

MESAS DE EXAMENES CICLO ACADÉMICO 2021

TURNO SEPTIEMBRE 2021

LUNES

13/09/2021

HORARIO	PROFESORES	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE	
8:30	BOSQUET - ORELLANA - RAMALLO - PACHECO	Historia de la Música I II III IV	BOSQUET	ORELLANA	PACHECO	
		Música y Danzas Argentina (PGUTM)		RAMALLO		
		Historia de la Música I II (PGUM)	ORELLANA	BOSQUET		
8:30	MERCAU - GONZALEZ-ROSALES - RODRÍGUEZ, A - BAREA-BALMES	Rítmica y Percepción Auditiva CIEMU A	MERCAU	CORTES	BAREA	
		Rítmica y Percepción Auditiva CIEMU B		GONZALEZ		
9:00	RODRIGUEZ, MERCEDES - BAJUK - SEMIZ	Técnicas Vocales para Músicos	RODRIGUEZ, MERC.	SEMIZ		
		Foniatría		BAJUK		
16:00	ORTEGA-RODRIGUEZ, MERC- SEMIZ	Práctica Escénica para Cantantes I II III	ORTEGA	RODRIGUEZ, Merc		
15:00	SALCEDO - DI NARDO - LONIGRO - PLANA-BUDINI	Técnicas Corporales para Cantantes I II	SALCEDO	SEMIZ	PLANA	
		Instrumento I II III IV (Vientos)		DI NARDO		
		Instrumento A y B (Vientos)		LONIGRO		
16:00	GUEMBE, L. - MILANA - ORDOÑEZ- ROMERO - MARTI	Interpretación I II III IV (Vientos)	GUEMBE, L.	ROMERO	MARTI	
		Guitarra CIEMU A,B,C,D		ORDOÑEZ		
		Guitarra I II III IV		MILANA	ORDOÑEZ	
		Instrumento Guitarra CIEMU A-B (PGU)		ROMERO	ORDOÑEZ	
16:00	ROMERO, N- GUEMBE, L. - BAJDA- ORDOÑEZ -	Instrumento Guitarra I II III IV (PGU)	ROMERO, N.	GUEMBE, L.	ORDOÑEZ	
		Arpa CIEMU B, C		GUEMBE, L.		
17:00	URBAY - CERÚSICO- CRESCITELLI - SAEZ - BUONO	Guitarra I II III IV	URBAY	BAJDA	SAEZ	
		PIANO A,B,C,D,		CRESCITELLI		
17:00	SALCEDO - DI NARDO - LONIGRO - PLANA	PIANO I, II, III, IV	SALCEDO	CERÚSICO	PLANA	
		Saxofón CIEMU A,B,C,D		BUONO		
		Saxofón I II III IV		LONIGRO		
		Clarinete A,B,C,D		DI NARDO		
18:00	PLANA - GARCIA TRABUCCO - YURCIC-LONIGRO	Clarinete I II III IV	LONIGRO	SALCEDO	LONIGRO	
		Flauta CIEMU A,B,C,D		DI NARDO		
		Flauta I II III IV		YURCIC		
		Instrumento A y B - (solo Flauta)		GARCIA TRABUCCO		
		Instrumento I, II, III, IV (solo Flauta)		PLANA		
		Oboe CIEMU A,B,C,D		YURCIC		
		Oboe I II III IV		PLANA		
Fagot CIEMU A,B,C,D	YURCIC					
18:00	DABUL-GROZDEV-AGÜERO- ARANCIBIA	Fagot I II III IV	DABUL	GARCIA T.		
18:00	TASCHERET-GUERRA- SEQUEIRA - SANCHEZ	Música de Cámara I II III IV V	TASCHERET	ARANCIBIA	SANCHEZ	
		Conjuntos Instrumentales y Vocales		GUERRA		
18:00	MARTI - AVALOS - ACOSTA - MORCOS	Música Popular Argentina I y II	TASCHERET	SEQUEIRA	MORCOS	
		Música Popular I y II (PGUM)	MARTI	AVALOS		
		Música Popular Latinoamericana I y II	AVALOS	ACOSTA		
MARTES						
14/09/2021						
HORARIO	PROFESORES	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE	
8:30	PEREZ - PIEZZI - ESPINOSA - RASO	Didáctica de la Música	PEREZ	PIEZZI	RASO	
		Práctica de la Enseñanza de la Música en Nivel Sup.		ESPINOSA		
		Enseñanza y Aprendizaje de la Música	PIEZZI	ESPINOSA	PEREZ	
		Práctica de la Enseñanza Nivel - I - EGB y Polimodal		RASO		
8:30	DABUL -SAEZ -TAKHMANOVA- MORCOS	Práctica de la Enseñanza	DABUL	SAEZ	MORCOS	
8:30	MERCAU -CORTES - BALMES- RODRÍGUEZ, A	Piano CIEMU A,B,C,D	MERCAU	TAKHMANOVA	RODRIGUEZ, A.	
		Piano I II III IV		BALMES		
8:30	GATICA - BATURA - BALMES - CRESCITELLI-BUONO	Rítmica y Percepción Auditiva CIEMU C	GATICA	CORTES	CRESCITELLI	
		Rítmica y Percepción Auditiva CIEMU D		BALMES		
		Lenguaje Musical Avanzado		BALMES		
		Piano Complementario A,B,C,D		BATURA		
		Piano complementario A y B Dir. Coral		BATURA		
		Piano p/ Órgano A		BUONO		
		Piano complementario p/ Órgano I y II		BUONO		
		Piano Complementario (Lic. Instrum.)		BUONO		
Piano Complementario I y II (Canto)	BUONO					
8:30	MASERA - BOSQUET - SUELDO - GRECO	Piano complementario para Teorías	MASERA	GRECO	SUELDO	
		Piano Complementario I y II (Teorías)		BOSQUET		
		Instrumento A y B; I II III IV (PGU)				
8:30	MASERA - BOSQUET - SUELDO - GRECO	Piano Complementario I y II (Teorías)	MASERA	GRECO	SUELDO	
		Instrumento A y B; I II III IV (PGU)		BOSQUET		
8:30	MASERA - BOSQUET - SUELDO - GRECO	Instrumento A y B; I II III IV (PGU)	MASERA	GRECO	SUELDO	
		Piano Complementario. I, II, III (D.Coral.-Comp.)		BOSQUET		
8:30	MASERA - BOSQUET - SUELDO - GRECO	Contrapunto II	MASERA	GRECO	SUELDO	
		Contrapunto Profesional		BOSQUET		
8:30	MASERA - BOSQUET - SUELDO - GRECO	Fuga	MASERA	GRECO	SUELDO	
				BOSQUET		

8:30	GRECO- MASERA- ORELLANA ORDOÑEZ	Análisis y Morfología Musical (MP -PGU)	GRECO	ORELLANA	ORDOÑEZ
		Análisis y Morfología Musical I y II		MASERA	
8:30	MARTI - ROMANIUK - FAVRE- CONTARDI	Pensamiento y Arte Latinoamericano	CONTARDI	ROMANIUK	FAVRE
		Historia del Arte	FAVRE	MARTI	ROMANIUK
		Acústica	MARTI, Leopoldo	ROMANIUK	CONTARDI
		Acústica Musical		MARTI	FAVRE
		Taller de Tesina	ROMANIUK	CONTARDI	FAVRE
9:00	MADDIO-ZOZALLA- DE LA ROSA- ALTERIO	Psicología del Desarrollo (PGU - PGU Ciclo - PGU Teorías Musicales - Optativa)	MADDIO	DE LA ROSA	ALTERIO
15:00	LACERNA - ACOSTA - SEGOVIA -UANO,	Gestión y Producción de Espectáculos	LACERNA	UANO	SEGOVIA
				ACOSTA	
18:00	SEMIZ - BAJUK - BERMEJILLO	Canto CIEMU A-B, MP	SEMIZ	BERMEJILLO	CEVERINO
		CANTO I, II, III - MP		BAJUK	
		Canto CIEMU A,B,C,D (Lic. Canto)			
		Canto I, II, III, IV (Lic. Canto)			
18:00	GIUNTA - ARANCIBIA - GROZDEV - URBAY- MELCHIORI	Viola CIEMU A,B,C,D	GIUNTA	ARANCIBIA	URBAY
		Viola I II III IV	GROZDEV	GROZDEV	
		Violoncello CIEMU A,B,C,D		GIUNTA	
		Violoncello I II III IV	ARANCIBIA	GROZDEV	
		Contrabajo CIEMU A,B,C,D		MELCHIORI	
		Contrabajo I II III IV			

MIÉRCOLES

15/09/2021

HORARIO	PROFESORES	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE	
8:30	MERCAU-CORTES-GONZALEZ- BARMES	Audioperceptiva I-II (PGU)	MERCAU	CORTES	BALMES	
		Rítmica I y II (Música Popular)		GONZALEZ		
9:00	ARENAS - DOÑA- DE LA ROSA- CAMPASSI	Problemática Educativa (PGU - PGU Ciclo - PGU Teorías Musicales)	DOÑA	DE LA ROSA	CAMPASSI	
		Didáctica y Currículum (PGU - PGU Ciclo - PGU Teorías Musicales)	ARENAS	DE LA ROSA		
				DOÑA		
9:30	ACOSTA - CORREA - MORCOS DIEZ	Interpretación I - II MP Teclado	ACOSTA	MORCOS	DIEZ	
		Interpretación III - IV MP Teclado	CORREA	CORREA		
		Instrumento Complementario MP (Piano)	MORCOS	ACOSTA		
		Instrumento I a IV MP Teclado		MORCOS	CORREA	
		Instrumento CIEMU A,B - MP Teclado		DIEZ		
11:00	MASERA - BATURA - TAKHMANOVA - GATICA	Instrumento Órgano CIEMU A,B,C,D - Órgano A	MASERA	BATURA	GATICA	
		Órgano I II III IV		TAKHMANOVA		
		Bajo continuo I-II				
		Clave Complementario para órgano I-II				
17:30	SEMIZ- CEVERINO- CARRIZO - BAJUK	Canto IV MP	SEMIZ	BAJUK	CEVERINO	
		Interpretación III (Canto)	CEVERINO	BERMEJILLO	BAJUK	SEMIZ
				CARRIZO	SEMIZ	BAJUK
		Interpretación IV (Canto)	CARRIZO	CEVERINO		
18:00	DI NARDO - ROMERO, Juan RODRIGUEZ, Mauro - VALENTE - SALCEDO	Trompeta CIEMU A.B.C.D	DI NARDO	VALENTE	SALCEDO	
		Trompeta I II III IV	ROMERO, JUAN	ROMERO, Juan		
		Trombón CIEMU A.B.C.D		RODRIGUEZ, Mau		
		Trombón I II III IV	RODRIGUEZ, MAURO	VALENTE		
		Trompa CIEMU A.B.C.D		DI NARDO		
		Trompa I II III IV	VALENTE	VALENTE		
		Percusión CIEMU A.B.C.D		DI NARDO		
		Percusión I II III IV		RODRIGUEZ, Mau		

JUEVES

16/09/2021

HORARIO	PROFESORES	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE
8:30	MERCAU-CORTES-GONZALEZ- BARMES	Rítmica y Percepción Auditiva CIEMU D	MERCAU	CORTES	BALMES
				GONZALEZ	
8:30	MANSILLA-GUERRA- PACHECO - RODRIGUEZ, Mercedes	Taller de Versiones Corales	MANSILLA	PACHECO	RODRIGUEZ, Mer
				GUERRA	
8.30	MARTI - PUEBLA - GUEMBE, L. - ROMERO, N.	Interpretación I (Guitarra) MP	MARTI	PUEBLA	ROMERO,N
		Interpretación II III IV (Guitarra) MP	PUEBLA	MARTI	ROMERO,N
				GUEMBE, L.	
		Instrumento I II III IV (Guitarra) MP	GUEMBE, L.	ROMERO, N	PUEBLA
		CIEMU A-B MP (Guitarra)		MARTI	
Instrumento Complementario (Guitarra) MP	GUEMBE, L.	ROMERO	PUEBLA		

8:30	TAPIA - OTERO, Patricia - DALLA TORRE- ESPINOSA	Italiano A y B, (optativa)	TAPIA	OTERO, P. DALLA TORRE	ESPINOSA
		Francés I y II	OTERO	ESPINOSA DALLA TORRE	FOSCOLO
		Alemán I y II	ESPINOSA	OTERO, P. FOSCOLO	DALLA TORRE
		Inglés	DALLA TORRE	ESPINOSA FOSCOLO	OTERO, P.
9:00	ZALAZAR - FERNANDEZ, Gabriel - UGO	Estética Filosofía del Arte (optativa)	ZALAZAR		
14:30	SANCHEZ- OESCH - PARES - RONDAN	Interpretación I (Percusión)	SANCHEZ	OESCH PARES	RONDAN/FERREIRA
		Interpretación II (Percusión)	PARES	OESCH SANCHEZ	
		Interpretación III (Percusión)	ÖESCH	PARES RONDAN	SANCHEZ
		Interpretación IV (Percusión)	RONDAN	ÖESCH PARES	
18:00 hora Argentina - 22:00 hora de España	VALENTE -MENDEZ - RONDAN - SANCHEZ	Instrumento I,II,III,IV - (Percusión)	VALENTE	RONDAN	SANCHEZ
		Instrumento CIEMU A Y B (Percusión)		MENDEZ	
14:30	SUELDO - VERA - ORDOÑEZ- CORREA	Armonía I II	SUELDO	ORDOÑEZ	CORREA
		Armonía Práctica Armonía Profesional		VERA	
		Armonía III	ORDOÑEZ	VERA SUELDO	CORREA
		Armonía- Armonía Práctica MP	CORREA	VERA SUELDO	ORDOÑEZ
16:00	BELLUSCI - PACHECO - GIUNTA - DE BORBÓN	Instrumentación y Lectura de Partituras	BELLUSCI	PACHECO	GIUNTA
		Composición I, II, III, IV y V		DE BORBÓN	
		Orquestación			
16:00	DE BORBON - PUEBLA- MARTI SALCEDO	Producción I II III	DE BORBON	PUEBLA	SALCEDO
		Tecnología de Producción Musical I, II y III		MARTI	
16:00	CERÚSICO-LONIGRO- GROSMAN-PLANA	Música de Cámara I a V	CERÚSICO	LONIGRO GROSMAN	PLANA
16:00	FLORES- PALOMO -FERREYRA- BERMEJILLO	Interpretación I MP (Canto)	PALOMO	FERREYRA FLORES	BERMEJILLO
		Interpretación II MP (Canto)	FLORES	FERREYRA PALOMO	
18:00	GOLOGORSKI-NEDYALKOVA ARANCIBIA - GROZDEV	Violín CIEMU A.B.C.D	GOLOGORSKI	NEDYALKOVA	GROZDEV
		Violín I II III IV		ARANCIBIA	