

MESAS DE EXAMENES CICLO ACADÉMICO 2021

TURNO JULIO 2021

MIÉRCOLES

28/07/2021 (Inscripciones 05 a 08/07)

HORARIO	PROFESORES	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE
	MERCAU-CORTES-GONZALEZ-BALMES	Rítmica y Percepción Auditiva CIEMU C	MERCAU	CORTES	BALMES
				GONZALEZ	
9:00	ARENAS - DOÑA - DE LA ROSA - CAMPASSI	Problemática Educativa (PGU - PGU Ciclo - PGU Teorías Musicales) Didáctica y Currículum (PGU - PGU Ciclo - PGU Teorías Musicales)	DOÑA	DE LA ROSA	CAMPASSI
			ARENAS	DE LA ROSA	
9:30	ACOSTA - CORREA - MORCOS - DIEZ	Interpretación I - II MP Teclado	ACOSTA	MORCOS	DIEZ
			CORREA	ACOSTA	
		Interpretación III - IV MP Teclado	MORCOS	CORREA	ACOSTA
			MORCOS	DIEZ	
			Instrumento Complementario MP (Piano)		
Instrumento I a IV MP Teclado					
Instrumento CIEMU A,B - MP Teclado					
11:00	MASERA - BATURA - TAKHMANOVA - GATICA	Instrumento Órgano CIEMU A,B,C,D - Órgano A	MASERA	BATURA	GATICA
		Órgano I II III IV			
		Bajo continuo I -II			
		Clave Complementario para órgano I-II			
17:30	NASIFF-SEMIZ- CEVERINO- CARRIZO - BAJUK	Canto IV MP	NASIFF	BAJUK	SEMIZ
		Interpretación III (Canto)	CEVERINO	BERMEJILLO	NASIFF
				CARRIZO	BAJUK
		Interpretación IV (Canto)	CARRIZO	NASIFF	CEVERINO
18:00	DI NARDO - ROMERO, Juan - RODRIGUEZ, Mauro - VALENTE - SALCEDO	Trompeta CIEMU A.B.C.D	DI NARDO	VALENTE	SALCEDO
		Trompeta I II III IV		ROMERO, Juan	
		Trombón CIEMU A.B.C.D	ROMERO, JUAN	RODRIGUEZ, Mau	
		Trombón I II III IV		VALENTE	
		Trompa CIEMU A.B.C.D	RODRIGUEZ, MAURO	DI NARDO	
		Trompa I II III IV		VALENTE	
		Percusión CIEMU A.B.C.D	VALENTE	DI NARDO	
		Percusión I II III IV		RODRIGUEZ, Mau	

JUEVES

29/07/2021 (Inscripciones 05 a 08/07)

HORARIO	PROFESORES	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE
8:30	MERCAU-CORTES-GONZALEZ-BALMES	Rítmica y Percepción Auditiva CIEMU D	MERCAU	CORTES	BALMES
8:30	MANSILLA-GUERRA- PACHECO - RODRIGUEZ, Mercedes	Taller de Versiones Corales	MANSILLA	PACHECO	RODRIGUEZ, Mer
				GUERRA	
8:30	MARTI - PUEBLA - GUEMBE, L. - ROMERO, N.	Interpretación I (Guitarra) MP	MARTI	PUEBLA	ROMERO,N
				GUEMBE, L.	ROMERO,N
		Interpretación II III IV (Guitarra) MP	PUEBLA	GUEMBE, L.	ROMERO, N
				GUEMBE, L.	MARTI
Instrumento I II III IV (Guitarra) MP	GUEMBE, L.	ROMERO, N	PUEBLA		
CIEMU A-B MP (Guitarra)	GUEMBE, L.	MARTI	PUEBLA		
Instrumento Complementario (Guitarra) MP	GUEMBE, L.	ROMERO	PUEBLA		
8:30	TAPIA - OTERO, Patricia - DALLA TORRE- ESPINOSA	Italiano A y B, (optativa)	TAPIA	OTERO, P.	ESPINOSA
		Francés I y II	OTERO	DALLA TORRE	FOSCOLO
		Alemán I y II	ESPINOSA	OTERO, P.	DALLA TORRE
		Inglés	DALLA TORRE	FOSCOLO	OTERO, P.
9:00	ZALAZAR - FERNANDEZ, Gabriel - UGO	Estética Filosofía del Arte (optativa)	ZALAZAR		
14:30	SANCHEZ- OESCH - PARES - RONDAN	Interpretación I (Percusión)	SANCHEZ	OESCH	RONDAN/FERREIRA
				PARES	
		Interpretación II (Percusión)	PARES	OESCH	SANCHEZ
				SANCHEZ	
Interpretación III (Percusión)	ÖESCH	PARES	RONDAN		
Interpretación IV (Percusión)	RONDAN	ÖESCH	SANCHEZ		
18:00 hora Argentina - 22:00 hora de España	VALENTE -MENDEZ - RONDAN - SANCHEZ	Instrumento I,II,III,IV - (Percusión)	VALENTE	RONDAN	SANCHEZ
		Instrumento CIEMU A Y B (Percusión)		MENDEZ	
14:30	SUELDO - VERA - ORDOÑEZ- CORREA	Armonía I II	SUELDO	ORDOÑEZ	CORREA
		Armonía Práctica			
		Armonía Profesional			
		Armonía III			
16:00	DE BORBON - PUEBLA- MARTI - SALCEDO	Producción I II III	DE BORBON	VERA	CORREA
		Tecnología de Producción Musical I , II y III		SUELDO	
16:00	CERÚSICO-LONIGRO- GROSMA-PLANA	Música de Cámara III-Guitarra de Cámara V-Clarinete	CERÚSICO	PUEBLA	SALCEDO
				MARTI	
16:00	FLORES- PALOMO -FERREYRA- BERMEJILLO	Interpretación I MP (Canto)	PALOMO	LONIGRO	PLANA
				GROSMA	
16:00	FLORES- PALOMO -FERREYRA- BERMEJILLO	Interpretación II MP (Canto)	FLORES	FERREYRA	BERMEJILLO
				FLORES	
16:00	FLORES- PALOMO -FERREYRA- BERMEJILLO	Interpretación I MP (Canto)	PALOMO	FERREYRA	BERMEJILLO
				FLORES	

18:00	GOLOGORSKI-NEDYALKOVA ARANCIBIA - GROZDEV	Violín CIEMU A,B,C,D Violín I II III IV	GOLOGORSKI	NEDYALKOVA ARANCIBIA	GROZDEV
VIERNES					
30/07/2021 (Inscripciones 05 a 08/07)					
HORARIO	PROFESORES	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE
8:30	MERCAU-CORTES-GONZALEZ- BALMES	Audioperceptiva I-II (PGU) Lenguaje Musical Avanzado Rítmica I y II (Música Popular)	MERCAU	CORTES GONZALEZ	BALMES
8:30	MASERA - BOSQUET - SUELDO - GRECO	Contrapunto I II Contrapunto Profesional Fuga	MASERA	GRECO BOSQUET	SUELDO
13:00	BELLUSCI - PACHECO - GIUNTA - DE BORBÓN	Instrumentación y Lectura de Partituras Composición I, II, III, IV y V Orquestación	BELLUSCI	PACHECO DE BORBÓN	GIUNTA
16:00	ROMERO, N- GUEMBE, L. - BAJDA- ORDOÑEZ -	Guitarra CIEMU A,B,C,D Guitarra I II III IV	ROMERO, N.	GUEMBE, L. BAJDA	ORDOÑEZ
LUNES					
02/08/2021 (Inscripciones 05 a 08/07)					
HORARIO	PROFESORES	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE
8:30	BOSQUET - ORELLANA - RAMALLO - PACHECO	Historia de la Música I II III IV Música y Danzas Argentina (PGUTM) Historia de la Música I II (PGUM) Análisis de la Música del Siglo XX I – II	BOSQUET ORELLANA	ORELLANA RAMALLO BOSQUET	PACHECO
8:30	MERCAU -GONZALEZ- ROSALES - RODRÍGUEZ, A - BAREA-BALMES	Rítmica y Percepción Auditiva CIEMU A	MERCAU	CORTES GONZALEZ ROSALES RODRIGUEZ, A.	BAREA
9:00	RODRIGUEZ, MERCEDES - NASIFF- BAJUK - SEMIZ	Técnicas Vocales para Músicos Foniatría	RODRIGUEZ, MERC.	NASIFF BAJUK	SEMIZ
16:00	ORTEGA-RODRIGUEZ,MERC.- NASIFF- SEMIZ	Práctica Escénica para Cantantes I II III Técnicas Corporales para Cantantes I II	ORTEGA	RODRIGUEZ, Merc. NASIFF	SEMIZ
15:00	SALCEDO - DI NARDO - LONIGRO - PLANA-BUDINI	Instrumento I II III IV (Vientos) Instrumento A y B (Vientos) Interpretación I II III IV (Vientos)	SALCEDO	DI NARDO LONIGRO	PLANA
16:00	GUEMBE, L. - MILANA - ORDOÑEZ- ROMERO - MARTI	Guitarra CIEMU A,B,C,D Guitarra I II III IV Instrumento Guitarra CIEMU A-B (PGU) Instrumento Guitarra I II III IV (PGU) Arpa CIEMU B, C	GUEMBE, L. MILANA	ROMERO ORDOÑEZ ROMERO GUEMBE, L.	MARTI ORDOÑEZ
17:00	URBAY - CERÚSICO- CRESCITELLI - SAEZ - BUONO	PIANO A,B,C,D, PIANO I, II, III, IV	URBAY	CRESCITELLI CERÚSICO BUONO	SAEZ
17:00	SALCEDO - DI NARDO - LONIGRO- PLANA	Saxofón CIEMU A,B,C,D Saxofón I II III IV Clarinete A,B,C,D Clarinete I II III IV	SALCEDO LONIGRO	LONIGRO DI NARDO SALCEDO DI NARDO	PLANA
18:00	PLANA - GARCIA TRABUCCO - YURCIC-LONIGRO	Flauta CIEMU A,B,C,D Flauta I II III IV Instrumento A y B - (solo Flauta) Instrumento I, II, III, IV (solo Flauta) Oboe CIEMU A,B,C,D Oboe I II III IV Fagot CIEMU A,B,C,D Fagot I II III IV	PLANA GARCIA TRABUCCO YURCIC	YURCIC GARCIA TRABUCCO PLANA YURCIC PLANA GARCIA T. GROZDEV AGÜERO	LONIGRO
18:00	DABUL-GROZDEV-AGÜERO- ARANCIBIA	Música de Cámara I II III IV V	DABUL	GUERRA SEQUEIRA	ARANCIBIA
18:00	TASCHERET-GUERRA- SEQUEIRA - SANCHEZ	Conjuntos Instrumentales y Vocales	TASCHERET	GUERRA SEQUEIRA	SANCHEZ
18:00	MARTI - AVALOS - ACOSTA - MORCOS	Música Popular Argentina I y II Música Popular I y II (PGUM) Música Popular Latinoamericana I y II	TASCHERET MARTI AVALOS	AVALOS ACOSTA MARTI ACOSTA	MORCOS

MARTES					
03/08/2021 (Inscripciones 05 a 08/07)					
HORARIO	PROFESORES	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE
8:30	PEREZ - PIEZZI - ESPINOSA - RASO	Didáctica de la Música Práctica de la Enseñanza de la Música en Nivel Sup. Enseñanza y Aprendizaje de la Música Práctica de la Enseñanza Nivel - I - EGB y Polimodal Práctica de la Enseñanza	PEREZ PIEZZI	PIEZZI ESPINOSA ESPINOSA RASO	RASO PEREZ
8:30	DABUL - SAEZ - TAKHMANOVA - MORCOS	Piano CIEMU A,B,C,D Piano I II III IV	DABUL	SAEZ TAKHMANOVA	MORCOS
8:30	MERCAU -CORTES - BALMES- RODRÍGUEZ, A	Rítmica y Percepción Auditiva CIEMU B	MERCAU	BALMES CORTÉS	RODRIGUEZ, A.
8:30	GATICA - BATURA - BALMES - CRESCITELLI-BUONO	Piano Complementario A,B,C,D Piano complementario A y B Dir. Coral Piano p/ Órgano A Piano complementario p/ Órgano I y II Piano Complementario (Lic. Instrum.) Piano Complementario I y II (Canto) Piano complementario para Teorías Piano Complementario I y II (Teorías) Instrumento A y B; I II III IV (PGU) Piano Complementario. I, II, III (D.Coral.-Comp.)	GATICA	BALMES BATURA BUONO	CRESCITELLI
8:30	GRECO- MASERA- ORELLANA ORDOÑEZ	Análisis y Morfología Musical (MP -PGU) Análisis y Morfología Musical I y II	GRECO	ORELLANA MASERA	ORDOÑEZ

8:30	MARTI - ROMANIUK - FAVRE- CONTARDI	Pensamiento y Arte Latinoamericano	CONTARDI	ROMANIUK	FAVRE
		Historia del Arte	FAVRE	MARTI	ROMANIUK
		Acústica	MARTI, Leopoldo	FAVRE	CONTARDI
		Acústica Musical		ROMANIUK	CONTARDI
		Taller de Tesina	ROMANIUK	MARTI	FAVRE
9:00	MADDIO-ZOZALLA - DE LA ROSA - ALTERIO	Psicología del Desarrollo (PGU - PGU Ciclo - PGU Teorías Musicales - Optativa)	MADDIO	DE LA ROSA	ALTERIO
				ZOZAYA	
				UANO	
15:00	LACERNA - ACOSTA - SEGOVIA -UANO,	Gestión y Producción de Espectáculos	LACERNA	ACOSTA	SEGOVIA
18:00	NASIFF - SEMIZ - BAJUK- BERMEJILLO	Canto CIEMU A-B, MP	NASIFF	BERMEJILLO	SEMIZ
		CANTO I, II, III - MP		BAJUK	BERMEJILLO
		Canto CIEMU A,B,C,D (Lic. Canto)		SEMIZ	
		Canto I, II, III, IV (Lic. Canto)			
18:00	GIUNTA - ARANCIBIA - GROZDEV - URBAY- MELCHIORI	Viola CIEMU A,B,C,D	GIUNTA	ARANCIBIA	URBAY
		Viola I II III IV		GROZDEV	
		Violoncello CIEMU A,B,C,D	GROZDEV	ARANCIBIA	
		Violoncello I II III IV		GIUNTA	
		Contrabajo CIEMU A,B,C,D	ARANCIBIA	GROZDEV	
		Contrabajo I II III IV		MELCHIORI	