

| FECHA TENTATIVA | HORARIO | ESPACIOS CURRICULARES | CONFORMACIÓN DE LA MESA | | | TIPO DE EXAMEN Y AULA |
|-----------------|---------|---|-------------------------------|---|------------------------|--|
| | | | PRESIDENTE DE MESA | VOCALES | SUPLENTE | |
| 09/08/2021 | 09:00 | HISTORIA DEL ARTE AMERICANO Y ARGENTINO | JORAJURIA, ROXANA | FIGLIO, MARIANO MENÉNDEZ, GABRIELA | SCHOBINGER, CRISTIAN | COMBINACIÓN SINCRÓNICA Y ASINCRÓNICA |
| FECHA TENTATIVA | HORARIO | ESPACIOS CURRICULARES | CONFORMACIÓN DE LA MESA | | | TIPO DE EXAMEN Y AULA |
| 09/08/2021 | 09:00 | HISTORIA DEL ARTE AMERICANO Y ARGENTINO I | JORAJURIA, ROXANA | FIGLIO, MARIANO MENÉNDEZ, GABRIELA | SCHOBINGER, CRISTIAN | COMBINACIÓN SINCRÓNICA Y ASINCRÓNICA |
| FECHA TENTATIVA | HORARIO | ESPACIOS CURRICULARES | CONFORMACIÓN DE LA MESA | | | TIPO DE EXAMEN Y AULA |
| 09/08/2021 | 09:00 | HISTORIA DEL ARTE PRECOLOMBINO | JORAJURIA, ROXANA | FIGLIO, MARIANO MENÉNDEZ, GABRIELA | SCHOBINGER, CRISTIAN | COMBINACIÓN SINCRÓNICA Y ASINCRÓNICA |
| FECHA TENTATIVA | HORARIO | ESPACIOS CURRICULARES | CONFORMACIÓN DE LA MESA | | | TIPO DE EXAMEN Y AULA |
| 09/08/2021 | 09:00 | HISTORIA DEL ARTE IV | FIGLIO, MARIANO | JORAJURIA, ROXANA MENÉNDEZ, GABRIELA | SCHOBINGER, CRISTIAN | COMBINACIÓN SINCRÓNICA Y ASINCRÓNICA |
| FECHA TENTATIVA | HORARIO | ESPACIOS CURRICULARES | CONFORMACIÓN DE LA MESA | | | TIPO DE EXAMEN Y AULA |
| 09/08/2021 | 09:00 | HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO | FIGLIO, MARIANO | JORAJURIA, ROXANA MENÉNDEZ, GABRIELA | SCHOBINGER, CRISTIAN | COMBINACIÓN SINCRÓNICA Y ASINCRÓNICA |
| FECHA TENTATIVA | HORARIO | ESPACIOS CURRICULARES | CONFORMACIÓN DE LA MESA | | | TIPO DE EXAMEN Y AULA |
| 09/08/2021 | 15:00 | DIBUJO I | FORCADA, MARÍA DE LOS ÁNGELES | MOLINA, JOSÉ LUIS FERNANDEZ, DANIEL ENRIQUE GIMENEZ, FLAVIA ORTEGA, JOANA CELESTE | FERRARESE, ANA INÉS | La cátedra adhiere a la Opción 3: combina asincronía (presentación de una producción) y sincronía (coloquio) |
| FECHA TENTATIVA | HORARIO | ESPACIOS CURRICULARES | CONFORMACIÓN DE LA MESA | | | TIPO DE EXAMEN Y AULA |
| 09/08/2021 | 15:00 | HISTORIA DE LAS CORRIENTES LITERARIAS | SILVESTRI, MARÍA LUCIANA | PERALTA, GABRIEL ZARAGOZA, MARÍA INÉS | FAVRE, PATRICIA SANDRA | SINCRÓNICA |
| FECHA TENTATIVA | HORARIO | ESPACIOS CURRICULARES | CONFORMACIÓN DE LA MESA | | | TIPO DE EXAMEN Y AULA |
| 09/08/2021 | 15:00 | TALLER DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS | SILVESTRI, MARÍA LUCIANA | PERALTA, GABRIEL ZARAGOZA, MARÍA INÉS | FAVRE, PATRICIA SANDRA | SINCRÓNICA |

| FECHA TENTATIVA | HORARIO | ESPACIOS CURRICULARES | CONFORMACIÓN DE LA MESA | | | TIPO DE EXAMEN Y AULA |
|-----------------|---------|---|---------------------------|--|------------------------------|--|
| | | | PRESIDENTE DE MESA | VOCALES | SUPLENTES | |
| 09/08/2021 | 15:00 | TECNOLOGÍA DE LOS MATERIALES Y PROCESOS ESTRUCTURALES | IGLESIAS, ALEJANDRO | CARBAJAL, ELIZABETH LÓPEZ SALDAÑA, ALEJANDRO | FERNANDEZ BURDILES, DORKA | La cátedra adhiere a la Opción 3: combina asincronía (presentación de una producción) y sincronía (coloquio) |
| FECHA TENTATIVA | HORARIO | ESPACIOS CURRICULARES | CONFORMACIÓN DE LA MESA | | | TIPO DE EXAMEN Y AULA |
| 09/08/2021 | 15:00 | TECNOLOGÍA Y EXPRESIÓN DE LOS MATERIALES Y PROCESOS ESTRUCTURALES | IGLESIAS, ALEJANDRO | CARBAJAL, ELIZABETH LÓPEZ SALDAÑA, ALEJANDRO | FERNANDEZ BURDILES, DORKA | La cátedra adhiere a la Opción 3: combina asincronía (presentación de una producción) y sincronía (coloquio) |
| FECHA TENTATIVA | HORARIO | ESPACIOS CURRICULARES | CONFORMACIÓN DE LA MESA | | | TIPO DE EXAMEN Y AULA |
| 10/08/2021 | 09:00 | FOTOGRAFÍA DOCUMENTALISTA | SERIO, DANIEL | CORIA ESTEVEZ, MARÍA FERNANDA | | Reporta a Diseño, no sabemos las opciones que tiene de examen |
| FECHA TENTATIVA | HORARIO | ESPACIOS CURRICULARES | CONFORMACIÓN DE LA MESA | | | TIPO DE EXAMEN Y AULA |
| 10/08/2021 | 09:00 | PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO | MADDIO , SILVINA LAURA | GIL TARABAY, ZAIDA LEAL GODOY, MARÍA VICTORIA | DE LA ROSA, MARÍA EUGENIA | Alumnos Regulares: SINCRÓNICO (escrito) Alumnos Libres: COMBINADO; ASINCRÓNICO (escrito 48 horas previas al examen) y SINCRÓNICO el mismo día. |
| FECHA TENTATIVA | HORARIO | ESPACIOS CURRICULARES | CONFORMACIÓN DE LA MESA | | | TIPO DE EXAMEN Y AULA |
| 10/08/2021 | 09:00 | INTRODUCCIÓN A LAS ARTES PLÁSTICAS | JORAJURIA, ROXANA | FERRARESE, ANA INÉS FORCADA, MARÍA DE LOS ÁNGELES | CASTRO, MAXIMILIANO | Promocional. En caso de examen opción 1: sincrónica |
| FECHA TENTATIVA | HORARIO | ESPACIOS CURRICULARES | CONFORMACIÓN DE LA MESA | | | TIPO DE EXAMEN Y AULA |
| 10/08/2021 | 09:00 | INTRODUCCIÓN A LAS ARTES VISUALES | JORAJURIA, ROXANA | FERRARESE, ANA INÉS FORCADA, MARÍA DE LOS ÁNGELES | CASTRO, MAXIMILIANO | Promocional. En caso de examen opción 1: sincrónica |
| FECHA TENTATIVA | HORARIO | ESPACIOS CURRICULARES | CONFORMACIÓN DE LA MESA | | | TIPO DE EXAMEN Y AULA |
| 10/08/2021 | 15:00 | HISTORIA DEL ARTE I | AVILA, SUSANA ESTELA | REYNAUD, RICARDO PINO VILLAR, PAULA | CREMASCHI, VERÓNICA | COMBINACIÓN SINCRÓNICA Y ASINCRÓNICA |

| FECHA TENTATIVA | HORARIO | ESPACIOS CURRICULARES | CONFORMACIÓN DE LA MESA | | | TIPO DE EXAMEN Y AULA |
|-----------------|---------|----------------------------------|-----------------------------|---|------------------------------|--|
| | | | PRESIDENTE DE MESA | VOCALES | SUPLENTES | |
| 10/08/2021 | 15:00 | HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO | AVILA, SUSANA ESTELA | REYNAUD, RICARDO PINO VILLAR, PAULA | CREMASCHI, VERÓNICA | COMBINACIÓN SINCRÓNICA Y ASINCRÓNICA |
| FECHA TENTATIVA | HORARIO | ESPACIOS CURRICULARES | CONFORMACIÓN DE LA MESA | | | TIPO DE EXAMEN Y AULA |
| 10/08/2021 | 15:00 | HISTORIA DE LA CULTURA I | PERALTA, GABRIEL | ROSAS, SERGIO EDUARDO ANDRESEN, MARÍA CECILIA | ARENAS, ADRIANA NANCY | Promocional. En caso de examen opción 1: sincrónica |
| FECHA TENTATIVA | HORARIO | ESPACIOS CURRICULARES | CONFORMACIÓN DE LA MESA | | | TIPO DE EXAMEN Y AULA |
| 10/08/2021 | 15:00 | HISTORIA DE LA CULTURA II | PERALTA, GABRIEL | ROSAS, SERGIO EDUARDO ANDRESEN, MARÍA CECILIA | ARENAS, ADRIANA NANCY | Promocional. En caso de examen opción 1: sincrónica |
| FECHA TENTATIVA | HORARIO | ESPACIOS CURRICULARES | CONFORMACIÓN DE LA MESA | | | TIPO DE EXAMEN Y AULA |
| 10/08/2021 | 15:00 | HISTORIA DE LA CULTURA UNIVERSAL | PERALTA, GABRIEL | ROSAS, SERGIO EDUARDO ANDRESEN, MARÍA CECILIA | ARENAS, ADRIANA NANCY | Promocional. En caso de examen opción 1: sincrónica |
| FECHA TENTATIVA | HORARIO | ESPACIOS CURRICULARES | CONFORMACIÓN DE LA MESA | | | TIPO DE EXAMEN Y AULA |
| 10/08/2021 | 16:00 | TALLER I: GRABADO | ALTERIO, ANTONIO ALBERTO | ZARAGOZA, MARÍA INÉS BURGOS, LETICIA SEÑORANS, VALERIA ROSAS, LORENA MENÉNDEZ, GABRIELA | FERNÁNDEZ, DANIEL ENRIQUE | La cátedra adhiere a la Opción 3: combina asincronía (presentación de una producción) y sincronía (coloquio) |
| FECHA TENTATIVA | HORARIO | ESPACIOS CURRICULARES | CONFORMACIÓN DE LA MESA | | | TIPO DE EXAMEN Y AULA |
| 10/08/2021 | 16:00 | TALLER II: GRABADO | ALTERIO, ANTONIO ALBERTO | ZARAGOZA, MARÍA INÉS BURGOS, LETICIA SEÑORANS, VALERIA ROSAS, LORENA MENÉNDEZ, GABRIELA | FERNÁNDEZ, DANIEL ENRIQUE | La cátedra adhiere a la Opción 3: combina asincronía (presentación de una producción) y sincronía (coloquio) |
| FECHA TENTATIVA | HORARIO | ESPACIOS CURRICULARES | CONFORMACIÓN DE LA MESA | | | TIPO DE EXAMEN Y AULA |
| 10/08/2021 | 16:00 | TALLER DE ROTACIÓN I: GRABADO | ALTERIO, ANTONIO ALBERTO | ZARAGOZA, MARÍA INÉS BURGOS, LETICIA SEÑORANS, VALERIA ROSAS, LORENA MENÉNDEZ, GABRIELA | FERNÁNDEZ, DANIEL ENRIQUE | La cátedra adhiere a la Opción 3: combina asincronía (presentación de una producción) y sincronía (coloquio) |
| FECHA TENTATIVA | HORARIO | ESPACIOS CURRICULARES | CONFORMACIÓN DE LA MESA | | | TIPO DE EXAMEN Y AULA |
| 10/08/2021 | 16:00 | TALLER DE ROTACIÓN II: GRABADO | ALTERIO, ANTONIO ALBERTO | ZARAGOZA, MARÍA INÉS BURGOS, LETICIA SEÑORANS, VALERIA ROSAS, LORENA MENÉNDEZ, GABRIELA | FERNÁNDEZ, DANIEL ENRIQUE | La cátedra adhiere a la Opción 3: combina asincronía (presentación de una producción) y sincronía (coloquio) |

| TENTATIVA FECHA TENTATIVA | HORARIO | ESPACIOS CURRICULARES | CONFORMACIÓN DE LA MESA | | | TIPO DE EXAMEN Y AULA |
|------------------------------|---------|---|--------------------------|--|----------------------------|--|
| | | | PRESIDENTE DE MESA | VOCALES | SUPLENTE | |
| 11/08/2021 | 09:00 | PROBLEMÁTICA EDUCATIVA | DOÑA, LAURA CECILIA | DE LA ROSA, MARÍA EUGENIA ARENAS, ADRIANA NANCY | MADDIO, SILVINA LAURA | SINCRÓNICA (ORAL CON VIDEOLLAMADA) |
| FECHA TENTATIVA | HORARIO | ESPACIOS CURRICULARES | CONFORMACIÓN DE LA MESA | | | TIPO DE EXAMEN Y AULA |
| 11/08/2021 | 09:00 | DIDÁCTICA Y CURRÍCULUM | ARENAS, ADRIANA NANCY | DOÑA, LAURA CECILIA DE LA ROSA, MARÍA EUGENIA MARENGO, MARÍA CECILIA | MADDIO, SILVINA LAURA | SINCRÓNICA (ORAL CON ZOOM) |
| FECHA TENTATIVA | HORARIO | ESPACIOS CURRICULARES | CONFORMACIÓN DE LA MESA | | | TIPO DE EXAMEN Y AULA |
| 11/08/2021 | 09:00 | ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN ARTES VISUALES | ARENAS, ADRIANA NANCY | MARENGO, MARÍA CECILIA DOÑA, LAURA CECILIA DE LA ROSA, MARÍA EUGENIA | MADDIO, SILVINA LAURA | SINCRÓNICA (ORAL CON ZOOM) |
| FECHA TENTATIVA | HORARIO | ESPACIOS CURRICULARES | CONFORMACIÓN DE LA MESA | | | TIPO DE EXAMEN Y AULA |
| 11/08/2021 | 09:00 | ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DEL ARTE | ARENAS, ADRIANA NANCY | MARENGO, MARÍA CECILIA DOÑA, LAURA CECILIA DE LA ROSA, MARÍA EUGENIA | MADDIO, SILVINA LAURA | SINCRÓNICA (ORAL CON ZOOM) |
| FECHA TENTATIVA | HORARIO | ESPACIOS CURRICULARES | CONFORMACIÓN DE LA MESA | | | TIPO DE EXAMEN Y AULA |
| 11/08/2021 | 09:00 | MEDIOS DE COMUNICACIÓN | IGLESIAS, ALEJANDRO LUIS | MURCIA, PAULA CECILIA FURFARI, SERGIO DANIEL | LEAL GODOY, MARÍA VICTORIA | COMBINACIÓN ASINCRONÍA (presentación de una producción) y SINCRONÍA (coloquio) |
| FECHA TENTATIVA | HORARIO | ESPACIOS CURRICULARES | CONFORMACIÓN DE LA MESA | | | TIPO DE EXAMEN Y AULA |
| 11/08/2021 | 09:00 | DIBUJO TÉCNICO | MURCIA, PAULA CECILIA | IGLESIAS, ALEJANDRO LUIS FURFARI, SERGIO DANIEL | LEAL GODOY, MARÍA VICTORIA | COMBINACIÓN ASINCRONÍA (presentación de una producción) y SINCRONÍA (coloquio) |
| FECHA TENTATIVA | HORARIO | ESPACIOS CURRICULARES | CONFORMACIÓN DE LA MESA | | | TIPO DE EXAMEN Y AULA |
| 11/08/2021 | 09:00 | HISTORIA DEL ARTE III | FAVRE, PATRICIA SANDRA | MOLINA, JOSÉ LUIS RAMÓN CAMBA, MARCELA BEATRIZ | CASTRO, MAXIMILIANO | COMBINACIÓN SINCRÓNICA Y ASINCRÓNICA |

| FECHA TENTATIVA | HORARIO | ESPACIOS CURRICULARES | CONFORMACIÓN DE LA MESA | | | TIPO DE EXAMEN Y AULA |
|-----------------|---------|--|-----------------------------|--|---------------------------|--|
| | | | PRESIDENTE DE MESA | VOCALES | SUPLENTES | |
| 11/08/2021 | 09:00 | HISTORIA DEL ARTE MODERNO | FAVRE, PATRICIA SANDRA | MOLINA, JOSÉ LUIS RAMÓN CAMBA, MARCELA BEATRIZ | CASTRO, MAXIMILIANO | COMBINACIÓN SINCRÓNICA Y ASINCRÓNICA |
| FECHA TENTATIVA | HORARIO | ESPACIOS CURRICULARES | CONFORMACIÓN DE LA MESA | | | TIPO DE EXAMEN Y AULA |
| | | | PRESIDENTE DE MESA | VOCALES | SUPLENTES | |
| 11/08/2020 | 15:00 | ANÁLISIS DE LAS FORMAS | CAMPASSI, OLGA HERMINIA | ANDRESEN, CECILIA CARBAJAL, ELIZABETH GRACIELA | SILVESTRI, LUCIANA | COMBINACIÓN SINCRÓNICA Y ASINCRÓNICA |
| FECHA TENTATIVA | HORARIO | ESPACIOS CURRICULARES | CONFORMACIÓN DE LA MESA | | | TIPO DE EXAMEN Y AULA |
| | | | PRESIDENTE DE MESA | VOCALES | SUPLENTES | |
| 11/08/2021 | 15:00 | DIBUJO II | ANA INÉS FERRARESE | MARÍA DE LOS ÁNGELES FORCADA GUEVARA, FERNANDO SEBASTIÁN CASTRO, MAXIMILIANO GIMÉNEZ, FLAVIA | FERNÁNDEZ, DANIEL ENRIQUE | COMBINACIÓN SINCRÓNICA Y ASINCRÓNICA |
| FECHA TENTATIVA | HORARIO | ESPACIOS CURRICULARES | CONFORMACIÓN DE LA MESA | | | TIPO DE EXAMEN Y AULA |
| | | | PRESIDENTE DE MESA | VOCALES | SUPLENTES | |
| 11/08/2021 | 15:00 | DIBUJO III | GUEVARA, FERNANDO SEBASTIÁN | MARÍA DE LOS ÁNGELES FORCADA ANA INÉS FERRARESE GIMÉNEZ, FLAVIA CASTRO, MAXIMILIANO | FERNÁNDEZ, DANIEL ENRIQUE | COMBINACIÓN SINCRÓNICA Y ASINCRÓNICA |
| FECHA TENTATIVA | HORARIO | ESPACIOS CURRICULARES | CONFORMACIÓN DE LA MESA | | | TIPO DE EXAMEN Y AULA |
| | | | PRESIDENTE DE MESA | VOCALES | SUPLENTES | |
| 12/08/2021 | 8:30 | IDIOMA MODERNO SAJÓN: INGLÉS | DALLA TORRE, AGUSTINA | TAPIA, ALICIA ESPINOSA, CLAUDIA FEDERICA | OTERO, PATRICIA | COMBINACIÓN SINCRÓNICA Y ASINCRÓNICA |
| FECHA TENTATIVA | HORARIO | ESPACIOS CURRICULARES | CONFORMACIÓN DE LA MESA | | | TIPO DE EXAMEN Y AULA |
| | | | PRESIDENTE DE MESA | VOCALES | SUPLENTES | |
| 12/08/2021 | 8:30 | IDIOMA MODERNO LATINO: ITALIANO | TAPIA, ALICIA | DALLA TORRE, AGUSTINA CLAUDIA FEDERICA ESPINOSA | OTERO, PATRICIA | FECOMBINACIÓN SINCRÓNICA Y ASINCRÓNICA |
| FECHA TENTATIVA | HORARIO | ESPACIOS CURRICULARES | CONFORMACIÓN DE LA MESA | | | TIPO DE EXAMEN Y AULA |
| | | | PRESIDENTE DE MESA | VOCALES | SUPLENTES | |
| 12/08/2021 | 09:00 | TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DEL ARTE | FAVRE, PATRICIA SANDRA | SEÑORANS, VALERIA ROSAS, LORENA BEATRIZ | ROSAS, SERGIO EDUARDO | COMBINACIÓN SINCRÓNICA Y ASINCRÓNICA |
| FECHA TENTATIVA | HORARIO | ESPACIOS CURRICULARES | CONFORMACIÓN DE LA MESA | | | TIPO DE EXAMEN Y AULA |
| | | | PRESIDENTE DE MESA | VOCALES | SUPLENTES | |
| 12/08/2021 | 09:00 | METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DEL ARTE | FAVRE, PATRICIA SANDRA | SEÑORANS, VALERIA ROSAS, LORENA BEATRIZ | ROSAS, SERGIO EDUARDO | COMBINACIÓN SINCRÓNICA Y ASINCRÓNICA |

| FECHA TENTATIVA | HORARIO | ESPACIOS CURRICULARES | CONFORMACIÓN DE LA MESA | | | TIPO DE EXAMEN Y AULA |
|-----------------|---------|---|--|--|--------------------------|--------------------------------------|
| | | | PRESIDENTE DE MESA | VOCALES | SUPLENTES | |
| 12/08/2021 | 09:00 | MUSEOLOGÍA | ÁLVAREZ, ALICIA | CREMASCHI, VERÓNICA AGUERREGARAY CASTIGLIONE, ROSANA IGNACIA | PINO VILLAR, MARÍA PAULA | COMBINACIÓN SINCRÓNICA Y ASINCRÓNICA |
| FECHA TENTATIVA | HORARIO | ESPACIOS CURRICULARES | CONFORMACIÓN DE LA MESA | | | TIPO DE EXAMEN Y AULA |
| | | | PRESIDENTE DE MESA | VOCALES | SUPLENTES | |
| 12/08/2021 | 09:00 | GESTIÓN Y PRODUCCIÓN DE LAS ARTES VISUALES | ÁLVAREZ, ALICIA | CREMASCHI, VERÓNICA AGUERREGARAY CASTIGLIONE, ROSANA IGNACIA | PINO VILLAR, MARÍA PAULA | COMBINACIÓN SINCRÓNICA Y ASINCRÓNICA |
| FECHA TENTATIVA | HORARIO | ESPACIOS CURRICULARES | CONFORMACIÓN DE LA MESA | | | TIPO DE EXAMEN Y AULA |
| | | | PRESIDENTE DE MESA | VOCALES | SUPLENTES | |
| 12/08/2021 | 09:00 | HISTORIA DE LA CRÍTICA DEL ARTE | CREMASCHI, VERÓNICA | AGUERREGARAY CASTIGLIONE, ROSANA IGNACIA PINO VILLAR, MARÍA PAULA | ÁLVAREZ, ALICIA | COMBINACIÓN SINCRÓNICA Y ASINCRÓNICA |
| FECHA TENTATIVA | HORARIO | ESPACIOS CURRICULARES | CONFORMACIÓN DE LA MESA | | | TIPO DE EXAMEN Y AULA |
| | | | PRESIDENTE DE MESA | VOCALES | SUPLENTES | |
| 12/08/2021 | 09:00 | PRÁCTICA DE FORMACIÓN PROFESIONAL | AGUERREGARAY CASTIGLIONE, ROSANA IGNACIA | CREMASCHI, VERÓNICA PINO VILLAR, MARÍA PAULA | ÁLVAREZ, ALICIA | COMBINACIÓN SINCRÓNICA Y ASINCRÓNICA |
| FECHA TENTATIVA | HORARIO | ESPACIOS CURRICULARES | CONFORMACIÓN DE LA MESA | | | TIPO DE EXAMEN Y AULA |
| | | | PRESIDENTE DE MESA | VOCALES | SUPLENTES | |
| 12/08/2021 | 09:00 | HISTORIA DEL ARTE COLONIAL | AGUERREGARAY CASTIGLIONE, ROSANA IGNACIA | PINO VILLAR, MARÍA PAULA CREMASCHI, VERÓNICA | ÁLVAREZ, ALICIA | COMBINACIÓN SINCRÓNICA Y ASINCRÓNICA |
| FECHA TENTATIVA | HORARIO | ESPACIOS CURRICULARES | CONFORMACIÓN DE LA MESA | | | TIPO DE EXAMEN Y AULA |
| | | | PRESIDENTE DE MESA | VOCALES | SUPLENTES | |
| 12/08/2021 | 09:00 | HISTORIA DEL ARTE AMERICANO Y ARGENTINO II | PINO VILLAR, MARÍA PAULA | AGUERREGARAY CASTIGLIONE, ROSANA IGNACIA CREMASCHI, VERÓNICA | ÁLVAREZ, ALICIA | COMBINACIÓN SINCRÓNICA Y ASINCRÓNICA |
| FECHA TENTATIVA | HORARIO | ESPACIOS CURRICULARES | CONFORMACIÓN DE LA MESA | | | TIPO DE EXAMEN Y AULA |
| | | | PRESIDENTE DE MESA | VOCALES | SUPLENTES | |
| 12/08/2021 | 09:00 | HISTORIA DEL ARTE AMERICANO Y ARGENTINO CONTEMPORÁNEO | PINO VILLAR, MARÍA PAULA | AGUERREGARAY CASTIGLIONE, ROSANA IGNACIA CREMASCHI, VERÓNICA | ÁLVAREZ, ALICIA | COMBINACIÓN SINCRÓNICA Y ASINCRÓNICA |
| FECHA TENTATIVA | HORARIO | ESPACIOS CURRICULARES | CONFORMACIÓN DE LA MESA | | | TIPO DE EXAMEN Y AULA |
| | | | PRESIDENTE DE MESA | VOCALES | SUPLENTES | |
| 12/08/2021 | 09:00 | FILOSOFÍA DEL ARTE | ZALAZAR, OSCAR | FERNÁNDEZ, LAURA CRISTINA FERRARESE, ANA INÉS | ARENAS, ADRIANA NANCY | COMBINACIÓN SINCRÓNICA Y ASINCRÓNICA |

| FECHA TENTATIVA | HORARIO | ESPACIOS CURRICULARES | CONFORMACIÓN DE LA MESA | | | TIPO DE EXAMEN Y AULA |
|-----------------|---------|--------------------------------|---------------------------|---|--------------------------|--------------------------------------|
| | | | PRESIDENTE DE MESA | VOCALES | SUPLENTE | |
| 12/08/2021 | 15:00 | TALLER DE ROTACIÓN I: PINTURA | SCHOBINGER, JUAN CRISTIAN | CAMPASSI, OLGA HERMINIA AGUIRRE, VERÓNICA MOLINA, JOSÉ LUIS RAMÓN ORTEGA, JOANA | IGLESIAS, ALEJANDRO LUIS | COMBINACIÓN SINCRÓNICA Y ASINCRÓNICA |
| FECHA TENTATIVA | HORARIO | ESPACIOS CURRICULARES | CONFORMACIÓN DE LA MESA | | | TIPO DE EXAMEN Y AULA |
| 12/08/2021 | 15:00 | TALLER DE ROTACIÓN II: PINTURA | SCHOBINGER, JUAN CRISTIAN | CAMPASSI, OLGA HERMINIA AGUIRRE, VERÓNICA MOLINA, JOSÉ LUIS RAMÓN ORTEGA, JOANA | IGLESIAS, ALEJANDRO LUIS | COMBINACIÓN SINCRÓNICA Y ASINCRÓNICA |
| FECHA TENTATIVA | HORARIO | ESPACIOS CURRICULARES | CONFORMACIÓN DE LA MESA | | | TIPO DE EXAMEN Y AULA |
| 12/08/2021 | 15:00 | TALLER DE PINTURA I | MOLINA, JOSÉ LUIS RAMÓN | SCHOBINGER, JUAN CRISTIAN PERALTA, CLAUDIA BEATRIZ ORTEGA, JOANA AGUIRRE, VERÓNICA | IGLESIAS, ALEJANDRO LUIS | COMBINACIÓN SINCRÓNICA Y ASINCRÓNICA |
| FECHA TENTATIVA | HORARIO | ESPACIOS CURRICULARES | CONFORMACIÓN DE LA MESA | | | TIPO DE EXAMEN Y AULA |
| 12/08/2021 | 15:00 | TALLER DE PINTURA II | MOLINA, JOSÉ LUIS RAMÓN | SCHOBINGER, JUAN CRISTIAN PERALTA, CLAUDIA BEATRIZ ORTEGA, JOANA AGUIRRE, VERÓNICA | IGLESIAS, ALEJANDRO LUIS | COMBINACIÓN SINCRÓNICA Y ASINCRÓNICA |
| FECHA TENTATIVA | HORARIO | ESPACIOS CURRICULARES | CONFORMACIÓN DE LA MESA | | | TIPO DE EXAMEN Y AULA |
| 13/08/2021 | 09:00 | VISIÓN I | ROSAS, SERGIO EDUARDO | AGUIRRE, VERÓNICA ANALÍA | CAMPASSI, OLGA HERMINIA | COMBINACIÓN SINCRÓNICA Y ASINCRÓNICA |
| FECHA TENTATIVA | HORARIO | ESPACIOS CURRICULARES | CONFORMACIÓN DE LA MESA | | | TIPO DE EXAMEN Y AULA |
| 13/08/2021 | 09:00 | VISIÓN II | ROSAS, SERGIO EDUARDO | AGUIRRE, VERÓNICA ANALÍA | CAMPASSI, OLGA HERMINIA | COMBINACIÓN SINCRÓNICA Y ASINCRÓNICA |
| FECHA TENTATIVA | HORARIO | ESPACIOS CURRICULARES | CONFORMACIÓN DE LA MESA | | | TIPO DE EXAMEN Y AULA |
| 13/08/2021 | 09:00 | PSICOLOGÍA DEL ARTE | DOMÍNGUEZ, JORGE | PISTONE, ANA ELIA | | SINCRÓNICA |
| FECHA TENTATIVA | HORARIO | ESPACIOS CURRICULARES | CONFORMACIÓN DE LA MESA | | | TIPO DE EXAMEN Y AULA |
| 13/08/2021 | 16:00 | HISTORIA DEL ARTE II | GARCÍA, CELIA ELIZABETH | GIMÉNEZ, FLAVIA GABRIELA PERALTA, CLAUDIA BEATRIZ | DOÑA, LAURA CECILIA | COMBINACIÓN SINCRÓNICA Y ASINCRÓNICA |

| FECHA TENTATIVA | HORARIO | ESPACIOS CURRICULARES | CONFORMACIÓN DE LA MESA | | | TIPO DE EXAMEN Y AULA |
|-----------------|---------|--|--------------------------|--|--------------------------|---|
| | | | PRESIDENTE DE MESA | VOCALES | SUPLENTE | |
| 13/08/2021 | 16:00 | HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL | GARCÍA, CELIA ELIZABETH | GIMÉNEZ, FLAVIA GABRIELA PERALTA, CLAUDIA BEATRIZ | DOÑA, LAURA CECILIA | COMBINACIÓN SINCRÓNICA Y ASINCRÓNICA |
| FECHA TENTATIVA | HORARIO | ESPACIOS CURRICULARES | CONFORMACIÓN DE LA MESA | | | TIPO DE EXAMEN Y AULA |
| 13/08/2021 | 15:00 | HISTORIOGRAFÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE | GARCÍA, CELIA ELIZABETH | GIMÉNEZ, FLAVIA GABRIELA PERALTA, CLAUDIA BEATRIZ | DOÑA, LAURA CECILIA | COMBINACIÓN SINCRÓNICA Y ASINCRÓNICA |
| FECHA TENTATIVA | HORARIO | ESPACIOS CURRICULARES | CONFORMACIÓN DE LA MESA | | | TIPO DE EXAMEN Y AULA |
| 13/08/2021 | 15:00 | SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN | MURCIA, PAULA CECILIA | FERNÁNDEZ GABRIEL | IGLESIAS, ALEJANDRO LUIS | COMBINACIÓN SINCRÓNICA Y ASINCRÓNICA |
| FECHA TENTATIVA | HORARIO | ESPACIOS CURRICULARES | CONFORMACIÓN DE LA MESA | | | TIPO DE EXAMEN Y AULA |
| 13/08/2021 | 16:00 | TALLER DE ESCULTURA I | CAMBA, MARCELA BEATRIZ | FERNÁNDEZ, GABRIEL REYNAUD, RICARDO ENRIQUE ALTERIO, ANTONIO BURGOS, LETICIA | GARCIA, CELIA | ASINCRÓNICA SEGÚN PROTOCOLO DE LA CÁTEDRA |
| FECHA TENTATIVA | HORARIO | ESPACIOS CURRICULARES | CONFORMACIÓN DE LA MESA | | | TIPO DE EXAMEN Y AULA |
| 13/08/2021 | 16:00 | TALLER DE ESCULTURA II | CAMBA, MARCELA BEATRIZ | FERNÁNDEZ, GABRIEL REYNAUD, RICARDO ENRIQUE ALTERIO, ANTONIO BURGOS, LETICIA | GARCIA, CELIA | ASINCRÓNICA SEGÚN PROTOCOLO DE LA CÁTEDRA |
| FECHA TENTATIVA | HORARIO | ESPACIOS CURRICULARES | CONFORMACIÓN DE LA MESA | | | TIPO DE EXAMEN Y AULA |
| 13/08/2021 | 16:00 | TALLER DE ROTACIÓN I: ESCULTURA | FERNÁNDEZ, GABRIEL | REYNAUD, RICARDO ENRIQUE CAMBA, MARCELA ALTERIO, ANTONIO BURGOS, LETICIA | GARCIA, CELIA | ASINCRÓNICA SEGÚN PROTOCOLO DE LA CÁTEDRA |
| FECHA TENTATIVA | HORARIO | ESPACIOS CURRICULARES | CONFORMACIÓN DE LA MESA | | | TIPO DE EXAMEN Y AULA |
| 13/08/2021 | 15:00 | TALLER DE ROTACIÓN II: ESCULTURA | FERNÁNDEZ, GABRIEL | REYNAUD, RICARDO ENRIQUE CAMBA, MARCELA ALTERIO, ANTONIO BURGOS, LETICIA | GARCIA, CELIA | ASINCRÓNICA SEGÚN PROTOCOLO DE LA CÁTEDRA |
| FECHA TENTATIVA | HORARIO | ESPACIOS CURRICULARES | CONFORMACIÓN DE LA MESA | | | TIPO DE EXAMEN Y AULA |
| 13/08/2021 | 16:00 | CICLO BÁSICO DE LAVALLE: MESAS RESTANTES | LÓPEZ SALDAÑA, ALEJANDRO | FERNÁNDEZ BURDILES, DORKA PAMELA CARBAJAL, ELIZABETH | CASTRO, MAXIMILIANO | |