

LICENCIATURA EN  
**MÚSICA POPULAR**

**PERCUSION**

**AÑO 2019**

| AÑO       | LUNES  | AU<br>LA                | MARTES  | AU<br>LA     | MIÉRCOLES   | AULA                   | JUEVES  | AU<br>LA               | VIERNES                           | AU<br>LA |
|-----------|--|-------------------------|---|--------------|---|------------------------|---|------------------------|-----------------------------------|----------|
| <b>1º</b> | 13 a 18 Instrumento 1<br>(técnica) Prof. Rondan<br><br>13 a 14 Rítmica 1   | 13C<br><br>30           | 11.30 a 13 Instrumento<br>Complementario<br>(Piano)**                                     | 35           | 17.30 a 19 Instrumento<br>Complementario (Piano)**<br><br>13 a 14.30 rítmica 1<br><br>19 a 21 Música Popular<br>Argentina 1 | 36<br><br>30<br><br>3  | 14 a 18 Interpretación 1  | 4                      |                                   |          |
| <b>2º</b> | 14 a 21 Ensamble 1<br><br>13 a 18 Instrumento 2<br>(técnica) Prof. Rondan<br><br>19 a 20.30 Rítmica 2                    | 4<br><br>13C<br><br>30  | 16 a 18 Música Pop.<br>Argentina 2<br>18:30 a 20 Canto Coral                              | 3<br><br>11  | 13 a 15.30 Armonía<br><br>15:30 a 17.00 Rítmica 2<br><br>17:30 a 19 Canto Coral   | 03<br><br>30<br><br>11 | 8.30 a 14.30 Interpretación 2<br><br>18 a 21 Ensamble 1   | 13C<br><br>4           | 15 a 19 Producción 1              | 23       |
| <b>3º</b> | 13 a 18 Instrumento 3<br>(técnica) Prof. Rondan<br><br>19 a 20.30 Análisis y Morf.<br>Musical                            | 13C<br><br>10           | 10 a 20 hs. Ensamble 2<br>Prof. Morcos<br><br>19 a 21 Música Popular<br>Latinoamericana 1 | 4<br><br>24  | 17 a 21 Pensamiento y Arte<br>Latinoamericano (1er.<br>Cuatrimestre)  | 08                     | 14 a 16. Armonía Práctica<br><br>16 a 19 Producción 2<br><br>19 a 20.30 Análisis y Morf.<br>Musical | 43<br><br>23<br><br>10 | 13:30 A 18:30<br>Interpretación 3 | 13C      |
| <b>4º</b> | 13 a 18 Instrumento 4<br>(técnica) Prof. Rondan<br><br>15 a 19 Producción 3<br><br>19 a 21 Música Popular<br>Latinoam. 2 | 13C<br><br>23<br><br>03 | 18 a 21 Produc. y<br>Gestión de<br>Espectáculos   | 11<br>teatro | 14 a 20 Ensamble 3  | 4                      | 14 a 16 Seminario Tesis<br><br>14 a 20 Interp. 4 Percusión  | 11<br><br>13C          | 13 a 17 Ensamble 3                | 4        |

# LICENCIATURA EN MÚSICA POPULAR

CANTO

AÑO 2019

| AÑO | LUNES   | AU<br>LA | MARTES  | AU<br>LA      | MIÉRCOLES   | AULA                    | JUEVES  | AU<br>LA       | VIERNES   | AU<br>LA |
|-----|---|----------|---|---------------|---|-------------------------|---|----------------|---|----------|
| 1º  | 13 a 18 Interpretación 1<br>Canto 1 (1)<br>13 a 14 Rítmica 1            | 73<br>30 | 11.30 a 13 Instrumento<br>Complementario (Piano)**<br><br>Instrumento –Canto*<br><br>17:30 a 20:45 Interpretación 1 | 35<br><br>40  | 17.30 a 19 Instrumento<br>Complementario (Piano)**<br><br>11 a 16 Interpretación 1<br>13 a 14.30 rítmica 1<br><br>19 a 21 Música Popular<br>Argentina 1 | 36<br><br>71<br>30<br>3 | 17.30 a 19.15 Interpretación 1  | 40             |   |          |
| 2º  | 14 a 21 Ensamble 1<br><br>19 a 20.30 Rítmica 2                          | 4<br>30  | 10 a 12 Interpretación 2<br>(tango)<br><br>16 a 18 Música Pop.<br>Argentina 2<br><br>18,30 a 20Canto Coral          | 26<br>3<br>11 | 13 a 15.30 Armonía<br><br>15.30 a 17 Rítmica 2<br><br>17,30 a 19Canto Coral   | 43<br>30<br>11          | 14 a 16 Interpretación 2 (tango)<br><br>18 a 21 Ensamble 1  | 73<br>4        | 9 a 13 Interpretación 2<br>(litoral y pampeano)<br><br>15 a 19 Producción 1 | 8<br>23  |
| 3º  | 19 a 20.30 Análisis y Morf.<br>Musica                                   | 10       | 10 a 20 Ensamble 2 Prof.<br>Morcos<br><br>19 a 21 Música Popular<br>Latinoamericana 1                               | 4<br>24       | 17 a 21 Pensamiento y<br>Arte Latinoamericano (1er.<br>Cuatrimestre)  | 08                      | 14 a 16. Armonía Práctica<br><br>16 a 19 Producción 2<br><br>19 a 20.30 Análisis y Morf.<br>Musical | 43<br>23<br>10 |   |          |
| 4º  | 15 a 19 Producción 3<br><br>19 a 21 Música Popular<br>Latinoamericana 2 | 23<br>03 | 18 a 21 Produc. y Gestión de<br>Espectáculos  | 11<br>teatro  | 14 a 20 Ensamble 3  | 4                       | 8.30 a 12.30 Interpretación 4<br><br>14 a 16 Seminario Tesis  | 13C<br>11      | 13 a 17 Ensamble 3  | 4        |

# LICENCIATURA EN MÚSICA POPULAR

## GUITARRA

## AÑO 2019

| AÑO       | LUNES  | AU<br>LA     | MARTES  | AU<br>LA              | MIÉRCOLES   | AUL<br>A                              | JUEVES   | AU<br>LA                           | VIERNES              | AU<br>LA |
|-----------|--|--------------|---|-----------------------|---|---------------------------------------|--|------------------------------------|----------------------|----------|
| <b>1º</b> | 13 a 14 Rítmica 1  | 30           | 11.30 a 13 Instrumento Complementario (Piano)**   | 35                    | 13 a 14.30 rítmica 1<br>15 a 16 Interpretación 1<br><br>17.30 a 19 Instrumento Complementario (Piano)**<br><br>18 a 19 Interpretación 1<br>19 a 21 Música Popular Argentina 1 | 30<br>8<br><br>36<br><br>03<br><br>03 | 13:30 a 18 Instrumento 1 (Técnica)<br><br>15 a 19 Interpretación 1   | 29<br><br>3                        |                      |          |
| <b>2º</b> | 14 a 21 Ensamble 1<br><br>19 a 20.30 Rítmica 2                 | 4<br><br>30  | 15 a 18 Interpretación 2<br><br>16 a 18 Música Pop. Argentina 2<br><br>18,30 a 20 Canto Coral                       | 26<br><br>4<br><br>11 | 13 a 15.30 Armonía<br><br>15.30 a 17.00 rítmica 2<br><br>17,30 a 19 Canto Coral   | <br><br>43<br>30<br><br>11            | 15 a 16 Interpretación II<br><br>13.30 a 18 Instrumento 2 (Técnica)<br><br>18 a 21 Ensamble 1  | 26<br><br>29<br><br>4              | 15 a 19 Producción 1 | 23       |
| <b>3º</b> | 19 a 20.30 Análisis y Morf. Musical                            | 10           | 10 a 20 hs. Ensamble 2 Prof. Morcos<br><br>18 a 21 Interpretación 3<br><br>19 a 21 Música Popular Latinoamericana 1 | 4<br><br>26<br><br>24 | 17 a 21 Pensamiento y Arte Latinoamericano (1er. Cuatrimestre)  | 08                                    | 13.30 a 18 Instrumento 3<br>14 a 16. Armonía Práctica<br>16 a 18 Interpretación 2<br><br>16 a 19 Producción 2<br><br>19 a 20.30 Análisis y Morf. Musical | 29<br>43<br>26<br><br>23<br><br>10 |                      |          |
| <b>4º</b> | 15 a 19 Producción 3<br><br>19 a 21 Música Popular Latinoam. 2 | 23<br><br>03 | 18 a 21 Produc. y Gestión de Espectáculos   | 11<br>teatr<br>o      | 14 a 20 Ensamble 3  | 4                                     | 13:30 a 18 Instrumento 4 (Técnica)<br><br>14 a 16 Seminario Tesis<br><br>17 a 21 Interpretación 4  | 29<br><br>11<br><br>26             | 13 a 17 Ensamble 3   | 4        |

# LICENCIATURA EN MÚSICA POPULAR

VIENTOS

AÑO 2019

| AÑO | LUNES  | AU<br>LA               | MARTES   | AU<br>LA              | MIÉRCOLES   | AULA                             | JUEVES   | AU<br>LA           | VIERNES              | AU<br>LA |
|-----|--|------------------------|--|-----------------------|---|----------------------------------|--|--------------------|----------------------|----------|
| 1º  | 13 a 14 Rítmica 1<br><br>14 a 18 Interpretación 1  | 30<br><br>70           | 11.30 a 13 Instrumento Complementario (Piano)**<br><br>14 a 18 Interpretación 1                        | 35<br><br>70          | 13 a 14.30 rítmica 1<br>17.30 a 19 Instrumento Complementario (Piano)**<br>14 a 18 Interpretación 1<br><br>19 a 21 Música Popular Argentina 1 | 30<br>36<br>70<br><br>3          |  |                    |                      |          |
| 2º  | 14 a 21 Ensamble 1<br><br>14 a 18 Interpretación 2<br><br>19 a 20.30 Rítmica 2                 | 4<br><br>70<br><br>30  | 14 a 18 Interpretación 2<br><br>16 a 18 Música Pop. Argentina 2<br><br>18,30 a 20 Canto Coral          | 70<br><br>3<br><br>11 | 14 a 18 Interpretación 2<br><br>13 a 15.30 Armonía<br><br>15.30 a 17 Rítmica 2<br><br>17,30 a 19 Canto Coral                                  | 70<br><br>43<br><br>30<br><br>11 | 18 a 21 Ensamble 1   | 4                  | 15 a 19 Producción 1 | 23       |
| 3º  | 14 a 18 Interpretación 3<br><br>19 a 20.30 Análisis y Morf. Musical                            | 70<br><br>10           | 10 a 20 hs. Ensamble 2<br><br>14 a 18 Interpretación 3<br><br>19 a 21 Música Popular Latinoamericana 1 | 4<br><br>70<br><br>24 | 14 a 18 Interpretación 3<br><br>17 a 21 Pensamiento y Arte Latinoamericano (1er. Cuatrimestre)  | 70<br><br>08                     | 14 a 16. Armonía Práctica<br>16 a 19 Producción 2<br><br>19 a 20.30 Análisis y Morf. Musical | 43<br>23<br><br>10 |                      |          |
| 4º  | 15 a 19 Producción 3<br><br>14 a 18 Interpretación 4<br><br>19 a 21 Música Popular Latinoam. 2 | 23<br><br>70<br><br>03 | 14 a 18 Interpretación 4<br><br>18 a 21 Produc. y Gestión de Espectáculos                              | 70<br><br>11 teatro   | 14 a 20 Ensamble 3<br><br>14 a 18 Interpretación 4  | 4<br><br>70                      | 14 a 16 Seminario Tesis  | 11                 | 13 a 17 Ensamble 3   | 4        |

# LICENCIATURA EN MÚSICA POPULAR

TECLADO

AÑO 2019

| AÑO | LUNES   | AU<br>LA | MARTES  | AU<br>LA         | MIÉRCOLES  | AULA                | JUEVES   | AU<br>LA       | VIERNES                                       | AU<br>LA |
|-----|---|----------|---|------------------|--|---------------------|--|----------------|---|----------|
| 1º  | 13 a 14 Rítmica 1   | 30       | 15 a 18.30 Interpretación 1   | 27               | 9 a 12 Interpretación 1<br>13 a 14.30 rítmica 1<br>15.30 a 16.30 Instrumento<br>Complementario-Guitarra<br>19 a 21 Música Popular<br>Argentina 1 | 22<br>30<br>29<br>3 | 15 a 18.30 Interpretación 1<br>Instrumento 1   | 27             |   |          |
| 2º  | 14 a 21 Ensamble 1<br>19 a 20.30 Rítmica 2                    | 04<br>30 | 15 a 18.30 Interpretación 2<br>18,30 a 20 Canto Coral   | 27<br>11         | 13 a 15.30 Armonía<br>15.30 a 17 Rítmica 2<br>17,30 a 19 Canto Coral<br>Instrumento 2  | 43<br>30<br>11      | 15 a 18.30 Interpretación 2<br>Instrumento 2<br>18 a 21 Ensamble 1   | 27<br>04       | 15 a 19 Producción 1                          | 23       |
| 3º  | 19 a 20.30 Análisis y Morf.<br>Musica                         | 30       | 10 a 20 hs. Ensamble 2<br>16 a 18 Música Pop.<br>Argentina 2<br>19 a 21 Música Popular<br>Latinoamericana 1 | 4<br>3<br>24     | 16 a 21 Interpretación 3<br>17 a 21 Pensamiento y Arte<br>Latinoamericano (1er.<br>Cuatrimestre)<br>Instrumento 3                                | 41<br>08            | 14 a 16. Armonía Práctica<br>16 a 19 Producción 2<br>19.30 a 21 Análisis y Morf.<br>Musical<br>Instrumento 3 | 43<br>23<br>30 |   |          |
| 4º  | 15 a 19 Producción 3<br>19 a 21 Música Popular<br>Latinoam. 2 | 23<br>03 | 18 a 21 Produc. y Gestión<br>de Espectáculos  | 11<br>teatr<br>o | 14 a 20 Ensamble 3<br>Instrumento 4  | 4                   | 14 a 16 Seminario Tesis<br>10 a 14 Interpretación 4<br>Instrumento 4   | 11<br>21       | 9 a 12 Interpretación 4<br>13 a 17 Ensamble 3 | 21<br>4  |

## PROFESORES DE INSTRUMENTO

- ✓ Instrumento COMPLEMENTARIO (PIANO) (\*\*)Para las orientaciones Canto, Guitarra, Vientos y Percusión. Prof. Daniel Morcos (Titular)

## PROFESORES DE INSTRUMENTO

- ✓ Instrumento Complementario (Guitarra) para la orientación en Teclados y Canto Profesora Laura Guembe

## PROFESORES DE INSTRUMENTO- GUITARRA

- ✓ Instrumento – Guitarra –Prof. Nahuel Romero- Prof. Laura Guembe

## PROFESORES DE INSTRUMENTO- TECLADO

- ✓ Instrumento CIEMU A y B - 1 a 4 Teclado – Prof. Nicolas Diez y Daniel Morcos.

## PROFESORES DE INSTRUMENTO- VIENTOS

- ✓ Instrumento CIEMU y 1 a 4 Vientos – Según el instrumento:

Trompeta-Prof. DI NARDO  
Trombón – Prof. ROMERO, Juan  
Trompa – Prof. Rodríguez, Mauro  
Flauta- Prof. Plana  
Oboe - Prof. García Trabucco  
Clarinete – Prof. Lonigro  
Fagot – Prof. Yurcic  
Saxofón – Prof. Salcedo

Contactarse con los profesores por horarios

## PROFESORES DE INSTRUMENTO- PERCUSIÓN

- ✓ Instrumento CIEMU A y B, 1 a 4 Percusión – Prof. Rondan.

## PROFESORES DE INSTRUMENTO- CANTO

- ✓ Instrumento CIEMU, 1 a 4 Canto – Prof. Nasiff, Prof. Bermejillo, Prof. Bajuk y Prof. Semiz. Los profesores darán a conocer los horarios en los avisadores

# PROFESORES DE INTERPRETACIÓN

## PRIMER AÑO

Prof. Graciela PRADOS - Canto  
Prof. Carlos ACOSTA – Teclados  
Prof. Leopoldo MARTÍ – Guitarra  
Prof. Pablo SALCEDO – Vientos  
Prof. Octavio SANCHEZ - Percusión

## SEGUNDO AÑO

Prof. Mariana MATTA- Diego FLORES- Canto  
Prof. Carlos ACOSTA – Teclados  
Prof. Oscar PUEBLA – Guitarra  
Prof. Pablo SALCEDO – Vientos  
Prof. Leandro PARES – Percusión

## TERCER AÑO

Prof. Viviana CEVERINO – Canto  
Prof. Gabriel CORREA – Teclados  
Prof. Oscar PUEBLA – Guitarra  
Prof. Pablo SALCEDO – Vientos  
Prof. Enrique ÖESCH – Percusión

## CUARTO AÑO

Prof. Marcela CARRIZO – Canto  
Prof. Gabriel CORREA - Teclados  
Prof. Oscar PUEBLA – Guitarra  
Prof. Pablo SALCEDO – Vientos  
Prof. Darío RONDAN - Percusión

## PROFESORES ACOMPAÑANTES : CANTO, VIENTOS Y PERCUSIÓN

**Primer Año- Prof. Budini –Guitarrista**

**Segundo Año – Prof. Diego Ferreira – Guitarrista**

**Tercer año – Prof. Nicolás Diez – Piano**

**Cuarto año – Prof. Elbi Olalla – Piano, Santiago Servera- Percusión**

