

LICENCIATURA EN
MÚSICA POPULAR

PERCUSION

AÑO 2019

AÑO	LUNES	AU LA	MARTES	AU LA	MIÉRCOLES	AULA	JUEVES	AU LA	VIERNES	AU LA
1º	13 a 18 Instrumento 1 (técnica) Prof. Rondan 13 a 14 Rítmica 1	13C 30	11.30 a 13 Instrumento Complementario (Piano)**	35	17.30 a 19 Instrumento Complementario (Piano)** 13 a 14.30 rítmica 1 19 a 21 Música Popular Argentina 1	36 30 3	14 a 18 Interpretación 1	4		
2º	14 a 21 Ensamble 1 13 a 18 Instrumento 2 (técnica) Prof. Rondan 19 a 20.30 Rítmica 2	4 13C 30	16 a 18 Música Pop. Argentina 2 18:30 a 20 Canto Coral	3 11	13 a 15.30 Armonía 15:30 a 17.00 Rítmica 2 17:30 a 19 Canto Coral	03 30 11	8.30 a 14.30 Interpretación 2 18 a 21 Ensamble 1	13C 4	15 a 19 Producción 1	23
3º	13 a 18 Instrumento 3 (técnica) Prof. Rondan 19 a 20.30 Análisis y Morf. Musical	13C 10	10 a 20 hs. Ensamble 2 Prof. Morcos 19 a 21 Música Popular Latinoamericana 1	4 24	17 a 21 Pensamiento y Arte Latinoamericano (1er. Cuatrimestre)	08	14 a 16. Armonía Práctica 16 a 19 Producción 2 19 a 20.30 Análisis y Morf. Musical	43 23 10	13:30 A 18:30 Interpretación 3	13C
4º	13 a 18 Instrumento 4 (técnica) Prof. Rondan 15 a 19 Producción 3 19 a 21 Música Popular Latinoam. 2	13C 23 03	18 a 21 Produc. y Gestión de Espectáculos	11 teatro	14 a 20 Ensamble 3	4	14 a 16 Seminario Tesis 14 a 20 Interp. 4 Percusión	11 13C	13 a 17 Ensamble 3	4

LICENCIATURA EN MÚSICA POPULAR

CANTO

AÑO 2019

AÑO	LUNES	AU LA	MARTES	AU LA	MIÉRCOLES	AULA	JUEVES	AU LA	VIERNES	AU LA
1º	13 a 18 Interpretación 1 Canto 1 (1) 13 a 14 Rítmica 1	73 30	11.30 a 13 Instrumento Complementario (Piano)** Instrumento –Canto* 17:30 a 20:45 Interpretación 1	35 40	17.30 a 19 Instrumento Complementario (Piano)** 11 a 16 Interpretación 1 13 a 14.30 rítmica 1 19 a 21 Música Popular Argentina 1	36 71 30 3	17.30 a 19.15 Interpretación 1	40		
2º	14 a 21 Ensamble 1 19 a 20.30 Rítmica 2	4 30	10 a 12 Interpretación 2 (tango) 16 a 18 Música Pop. Argentina 2 18,30 a 20Canto Coral	26 3 11	13 a 15.30 Armonía 15.30 a 17 Rítmica 2 17,30 a 19Canto Coral	43 30 11	14 a 16 Interpretación 2 (tango) 18 a 21 Ensamble 1	73 4	9 a 13 Interpretación 2 (litoral y pampeano) 15 a 19 Producción 1	8 23
3º	19 a 20.30 Análisis y Morf. Musica	10	10 a 20 Ensamble 2 Prof. Morcos 19 a 21 Música Popular Latinoamericana 1	4 24	17 a 21 Pensamiento y Arte Latinoamericano (1er. Cuatrimestre)	08	14 a 16. Armonía Práctica 16 a 19 Producción 2 19 a 20.30 Análisis y Morf. Musical	43 23 10		
4º	15 a 19 Producción 3 19 a 21 Música Popular Latinoamericana 2	23 03	18 a 21 Produc. y Gestión de Espectáculos	11 teatro	14 a 20 Ensamble 3	4	8.30 a 12.30 Interpretación 4 14 a 16 Seminario Tesis	13C 11	13 a 17 Ensamble 3	4

LICENCIATURA EN MÚSICA POPULAR

GUITARRA

AÑO 2019

AÑO	LUNES	AU LA	MARTES	AU LA	MIÉRCOLES	AUL A	JUEVES	AU LA	VIERNES	AU LA
1º	13 a 14 Rítmica 1	30	11.30 a 13 Instrumento Complementario (Piano)**	35	13 a 14.30 rítmica 1 15 a 16 Interpretación 1 17.30 a 19 Instrumento Complementario (Piano)** 18 a 19 Interpretación 1 19 a 21 Música Popular Argentina 1	30 8 36 03 03	13:30 a 18 Instrumento 1 (Técnica) 15 a 19 Interpretación 1	29 3		
2º	14 a 21 Ensamble 1 19 a 20.30 Rítmica 2	4 30	15 a 18 Interpretación 2 16 a 18 Música Pop. Argentina 2 18,30 a 20 Canto Coral	26 4 11	13 a 15.30 Armonía 15.30 a 17.00 rítmica 2 17,30 a 19 Canto Coral	 43 30 11	15 a 16 Interpretación II 13.30 a 18 Instrumento 2 (Técnica) 18 a 21 Ensamble 1	26 29 4	15 a 19 Producción 1	23
3º	19 a 20.30 Análisis y Morf. Musical	10	10 a 20 hs. Ensamble 2 Prof. Morcos 18 a 21 Interpretación 3 19 a 21 Música Popular Latinoamericana 1	4 26 24	17 a 21 Pensamiento y Arte Latinoamericano (1er. Cuatrimestre)	08	13.30 a 18 Instrumento 3 14 a 16. Armonía Práctica 16 a 18 Interpretación 2 16 a 19 Producción 2 19 a 20.30 Análisis y Morf. Musical	29 43 26 23 10		
4º	15 a 19 Producción 3 19 a 21 Música Popular Latinoam. 2	23 03	18 a 21 Produc. y Gestión de Espectáculos	11 teatr o	14 a 20 Ensamble 3	4	13:30 a 18 Instrumento 4 (Técnica) 14 a 16 Seminario Tesis 17 a 21 Interpretación 4	29 11 26	13 a 17 Ensamble 3	4

LICENCIATURA EN MÚSICA POPULAR

VIENTOS

AÑO 2019

AÑO	LUNES	AU LA	MARTES	AU LA	MIÉRCOLES	AULA	JUEVES	AU LA	VIERNES	AU LA
1º	13 a 14 Rítmica 1 14 a 18 Interpretación 1	30 70	11.30 a 13 Instrumento Complementario (Piano)** 14 a 18 Interpretación 1	35 70	13 a 14.30 rítmica 1 17.30 a 19 Instrumento Complementario (Piano)** 14 a 18 Interpretación 1 19 a 21 Música Popular Argentina 1	30 36 70 3				
2º	14 a 21 Ensamble 1 14 a 18 Interpretación 2 19 a 20.30 Rítmica 2	4 70 30	14 a 18 Interpretación 2 16 a 18 Música Pop. Argentina 2 18,30 a 20 Canto Coral	70 3 11	14 a 18 Interpretación 2 13 a 15.30 Armonía 15.30 a 17 Rítmica 2 17,30 a 19 Canto Coral	70 43 30 11	18 a 21 Ensamble 1	4	15 a 19 Producción 1	23
3º	14 a 18 Interpretación 3 19 a 20.30 Análisis y Morf. Musical	70 10	10 a 20 hs. Ensamble 2 14 a 18 Interpretación 3 19 a 21 Música Popular Latinoamericana 1	4 70 24	14 a 18 Interpretación 3 17 a 21 Pensamiento y Arte Latinoamericano (1er. Cuatrimestre)	70 08	14 a 16. Armonía Práctica 16 a 19 Producción 2 19 a 20.30 Análisis y Morf. Musical	43 23 10		
4º	15 a 19 Producción 3 14 a 18 Interpretación 4 19 a 21 Música Popular Latinoam. 2	23 70 03	14 a 18 Interpretación 4 18 a 21 Produc. y Gestión de Espectáculos	70 11 teatr o	14 a 20 Ensamble 3 14 a 18 Interpretación 4	4 70	14 a 16 Seminario Tesis	11	13 a 17 Ensamble 3	4

LICENCIATURA EN MÚSICA POPULAR

TECLADO

AÑO 2019

AÑO	LUNES	AU LA	MARTES	AU LA	MIÉRCOLES	AULA	JUEVES	AU LA	VIERNES	AU LA
1º	13 a 14 Rítmica 1	30	15 a 18.30 Interpretación 1	27	9 a 12 Interpretación 1 13 a 14.30 rítmica 1 15.30 a 16.30 Instrumento Complementario-Guitarra 19 a 21 Música Popular Argentina 1	22 30 29 3	15 a 18.30 Interpretación 1 Instrumento 1	27		
2º	14 a 21 Ensamble 1 19 a 20.30 Rítmica 2	04 30	15 a 18.30 Interpretación 2 18,30 a 20 Canto Coral	27 11	13 a 15.30 Armonía 15.30 a 17 Rítmica 2 17,30 a 19 Canto Coral Instrumento 2	43 30 11	15 a 18.30 Interpretación 2 Instrumento 2 18 a 21 Ensamble 1	27 04	15 a 19 Producción 1	23
3º	19 a 20.30 Análisis y Morf. Musica	30	10 a 20 hs. Ensamble 2 16 a 18 Música Pop. Argentina 2 19 a 21 Música Popular Latinoamericana 1	4 3 24	16 a 21 Interpretación 3 17 a 21 Pensamiento y Arte Latinoamericano (1er. Cuatrimestre) Instrumento 3	41 08	14 a 16. Armonía Práctica 16 a 19 Producción 2 19.30 a 21 Análisis y Morf. Musical Instrumento 3	43 23 30		
4º	15 a 19 Producción 3 19 a 21 Música Popular Latinoam. 2	23 03	18 a 21 Produc. y Gestión de Espectáculos	11 teatr o	14 a 20 Ensamble 3 Instrumento 4	4	14 a 16 Seminario Tesis 10 a 14 Interpretación 4 Instrumento 4	11 21	9 a 12 Interpretación 4 13 a 17 Ensamble 3	21 4

PROFESORES DE INSTRUMENTO

- ✓ Instrumento COMPLEMENTARIO (PIANO) (**)Para las orientaciones Canto, Guitarra, Vientos y Percusión. Prof. Daniel Morcos (Titular)

PROFESORES DE INSTRUMENTO

- ✓ Instrumento Complementario (Guitarra) para la orientación en Teclados y Canto Profesora Laura Guembe

PROFESORES DE INSTRUMENTO- GUITARRA

- ✓ Instrumento – Guitarra –Prof. Nahuel Romero- Prof. Laura Guembe

PROFESORES DE INSTRUMENTO- TECLADO

- ✓ Instrumento CIEMU A y B - 1 a 4 Teclado – Prof. Nicolas Diez y Daniel Morcos.

PROFESORES DE INSTRUMENTO- VIENTOS

- ✓ Instrumento CIEMU y 1 a 4 Vientos – Según el instrumento:

Trompeta-Prof. DI NARDO
Trombón – Prof. ROMERO, Juan
Trompa – Prof. Rodríguez, Mauro
Flauta- Prof. Plana
Oboe - Prof. García Trabucco
Clarinete – Prof. Lonigro
Fagot – Prof. Yurcic
Saxofón – Prof. Salcedo

Contactarse con los profesores por horarios

PROFESORES DE INSTRUMENTO- PERCUSIÓN

- ✓ Instrumento CIEMU A y B, 1 a 4 Percusión – Prof. Rondan.

PROFESORES DE INSTRUMENTO- CANTO

- ✓ Instrumento CIEMU, 1 a 4 Canto – Prof. Nasiff, Prof. Bermejillo, Prof. Bajuk y Prof. Semiz. Los profesores darán a conocer los horarios en los avisadores

PROFESORES DE INTERPRETACIÓN

PRIMER AÑO

Prof. Graciela PRADOS - Canto
Prof. Carlos ACOSTA – Teclados
Prof. Leopoldo MARTÍ – Guitarra
Prof. Pablo SALCEDO – Vientos
Prof. Octavio SANCHEZ - Percusión

SEGUNDO AÑO

Prof. Mariana MATTA- Diego FLORES- Canto
Prof. Carlos ACOSTA – Teclados
Prof. Oscar PUEBLA – Guitarra
Prof. Pablo SALCEDO – Vientos
Prof. Leandro PARES – Percusión

TERCER AÑO

Prof. Viviana CEVERINO – Canto
Prof. Gabriel CORREA – Teclados
Prof. Oscar PUEBLA – Guitarra
Prof. Pablo SALCEDO – Vientos
Prof. Enrique ÖESCH – Percusión

CUARTO AÑO

Prof. Marcela CARRIZO – Canto
Prof. Gabriel CORREA - Teclados
Prof. Oscar PUEBLA – Guitarra
Prof. Pablo SALCEDO – Vientos
Prof. Darío RONDAN - Percusión

PROFESORES ACOMPAÑANTES : CANTO, VIENTOS Y PERCUSIÓN

Primer Año- Prof. Budini –Guitarrista

Segundo Año – Prof. Diego Ferreira – Guitarrista

Tercer año – Prof. Nicolás Diez – Piano

Cuarto año – Prof. Elbi Olalla – Piano, Santiago Servera- Percusión

