmica y Percepción Auditiva CIEMU B		ROSALES	
15:00	SALCEDO - ALTAVILLA - LONIGRO - PLANA-BUDINI	Instrumento I II III IV (Vientos)	SALCEDO	ALTAVILLA	PLANA
		Instrumento A y B (Vientos)		LONIGRO	
		Interpretación I II III IV (Vientos)			
16:00	ORTEGA- RODRIGUEZ,MERC.- SEMIZ-BAJUK	Práctica Escénica para Cantantes I II III	ORTEGA	RODRIGUEZ, Merc.	BAJUK
		Técnicas Corporales para Cantantes I II		SEMIZ	
16:00	GUEMBE, L. - MILANA - ORDOÑEZ- ROMERO - MARTI	Guitarra CIEMU A, B, C, D	GUEMBE, L.	ROMERO	MARTI
		Guitarra I II III IV		ORDOÑEZ	
		Instrumento Guitarra CIEMU A B (PGUM)			
		Instrumento Guitarra I II III IV (PGUM)			
		Arpa	MILANA	ROMERO GUEMBE, L	ORDOÑEZ
17:00	RODRIGUEZ, MERCEDES - BAJUK - SEMIZ-ORTEGA	Técnicas Vocales para Músicos	RODRIGUEZ, MERC.	SEMIZ	ORTEGA, F.
		Foniatría		BAJUK	
17:00	URBAY - CERÚSICO- CRESCITELLI - SAEZ - BUONO	PIANO A, B, C, D	URBAY	CRESCITELLI	SAEZ
		PIANO I, II, III, IV		CERÚSICO	
				BUONO	

17.00	SALCEDO - LONIGRO- ALTAVILLA- PLANA	Saxofón CIEMU A, B, C, D	SALCEDO	LONIGRO	PLANA
		Saxofón I II III IV		ALTAVILLA	
		Clarinete A, B, C, D	LONIGRO	SALCEDO	
		Clarinete I II III IV		ALTAVILLA	
18:00	PLANA - GARCIA TRABUCCO - YURCIC- LONIGRO	Flauta CIEMU A, B, C, D	PLANA	YURCIC	LONIGRO
		Flauta I II III IV		GARCIA	
		Instrumento A y B - (solo Flauta)		TRABUCCO	
		Instrumento I, II, III, IV (solo Flauta)		PLANA	
		Oboe CIEMU A, B, C, D	GARCIA TRABUCCO	YURCIC	
		Oboe I II III IV		PLANA	
		Fagot CIEMU A, B, C, D	YURCIC	GARCIA T.	
		Fagot I II III IV			
18:00	DABUL-GROZDEV- AGÜERO, MA-	Música de Cámara I II III IV V	DABUL	GROZDEV AGÜERO, MA	ROMERO,N
18:00	TASCHERET-GUERRA- SEQUEIRA - SANCHEZ	Conjuntos Instrumentales y Vocales	TASCHERET	GUERRA SEQUEIRA	SANCHEZ
18.00	MARTI - SERVERA - MORCOS	Música Popular Argentina I y II	SERVERA	ACOSTA MARTÍ	MORCOS
		Música Popular I y II (PGUM)	MARTI	SERVERA ACOSTA	
		Música Popular Latinoamericana I y II	SERVERA	MARTI ACOSTA	

MARTES

17/05/2022

HORARIO	PROFESORES	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE
8:30	MERCAU-CORTES- GUERRA-BALMES	Rítmica y Percepción Auditiva CIEMU C y D	MERCAU	GUERRA	BALMES
		Lenguaje Musical Avanzado		CORTES	
8:30	PEREZ - PIEZZI - ESPINOSA - RASO	Didáctica de la Música	PEREZ	PIEZZI	RASO
		Práctica de la Enseñanza de la Música en Nivel Sup.		ESPINOSA	
		Enseñanza y Aprendizaje de la Música	PIEZZI	ESPINOSA	PEREZ
		Práctica de la Enseñanza Nivel - I - EGB y Polimodal		RASO	
		Práctica de la Enseñanza			

8:30	DABUL -SAEZ - TAKHMANOVA- MORCOS	Piano CIEMU A,B,C,D	DABUL	SAEZ	MORCOS
		Piano I II III IV		TAKHMANOVA	
8:30	GATICA - BATURA - BALMES - CRESCITELLI- BUONO	Piano Complementario A,B,C,D	GATICA	BALMES	CRESCITELLI
		Piano complementario A y B Dir. Coral			
		Piano p/ Órgano A			
		Piano complementario p/ Órgano I y II		BATURA	
		Piano Complementario (Lic. Instrum.)			
		Piano Complementario I y II (Canto)			
		Piano complementario para Teorías		BUONO	
		Piano Complementario I y II (Teorías)			
		Instrumento A y B; I II III IV (PGU)			
Piano Complementario. I, II, III (D.Coral.-Comp.)					
8:30	GRECO- MASERA- ORELLANA - ORDOÑEZ	Análisis y Morfología Musical (MP -PGUM)	GRECO	ORELLANA	ORDOÑEZ
		Análisis y Morfología Musical I y II		MASERA	
8:30	MARTI - ROMANIUK - FAVRE- CONTARDI	Pensamiento y Arte Latinoamericano	CONTARDI	ROMANIUK	FAVRE
		Historia del Arte	FAVRE	MARTI	ROMANIUK
		Acústica	MARTI, Leopoldo	FAVRE	CONTARDI
		Acústica Musical		ROMANIUK	
		Taller de Tesina	ROMANIUK	MARTI	FAVRE
			CONTARDI		
9:00	MADDIO-GIL T.- CASTILLO- LEAL G.	Psicología del Desarrollo (PGU - PGU Ciclo - PGU Teorías Musicales - Optativa)	MADDIO	GIL T. CASTILLO	LEAL GODOY
15:00	LACERNA - ACOSTA - SEGOVIA -UANO,	Gestión y Producción de Espectáculos	LACERNA	UANO ACOSTA	SEGOVIA
16:00	SEMIZ- CEVERINO- CARRIZO - BAJUK	Canto IV MP	SEMIZ	BAJUK BERMEJILLO	CEVERINO
		Interpretación III (Canto)	CEVERINO	BAJUK CARRIZO	SEMIZ

		Interpretación IV (Canto)	CARRIZO	SEMIZ CEVERINO	BAJUK
18:00	SEMIZ - BAJUK- BERMEJILLO-CEVERINO	Canto CIEMU A-B, MP CANTO I, II, III - MP Canto CIEMU A,B,C,D (Lic. Canto) Canto I, II, III, IV (Lic. Canto)	SEMIZ	BERMEJILLO BAJUK	CEVERINO
18:00	GIUNTA - GROZDEV - URBAY-MELCHIORI	Viola CIEMU A,B,C,D Viola I II III IV Violoncello CIEMU A,B,C,D Violoncello I II III IV Contrabajo CIEMU A,B,C,D Contrabajo I II III IV	GIUNTA GROZDEV MELCHIORI	MELCHIORI GROZDEV MELCHIORI GIUNTA GROZDEV GIUNTA	URBAY
JUEVES					
19/05/2022					
HORARIO	PROFESORES	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE
8:30	MERCAU-GUERRA- ROSALES	Audioperceptiva I y II-PGUM Rítmica I y II (Música Popular)	MERCAU	GONZALEZ RODRIGUEZ	
8:30	MANSILLA-GUERRA- PACHECO - RODRIGUEZ, Mercedes	Taller de Versiones Corales	MANSILLA	PACHECO GUERRA	RODRIGUEZ, Mer
8.30	MARTI - PUEBLA - GUEMBE, L. - ROMERO, N.	Interpretación I (Guitarra) MP Interpretación II III IV (Guitarra) MP Instrumento I II III IV (Guitarra) MP CIEMU A-B MP (Guitarra) Instrumento Complementario (Guitarra) MP	MARTI PUEBLA GUEMBE, L. GUEMBE, L.	PUEBLA GUEMBE, L. MARTI GUEMBE, L. ROMERO, N MARTI ROMERO MARTI	ROMERO,N ROMERO,N PUEBLA PUEBLA

8:30	TAPIA - OTERO, Patricia - DALLA TORRE- ESPINOSA	Italiano A y B, (optativa)	TAPIA	OTERO, P. DALLA TORRE	ESPINOSA
		Francés I y II	OTERO	ESPINOSA DALLA TORRE	TAPIA
		Alemán I y II	ESPINOSA	OTERO, P. TAPIA	DALLA TORRE
		Inglés	DALLA TORRE	ESPINOSA TAPIA	OTERO, P.
9:00	ARENAS - DOÑA- DE LA ROSA-MADDIO	Problemática Educativa (PGU - PGU Ciclo - PGU Teorías Musicales)	DOÑA	DE LA ROSA ARENAS	MADDIO
		Didáctica y Currículum (PGU - PGU Ciclo - PGU Teorías Musicales)	ARENAS	DE LA ROSA MARENGO DOÑA	
9:00	ZALAZAR	Estética Filosofía del Arte (optativa)	ZALAZAR		
11:00	MASERA - BATURA - TAKHMANOVA - GATICA	Instrumento Órgano CIEMU A,B,C,D	MASERA	BATURA	GATICA
		Órgano I II III IV		TAKHMANOVA	
		Bajo continuo I -II			
		Clave Complementario para órgano I-II			
14:30	SANCHEZ- OESCH - PARES - RONDAN	Interpretación I (Percusión)	SANCHEZ	OESCH PARES	RONDAN/FERREIRA
		Interpretación II (Percusión)	PARES	OESCH SANCHEZ	
		Interpretación III (Percusión)	ÖESCH	PARES RONDAN	SANCHEZ
		Interpretación IV (Percusión)	RONDAN	ÖESCH PARES	
14:30	SUELDO - VERA - ORDOÑEZ- CORREA	Armonía I II	SUELDO	ORDOÑEZ	CORREA
		Armonía Práctica		VERA	
		Armonía Profesional		VERA	
		Armonía III	ORDOÑEZ	VERA SUELDO	CORREA

		Armonía- Armonía Práctica MP	CORREA	VERA SUELDO	ORDOÑEZ
16:00	SANCHEZ - MORCOS - PUEBLA - PARES	Ensamble I	SANCHEZ	MORCOS PUEBLA	PARES
		Ensamble III		MORCOS PUEBLA	
		Ensamble II	MORCOS	SANCHEZ PUEBLA	
16:00	DE BORBON - PUEBLA- MARTI - SALCEDO	Producción I II III	DE BORBON	PUEBLA	SALCEDO
		Tecnología de Producción Musical I , II y III		MARTI	
16:00	CERÚSICO-LONIGRO- PLANA	Música de Cámara I a V	CERÚSICO	LONIGRO PLANA	
16:00	FLORES- PALOMO - FERREYRA-BERMEJILLO	Interpretación I MP (Canto)	PALOMO	FERREYRA FLORES	BERMEJILLO
		Interpretación II MP (Canto)	FLORES	FERREYRA PALOMO	
18:00	RONDAN - SANCHEZ- OESCH-PARÉS	Instrumento I,II,III,IV - (Percusión)	RONDÁN	OESCH	PARES
		Instrumento CIEMU A Y B (Percusión)		SANCHEZ	
18:00	ALTAVILLA- ROMERO, J.- RODRIGUEZ, Mauro - AGÜERO, J.- SALCEDO	Trompeta CIEMU A.B.C.D	ALTAVILLA	ROMERO, JUAN RODRIGUEZ, Mau	SALCEDO
		Trompeta I II III IV	ROMERO, JUAN	RODRIGUEZ, Mau ALTAVILLA	
		Trombón CIEMU A.B.C.D	RODRIGUEZ, MAURO	ALTAVILLA	
		Trombón I II III IV		ALTAVILLA	
		Trompa CIEMU A.B.C.D	AGÜERO, J	ROMERO, JUAN	SALCEDO
		Trompa I II III IV		RODRIGUEZ, Mauro	
		Percusión CIEMU A.B.C.D	GOLOGORSKI	NEDYALKOVA	GROZDEV
		Percusión I II III IV		MELCHIORI	
18:00	GOLOGORSKI- NEDYALKOVA - GROZDEV- MELCHIORI	Violín CIEMU A.B.C.D	GOLOGORSKI	NEDYALKOVA	GROZDEV
		Violín I II III IV		MELCHIORI	

VIERNES

20/05/2022

HORARIO	PROFESORES	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE
8:30	MASERA - BOSQUET - SUELDO - GRECO	Contrapunto I II	MASERA	GRECO	SUELDO
		Contrapunto Profesional		BOSQUET	
		Fuga		MORCOS	
9:30	ACOSTA - CORREA - MORCOS - DIEZ	Interpretación I - II MP Teclado	ACOSTA	CORREA	DIEZ
		Interpretación III - IV MP Teclado	CORREA	ACOSTA	
		Instrumento Complementario MP (Piano)	MORCOS	MORCOS	
		Instrumento I a IV MP Teclado		CORREA	ACOSTA
		Instrumento CIEMU A,B - MP Teclado		DIEZ	
13:00	BELLUSCI - PACHECO - GIUNTA - DE BORBÓN	Instrumentación y Lectura de Partituras	BELLUSCI	PACHECO	GIUNTA
		Composición y Orquestación III, IV, V		DE BORBÓN	
		Composición I, II, III, IV y V			
		Orquestación			
16:00	ROMERO, N- GUEMBE, L. ORDOÑEZ - BAJDA	Guitarra CIEMU A,B,C,D	ROMERO, N.	GUEMBE, L.	ORDOÑEZ
		Guitarra I II III IV		BAJDA	