

MESAS DE EXAMENES CICLO ACADÉMICO 2021

**1º LLAMADO TURNO NOVIEMBRE-DICIEMBRE 2021**

**LUNES**

**29/11/2021**

HORARIO	PROFESORES	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE
8:30	<b>BOSQUET - ORELLANA - RAMALLO -PACHECO</b>	Historia de la Música I II III IV	BOSQUET	ORELLANA	PACHECO
		Música y Danzas Argentina (PGUTM)		ORELLANA	
		Historia de la Música I II (PGUM)	ORELLANA		
		Análisis de la Música del Siglo XX I – II			
8:30	<b>MERCAU -GONZALEZ- ROSALES - RODRÍGUEZ, A</b>	Rítmica y Percepción Auditiva CIEMU A	MERCAU	GONZALEZ	RODRIGUEZ, A.
		Rítmica y Percepción Auditiva CIEMU B		ROSALES	
15:00	<b>SALCEDO - DI NARDO - LONIGRO - PLANA-BUDINI</b>	Instrumento I II III IV (Vientos)	SALCEDO	DI NARDO	PLANA
		Instrumento A y B (Vientos)		LONIGRO	
		Interpretación I II III IV (Vientos)			
16:00	<b>ORTEGA- RODRIGUEZ,MERC.- SEMIZ</b>	Práctica Escénica para Cantantes I II III	ORTEGA	RODRIGUEZ, Merc.	
		Técnicas Corporales para Cantantes I II		SEMIZ	
16:00	<b>GUEMBE, L. - MILANA - ORDOÑEZ- ROMERO - MARTI</b>	Guitarra CIEMU A.B.C.D	GUEMBE, L.	ROMERO	MARTI
		Guitarra I II III IV		ORDOÑEZ	
		Instrumento Guitarra CIEMU A-B (PGU)			
		Instrumento Guitarra I II III IV (PGU)	MILANA	ROMERO	ORDOÑEZ
		Arpa		GUEMBE, L	
17:00	<b>RODRIGUEZ, MERCEDES - BAJUK - SEMIZ</b>	Técnicas Vocales para Músicos	RODRIGUEZ, MERC.	SEMIZ	
		Foniatría		BAJUK	

17:00	<b>URBAY - CERÚSICO- CRESCITELLI - SAEZ - BUONO</b>	PIANO A,B,C,D,	URBAY	CRESCITELLI	SAEZ
		PIANO I, II, III, IV		CERÚSICO	
17:00	<b>SALCEDO - DI NARDO - LONIGRO- PLANA</b>	Saxofón CIEMU A,B,C,D	SALCEDO	LONIGRO	PLANA
		Saxofón I II III IV		DI NARDO	
		Clarinete A,B,C,D	LONIGRO	SALCEDO	
		Clarinete I II III IV		DI NARDO	
18:00	<b>PLANA - GARCIA TRABUCCO - YURCIC- LONIGRO</b>	Flauta CIEMU A,B,C,D	PLANA	YURCIC	LONIGRO
		Flauta I II III IV		GARCIA TRABUCCO	
		Instrumento A y B - (solo Flauta)			
		Instrumento I, II, III, IV (solo Flauta)			
		Oboe CIEMU A,B,C,D	GARCIA TRABUCCO	PLANA	
		Oboe I II III IV		YURCIC	
		Fagot CIEMU A,B,C,D	YURCIC	PLANA	
		Fagot I II III IV		GARCIA T.	
18:00	<b>DABUL-GROZDEV- AGÜERO-ARANCIBIA</b>	Música de Cámara I II III IV V	DABUL	GROZDEV	ARANCIBIA
				AGÜERO	
18:00	<b>TASCHERET-GUERRA- SEQUEIRA - SANCHEZ</b>	Conjuntos Instrumentales y Vocales	TASCHERET	GUERRA	SANCHEZ
				SEQUEIRA	
18:00	<b>MARTI - AVALOS - ACOSTA - MORCOS</b>	Música Popular Argentina I y II	TASCHERET	AVALOS	MORCOS
		Música Popular I y II (PGUM)	MARTI	ACOSTA	
		Música Popular Latinoamericana I y II	AVALOS	MARTI ACOSTA	

**MARTES**

**30/11/2021**

HORARIO	PROFESORES	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE
8:30	<b>PEREZ - PIEZZI - ESPINOSA - RASO</b>	Didáctica de la Musica	PEREZ	PIEZZI	RASO
		Práctica de la Enseñanza de la Música en Nivel Sup.		ESPINOSA	
		Enseñanza y Aprendizaje de la Música	PIEZZI	ESPINOSA	PEREZ
		Práctica de la Enseñanza Nivel - I - EGB y Polimodal		RASO	
		Práctica de la Enseñanza			
8:30	<b>DABUL -SAEZ - TAKHMANOVA- MORCOS</b>	Piano CIEMU A,B,C,D	DABUL	SAEZ	MORCOS
		Piano I II III IV		TAKHMANOVA	

8:30	<b>MERCAU -CORTES - BAREA-RODRÍGUEZ, A</b>	Rítmica y Percepción Auditiva CIEMU C	MERCAU	BAREA	RODRIGUEZ, A.
		Lenguaje Musical Avanzado		CORTES	
8:30	<b>GATICA - BATURA - BALMES - CRESCITELLI- BUONO</b>	Piano Complementario A,B,C,D	GATICA	BALMES	CRESCITELLI
		Piano complementario A y B Dir. Coral			
		Piano p/ Órgano A			
		Piano complementario p/ Órgano I y II		BATURA	
		Piano Complementario (Lic. Instrum.)			
		Piano Complementario I y II (Canto)		BUONO	
		Piano complementario para Teorías			
		Piano Complementario I y II (Teorías)			
		Instrumento A y B; I II III IV (PGU)			
		Piano Complementario. I, II, III (D.Coral.-Comp.)			
8:30	<b>GRECO- MASERA- ORELLANA - ORDOÑEZ</b>	Análisis y Morfología Musical (MP -PGU)	GRECO	ORELLANA	ORDOÑEZ
		Análisis y Morfología Musical I y II		MASERA	
8:30	<b>MARTI - ROMANIUK - FAVRE- CONTARDI</b>	Pensamiento y Arte Latinoamericano	CONTARDI	ROMANIUK	FAVRE
		Historia del Arte	FAVRE	MARTI	ROMANIUK
				CONTARDI	
		Acústica	MARTI, Leopoldo	FAVRE	CONTARDI
		Acústica Musical		ROMANIUK	
		Taller de Tesina	ROMANIUK	MARTI	FAVRE
		CONTARDI			
9:00	<b>MADDIO-ZOZALLA- DE LA ROSA- ALTERIO</b>	Psicología del Desarrollo (PGU - PGU Ciclo - PGU Teorías Musicales - Optativa)	MADDIO	DE LA ROSA	ALTERIO
				ZOZAYA	
15:00	<b>LACERNA - ACOSTA - SEGOVIA -UANO,</b>	Gestión y Producción de Espectáculos	LACERNA	UANO	SEGOVIA
				ACOSTA	
18:00	<b>SEMIZ - BAJUK- BERMEJILLO</b>	Canto CIEMU A-B, MP	SEMIZ	BERMEJILLO	CEVERINO
		CANTO I, II, III - MP			
		Canto CIEMU A,B,C,D (Lic. Canto)		BAJUK	
		Canto I, II, III, IV (Lic. Canto)			

18:00	<b>GIUNTA - ARANCIBIA - GROZDEV - URBAY - MELCHIORI</b>	Viola CIEMU A,B,C,D	GIUNTA	ARANCIBIA	URBAY
		Viola I II III IV		GROZDEV	
		Violoncello CIEMU A,B,C,D	GROZDEV	ARANCIBIA	
		Violoncello I II III IV		GIUNTA	
		Contrabajo CIEMU A,B,C,D	ARANCIBIA	GROZDEV	
		Contrabajo I II III IV		MELCHIORI	

## MIÉRCOLES

**01/12/2021**

HORARIO	PROFESORES	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE
8:30	<b>MERCAU-CORTES- GUERRA-BALMES</b>	Rítmica y Percepción Auditiva CIEMU D	MERCAU	GUERRA CORTES	BALMES
9:00	<b>ARENAS - DOÑA- DE LA ROSA-CAMPASSI</b>	Problemática Educativa (PGU - PGU Ciclo - PGU Teorías Musicales)	DOÑA	DE LA ROSA ARENAS	CAMPASSI
		Didáctica y Currículum (PGU - PGU Ciclo - PGU Teorías Musicales)	ARENAS	DE LA ROSA DOÑA	
9:30	<b>ACOSTA - CORREA - MORCOS - DIEZ</b>	Interpretación I - II MP Teclado	ACOSTA	MORCOS CORREA	DIEZ
		Interpretación III - IV MP Teclado	CORREA	ACOSTA MORCOS	
		Instrumento Complementario MP (Piano)	MORCOS	CORREA	
		Instrumento I a IV MP Teclado		DIEZ	
		Instrumento CIEMU A,B - MP Teclado			
11:00	<b>MASERA - BATURA - TAKHMANOVA - GATICA</b>	Instrumento Órgano CIEMU A,B,C,D - Órgano A	MASERA	BATURA	GATICA
Órgano I II III IV					
Bajo continuo I -II					
Clave Complementario para órgano I-II					
15:00	<b>SANCHEZ - MORCOS - PUEBLA - PARES</b>	Ensamble I	SANCHEZ	MORCOS PUEBLA MORCOS	PARES
		Ensamble III		PUEBLA	
		Ensamble II		MORCOS	
			SANCHEZ PUEBLA		

17:30	<b>SEMIZ- CEVERINO- CARRIZO - BAJUK</b>	Canto IV MP	SEMIZ	BAJUK BERMEJILLO	CEVERINO
		Interpretación III (Canto)	CEVERINO	BAJUK CARRIZO	SEMIZ
		Interpretación IV (Canto)	CARRIZO	SEMIZ CEVERINO	BAJUK
18:00	<b>DI NARDO - ROMERO, Juan RODRIGUEZ, Mauro - VALENTE - SALCEDO</b>	Trompeta CIEMU A.B.C.D	DI NARDO	VALENTE	SALCEDO
		Trompeta I II III IV		ROMERO, Juan	
		Trombón CIEMU A.B.C.D	ROMERO, JUAN	RODRIGUEZ, Mau	
		Trombón I II III IV		VALENTE	
		Trompa CIEMU A.B.C.D	RODRIGUEZ, MAURO	DI NARDO	
		Trompa I II III IV		VALENTE	
		Percusión CIEMU A.B.C.D	VALENTE	DI NARDO	
		Percusión I II III IV		RODRIGUEZ, Mau	

**JUEVES**

**02/12/2021**

HORARIO	PROFESORES	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE
8:30	<b>MERCAU-RODRÍGUEZ- GONZALEZ</b>	Audioperceptiva I y II-PGUM	MERCAU	RODRIGUEZ GONZALEZ	
8:30	<b>MANSILLA-GUERRA- PACHECO - RODRIGUEZ, Mercedes</b>	Taller de Versiones Corales	MANSILLA	PACHECO GUERRA	RODRIGUEZ, Mer
8.30	<b>MARTI - PUEBLA - GUEMBE, L. - ROMERO, N.</b>	Interpretación I (Guitarra) MP	MARTI	PUEBLA GUEMBE, L.	ROMERO,N
		Interpretación II III IV (Guitarra) MP	PUEBLA	MARTI GUEMBE, L.	ROMERO,N
		Instrumento I II III IV (Guitarra) MP	GUEMBE, L.	ROMERO, N	PUEBLA
		CIEMU A-B MP (Guitarra)		MARTI	
		Instrumento Complementario (Guitarra) MP	GUEMBE, L.	ROMERO MARTI	PUEBLA

8.30	<b>TAPIA - OTERO, Patricia - DALLA TORRE- ESPINOSA</b>	Italiano A y B, (optativa)	TAPIA	OTERO, P. DALLA TORRE	ESPINOSA
		Francés I y II	OTERO	ESPINOSA DALLA TORRE	FOSCOLO
		Alemán I y II	ESPINOSA	OTERO, P. FOSCOLO	DALLA TORRE
		Inglés	DALLA TORRE	ESPINOSA FOSCOLO	OTERO, P.
9:00	<b>ZALAZAR - FERNANDEZ, Gabriel - UGO</b>	Estética Filosofía del Arte (optativa)	ZALAZAR		
14:30	<b>SANCHEZ- OESCH - PARES - RONDAN</b>	Interpretación I (Percusión)	SANCHEZ	OESCH PARES	RONDAN/FERREIRA
		Interpretación II (Percusión)	PARES	OESCH SANCHEZ	
		Interpretación III (Percusión)	ÖESCH	PARES RONDAN	SANCHEZ
		Interpretación IV (Percusión)	RONDAN	ÖESCH PARES	
18:00 hora Argentina - 22:00 hora	<b>VALENTE -MENDEZ - RONDAN - SANCHEZ</b>	Instrumento I,II,III,IV - (Percusión) Instrumento CIEMU A Y B (Percusión)	VALENTE	RONDAN MENDEZ	SANCHEZ
14:30	<b>SUELDO - VERA - ORDOÑEZ- CORREA</b>	Armonía I II	SUELDO	ORDOÑEZ	CORREA
		Armonía Práctica Armonía Profesional		VERA	
		Armonía III	ORDOÑEZ	VERA SUELDO	CORREA
		Armonía- Armonía Práctica MP	CORREA	VERA SUELDO	ORDOÑEZ
16:00	<b>DE BORBON - PUEBLA- MARTI - SALCEDO</b>	Producción I II III	DE BORBON	PUEBLA	SALCEDO
		Tecnología de Producción Musical I , II y III		MARTI	

16:00	<b>CERÚSICO-LONIGRO-GROSMAN-PLANA</b>	Música de Cámara I a V	CERÚSICO	LONIGRO	PLANA
				GROSMAN	
16:00	<b>FLORES- PALOMO - FERREYRA-BERMEJILLO</b>	Interpretación I MP (Canto)	PALOMO	FERREYRA	BERMEJILLO
				FLORES	
				FERREYRA	
18:00	<b>GOLOGORSKI-NEDYALKOVA ARANCIBIA</b>	Violín CIEMU A.B.C.D	GOLOGORSKI	NEDYALKOVA	GROZDEV
		Violín I II III IV		ARANCIBIA	

**VIERNES**

**03/12/2021**

HORARIO	PROFESORES	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE
8:30	<b>MERCAU-ROSALES-GUERRA-BALMES</b>	Rítmica I y II (Música Popular)	MERCAU	ROSALES	BALMES
				GUERRA	
8:30	<b>MASERA - BOSQUET - SUELDO - GRECO</b>	Contrapunto I II	MASERA	GRECO	SUELDO
		Contrapunto Profesional			
		Fuga		BOSQUET	
13:00	<b>BELLUSCI - PACHECO - GIUNTA - DE BORBÓN</b>	Instrumentación y Lectura de Partituras	BELLUSCI	PACHECO	GIUNTA
		Composición y Orquestación III, IV, V			
		Composición I, II, III, IV y V		DE BORBÓN	
		Orquestación			
16:00	<b>ROMERO, N- GUEMBE, L. ORDOÑEZ - PUEBLA</b>	Guitarra CIEMU A,B,C,D	ROMERO, N.	GUEMBE, L.	ORDOÑEZ
		Guitarra I II III IV		BAJDA	













