## **MESAS DE EXAMENES CICLO ACADÉMICO 2021**

## 1º LLAMADO TURNO NOVIEMBRE-DICIEMBRE 2021

## **LUNES**

## 29/11/2021

25/11/2021						
HORARIO	PROFESORES	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE	
		Historia de la Música I II III IV	BOSQUET	ORELLANA	PACHECO	
8:30	BOSQUET - ORELLANA -	Música y Danzas Argentina (PGUTM)	BOSQUET		PACHECO	
8.30	RAMALLO -PACHECO	Historia de la Música I II (PGUM)		RAMALLO		
		Análisis de la Música del Siglo XX I – II	ORELLANA	BOSQUET		
0.20	MERCAU -GONZALEZ-	Rítmica y Percepción Auditiva CIEMU A	MEDCALL	GONZALEZ	DODDICHEZ A	
8:30	ROSALES - RODRÍGUEZ, A	Rítmica y Percepción Auditiva CIEMU B	MERCAU	ROSALES	RODRIGUEZ, A.	
	SALCEDO - DI NARDO -	Instrumento I II III IV (Vientos)		DI NARDO		
15:00	LONIGRO - PLANA-BUDINI	Instrumento A y B (Vientos)	SALCEDO	DINANDO	PLANA	
	LONIGRO - FLANA-DODINI	Interpretación I II III IV (Vientos)		LONIGRO		
	ORTEGA-	Práctica Escénica para Cantantes I II III	ORTEGA	RODRIGUEZ,		
16:00	RODRIGUEZ,MERC	·		Merc.		
	SEMIZ	Técnicas Corporales para Cantantes I II		SEMIZ		
		Guitarra CIEMU A.B.C.D		ROMERO		
	GUEMBE, L MILANA -	Guitarra I II III IV	GUEMBE, L.	KOWEKO	MARTI	
16:00	ORDOÑEZ- ROMERO -	Instrumento Guitarra CIEMU A-B (PGU)	GOLIVIDE, E.	ORDOÑEZ	IVICITI	
10.00	MARTI	Instrumento Guitarra I II III IV (PGU)		ONDONEZ		
	WANT	Arpa	MILANA	ROMERO	ORDOÑEZ	
		NICANA IVIICANA	IVIILATI	GUEMBE, L	ONDONEZ	
17:00	RODRIGUEZ, MERCEDES -	Técnicas Vocales para Músicos	RODRIGUEZ, MERC.	SEMIZ		
17.00	BAJUK - SEMIZ	Foniatría	MODINGOLL, WIENC.	BAJUK		

17:00	URBAY - CERÚSICO- CRESCITELLI - SAEZ -	PIANO A,B,C,D,	URBAY	CRESCITELLI CERÚSICO	SAEZ
	BUONO	PIANO I, II, III, IV		BUONO	
		Saxofón CIEMU A,B,C,D	SALCEDO	LONIGRO	
17.00	SALCEDO - DI NARDO -	Saxofón I II III IV	SALCEDO	DI NARDO	PLANA
17.00	LONIGRO- PLANA	Clarinete A,B,C,D	LONIGRO	SALCEDO	LANA
		Clarinete I II III IV	LOWIGHO	DI NARDO	
		Flauta CIEMU A,B,C,D		YURCIC	
		Flauta I II III IV	PLANA	TORCIC	
	PLANA - GARCIA	Instrumento A y B - (solo Flauta)	PLANA	GARCIA	
18:00	TRABUCCO - YURCIC-	Instrumento I, II, III, IV (solo Flauta)		TRABUCCO	LONIGRO
18:00	LONIGRO	Oboe CIEMU A,B,C,D	CARCIA TRABILICO	PLANA	LONIGRO
	LUNIGRU	Oboe I II III IV	GARCIA TRABUCCO	YURCIC	
		Fagot CIEMU A,B,C,D	YURCIC	PLANA	
		Fagot I II III IV		GARCIA T.	
10.00	DABUL-GROZDEV-	IMúsica de Cámara I II III IV V	DARIII	GROZDEV	ARANCIBIA
18:00	AGÜERO-ARANCIBIA		DABUL	AGÜERO	
18:00	TASCHERET-GUERRA-	IConjuntos Instrumentales y Vocales I LASCHEREI	TACCHEDET	GUERRA	SANCHEZ
18:00	SEQUEIRA - SANCHEZ		SEQUEIRA	SAINCHEZ	
		Música Popular Aregentina I y II	TASCHERET	AVALOS	MORCOS
10.00	MARTI - AVALOS -	Música Popular I y II (PGUM)	MARTI	ACOSTA	
18.00	ACOSTA - MORCOS	OSTA - MORCOS	A\/A1.OC	MARTI	
		Música Popular Latinoamericana I y II AVALOS		ACOSTA	
		MARTES			
		30/11/2021			
HORARIO	PROFESORES	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE
		Didáctica de la Musica	DEDE7	PIEZZI	DACO
	DEDEZ DIEZZI ECDINIOCA	Práctica de la Enseñanza de la Música en Nivel Sup.	PEREZ	ESPINOSA	RASO
8:30	PEREZ - PIEZZI - ESPINOSA	Enseñanza y Aprendizaje de la Música		ESPINOSA	
	- RASO	Práctica de la Enseñanza Nivel - I - EGB y Polimodal	PIEZZI	DACO	PEREZ
		Práctica de la Enseñanza		RASO	
0.22	DABUL -SAEZ -	Piano CIEMU A,B,C,D	DADIII	SAEZ	1400000
8:30	TAKHMANOVA- MORCOS		DABUL	TAKHMANOVA	MORCOS

MERCAU -CORTES -	Rítmica y Percepción Auditiva CIEMU C		BAREA			
8:30	BAREA-RODRÍGUEZ, A	, ,	MERCAU	CORTES	RODRIGUEZ, A.	
,		Lenguaje Musical Avanzado				
		Piano Complementario A,B,C,D				
		Piano complementario A y B Dir. Coral				
		Piano p/ Órgano A		BALMES		
	GATICA - BATURA -	Piano complementario p/ Órgano I y II				
8:30	BALMES - CRESCITELLI-	Piano Complementario (Lic. Instrum.)	GATICA		CRESCITELLI	
0.50	BUONO	Piano Complementario I y II (Canto)	G/TTG/T	BATURA	CILEGUITEEE	
	Doone	Piano complementario para Teorías		Britonit		
		Piano Complementario I y II (Teorías)				
		Instrumento A y B; I II III IV (PGU)		BUONO		
		Piano Complementario. I, II, III (D.CoralComp.)		BOONO		
	GRECO- MASERA-	Análisis y Morfología Musical (MP -PGU)		ORELLANA		
8:30 ORELLANA - ORDOÑEZ		Analisis y Worldogia Wasical (Wil 1 do)	GRECO	MASERA	ORDOÑEZ	
	ORELLANA - ORDONEZ	Análisis y Morfología Musical I y II				
		Pensamiento y Arte Latinoamericano	CONTARDI	ROMANIUK	FAVRE	
		T Chisamichico y race Latinoamericano	CONTINUE	MARTI	TAVILE	
	MARTI - ROMANIUK - FAVRE- CONTARDI	Historia del Arte	FAVRE	MARTI	ROMANIUK	
8:30		riistoria acryate	171111	CONTARDI		
0.50		Acústica	MARTI, Leopoldo	FAVRE	CONTARDI	
		Acústica Musical	Wirkitti, Leopoido	ROMANIUK	CONTARDI	
		Taller de Tesina	ROMANIUK	MARTI	FAVRE	
		runer de resind	NOW/WOR	CONTARDI	FAVKE	
9:00	MADDIO-ZOZALLA- DE LA	Psicología del Desarrollo (PGU - PGU Ciclo - PGU Teorías	MADDIO	DE LA ROSA	ALTERIO	
3.00	ROSA- ALTERIO	Musicales - Optativa)	IVII/IDDIO	ZOZAYA	ALTERIO	
	LACERNA - ACOSTA -			UANO		
15:00	SEGOVIA -UANO,	Gestión y Producción de Espectáculos	LACERNA	ACOSTA	SEGOVIA	
		Canto CIEMU A-B, MP		BERMEJILLO		
18:00	SEMIZ - BAJUK-	CANTO I, II, III - MP	SEMIZ		CEVERINO	
10.00	BERMEJILLO	Canto CIEMU A,B,C,D (Lic. Canto)	SEIVIIL	BAJUK	CEVERINO	
		Canto I, II, III, IV (Lic. Canto)				

		Viola CIEMU A,B,C,D	CHINTA	ARANCIBIA		
	CULINITA ADANGIDIA	Viola I II III IV	GIUNTA	GROZDEV	LIDDAY	
	GIUNTA - ARANCIBIA -	Violoncello CIEMU A,B,C,D	CD07D51/	ARANCIBIA		
18:00	GROZDEV - URBAY-	Violoncello I II III IV	GROZDEV	GIUNTA	URBAY	
	MELCHIORI	Contrabajo CIEMU A,B,C,D	ABANGIBIA	GROZDEV		
		Contrabajo I II III IV	ARANCIBIA	MELCHIORI		
		MIÉRCOLES				
		01/12/2021				
HORARIO	PROFESORES	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE	
0.20	MERCAU-CORTES-	District Description A Hill of CIFAMIL D	MERCALI	GUERRA	DALNASC	
8:30	GUERRA-BALMES	Rítmica y Percepción Auditiva CIEMU D	MERCAU	CORTES	BALMES	
		Problemática Educativa (PGU - PGU Ciclo - PGU Teorías	DOÑA	DE LA ROSA		
0.00	ARENAS - DOÑA- DE LA	Musicales)	DONA	ARENAS	CAMPASSI	
9:00	ROSA-CAMPASSI	Didáctica y Currículum (PGU - PGU Ciclo - PGU Teorías	ARENAS	DE LA ROSA		
		Musicales)		DOÑA		
		Interpretación I - II MP Teclado	ACOSTA	MORCOS	DIEZ	
	ACOSTA - CORREA - MORCOS - DIEZ		ACOSTA	CORREA		
		Interpretación III - IV MP Teclado	CORREA	ACOSTA		
9:30		interpretación in - 1v ivir reciado		MORCOS		
		Instrumento Complementario MP (Piano)	MORCOS	CORREA		
		Instrumento I a IV MP Teclado		A	ACOSTA	
		Instrumento CIEMU A,B - MP Teclado		DIEZ		
		Instrumento Órgano CIEMU A,B,C,D - Órgano A		BATURA		
	MASERA - BATURA -	Órgano I II III IV		BATONA		
11:00	TAKHMANOVA - GATICA	Bajo continuo I -II	MASERA		GATICA	
	TAKIIWANOVA - GATICA	Clave Complementario para órgano I-II		TAKHMANOVA		
		Ensamble I		MORCOS		
		Ensample i	CANCUEZ	PUEBLA		
15:00	SANCHEZ - MORCOS -	Ensamble III	SANCHEZ	MORCOS	DADEC	
15.00	PUEBLA - PARES	Elisallible III		PUEBLA	PARES	
		Ensamble II	MORCOS	SANCHEZ		
		LIISAIIIVIC II	IVIORCOS	PUEBLA		

	Canto IV MP	SEMIZ	BAJUK	CEVERINO	
				BERMEJILLO	
17:30	SEMIZ- CEVERINO-	Interpretación III (Canto)	CEVERINO	BAJUK	SEMIZ
	CARRIZO - BAJUK	(2. 2.)		CARRIZO	_
		Interpretación IV (Canto)	CARRIZO	SEMIZ	BAJUK
		· ·		CEVERINO	
		Trompeta CIEMU A.B.C.D	DI NARDO	VALENTE	
		Trompeta I II III IV		ROMERO, Juan	
	DI NARDO - ROMERO,	Trombón CIEMU A.B.C.D	ROMERO, JUAN	RODRIGUEZ, Mau	
18:00	Juan RODRIGUEZ, Mauro -	Trombón I II III IV	1101112110) 307 111	VALENTE	SALCEDO
20.00	VALENTE - SALCEDO	Trompa CIEMU A.B.C.D	RODRIGUEZ, MAURO	DI NARDO	37 (2023 3
	VALENTE	Trompa I II III IV	NODNIGOLZ, WINTONG	VALENTE	
		Percusión CIEMU A.B.C.D	VALENTE	DI NARDO	
		Percusión I II III IV	VALLIVIE	RODRIGUEZ, Mau	
		JUEVES			
		02/12/2021			
HORARIO	PROFESORES	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE
8:30	MERCAU-RODRÍGUEZ-	Audioperceptiva I y II-PGUM	MERCAU	RODRIGUEZ	
0.30	GONZALEZ		IVIERCAU	GONZALEZ	
0.00	MANSILLA-GUERRA-	T. II. J. V	AAANGULA	PACHECO	
8:30	PACHECO - RODRIGUEZ,	Taller de Versiones Corales	MANSILLA	GUERRA	RODRIGUEZ, Mer
	B d a manada a	Interpretación I (Cuitarra) MD	MARTI	PUEBLA	ROMERO,N
		Interpretación I (Guitarra) MP	IVIARTI	GUEMBE, L.	ROIVIERO,IN
		Internation of the HALLING Contents AND	DUEDLA	MARTI	DOMEDO N
8.30	MARTI - PUEBLA -	Interpretación II III IV (Guitarra) MP	PUEBLA	GUEMBE, L.	ROMERO,N
8.30	GUEMBE, L ROMERO, N.	Instrumento I II III IV (Guitarra) MP	CUENARE I	ROMERO, N	DUEDLA
		CIEMU A-B MP (Guitarra)	GUEMBE, L.	MARTI	PUEBLA
		Instrumento Complementario (Guitarra) MP	GUEMBE, L.	ROMERO MARTI	PUEBLA
			, ,		

	Italiano A y P. (ontativa)	TAPIA	OTERO, P.	ESPINOSA	
		Italiano A y B, (optativa)	IAPIA	DALLA TORRE	ESPINUSA
		Francés I y II	OTERO	ESPINOSA	FOSCOLO
8.30	TAPIA - OTERO, Patricia -	Frances i y ii	OTERO	DALLA TORRE	FOSCOLO
0.50	DALLA TORRE- ESPINOSA	Alemán I y II	ESPINOSA	OTERO, P.	DALLA TORRE
		Alcinair y ii	LSI INOSA	FOSCOLO	DALLA TORRE
		Inglés	DALLA TORRE	ESPINOSA	OTERO, P.
			B/ILES ( TOTALE	FOSCOLO	0121(0)11
9:00	ZALAZAR - FERNANDEZ,	Estética	ZALAZAR		
	Gabriel - UGO	Filosofía del Arte (optativa)			
		Interpretación I (Percusión)	SANCHEZ	OESCH	
		( ) (		PARES	RONDAN/FERREIRA
	SANCHEZ- OESCH - PARES - RONDAN	Interpretación II (Percusión)	PARES	OESCH	
14:30				SANCHEZ	
		Interpretación III (Percusión)	ÖESCH	PARES	- SANCHEZ
				RONDAN	
		Interpretación IV (Percusión)	RONDAN	ÖESCH	
18:00 hora		Instrumento I,II,III,IV - (Percusión)		PARES RONDAN	
	VALENTE -MENDEZ -	Instrumento i,ii,iii,iv - (Percusion)	VALENTE	KONDAN	SANCHEZ
Argentina - 22:00 hora	RONDAN - SANCHEZ	Instrumento CIEMU A Y B (Percusión)	VALEINTE	MENDEZ	
		Armonía I II		ORDOÑEZ	
		Armonía Práctica	SUELDO	VERA	CORREA
	SUELDO - VERA -	Armonía Profesional		VENA	
14:30	ORDOÑEZ- CORREA	Armonía III	ORDOÑEZ	VERA	CORREA
	ONDONE2 CONNEA	Attribution in	ONDONEZ	SUELDO	CORREA
		Armonía- Armonía Práctica MP	CORREA	VERA	ORDOÑEZ
		A THOMA TACHEL WI	COMILIA	SUELDO	ONDONEZ
	DE BORBON - PUEBLA-	Producción I II III		PUEBLA	
16:00	MARTI - SALCEDO		DE BORBON	MARTI	SALCEDO
		Tecnología de Producción Musical I , II y III	1	IVIAKTI	

16:00	CERÚSICO-LONIGRO- GROSMAN-PLANA	Música de Cámara I a V	CERÚSICO	LONIGRO GROSMAN	PLANA			
		Interpretación I MP (Canto)	PALOMO	FERREYRA				
16:00	FLORES- PALOMO -	, ,		FLORES	BERMEJILLO			
	FERREYRA-BERMEJILLO	Interpretación II MP (Canto)	FLORES	FERREYRA				
		(	. 20.1.20	PALOMO				
18:00	GOLOGORSKI-	Violín CIEMU A.B.C.D	GOLOGORSKI	NEDYALKOVA	GROZDEV			
10.00	NEDYALKOVA ARANCIBIA	Violín I II III IV	GOLOGONSKI	ARANCIBIA	GROZDEV			
	VIERNES							
03/12/2021								
HORARIO	PROFESORES	ESPACIOS CURRICULARES	PRES. DE MESA	VOCALES	SUPLENTE			
8:30	MERCAU-ROSALES-	Rítmica I y II (Música Popular) ME	MERCAU	ROSALES	BALMES			
0.30	GUERRA-BALMES	Kitiffica i y ii (iviusica Popular)	IVIERCAU	GUERRA	DALIVIES			
	MASERA - BOSQUET -	Contrapunto I II		GRECO				
8:30	-	Contrapunto Profesional	MASERA		SUELDO			
SU	SUELDO - GRECO		<b>⊒</b>					
		Fuga		BOSQUET				
		Fuga Instrumentación y Lectura de Partituras						
12:00	BELLUSCI - PACHECO -		DELLISO	BOSQUET PACHECO	GHINTA			
13:00	BELLUSCI - PACHECO - GIUNTA - DE BORBÓN	Instrumentación y Lectura de Partituras	BELLUSCI	PACHECO	GIUNTA			
13:00		Instrumentación y Lectura de Partituras Composición y Orquestación III, IV, V	BELLUSCI		GIUNTA			
13:00	GIUNTA - DE BORBÓN	Instrumentación y Lectura de Partituras Composición y Orquestación III, IV, V Composición I, II, III, IV y V	BELLUSCI ROMERO, N.	PACHECO	GIUNTA			