

LICENCIATURA EN MÚSICA ESPECIALIDAD COMPOSICIÓN

AÑO 2019

AÑO	LUNES	AULA	MARTES	AULA	MIÉRCOLES	AULA	JUEVES	AULA	VIERNES	AULA
1º	Piano Complementario 1(1) 16.30 a 19 Lenguaje Musical Avanzado	30	9.30 a 12.30 C. Coral Profesional 1 14 a 16 Acústica 16 a 17.30 Armonía 1	43 03 43	15:30 a 17 Hist. de la Música 1 17 a 18.30 Composición 1	43 37	14 a 16. Lenguaje Musical Avanzado 17 a 18.30 Hist. de la Música 1	30 43	13 a 17.30 Composición 1 (práctico) 15 a 18.30 Tecnología de Producción Musical 1 19 a 20.30 Armonía 1	37 23 43
2º	Piano Complementario 2(1) 14.30 a 16 Contrapunto 1 16 a 17.30 Hist. de la Música 2	24 43	9.30 a 12.30 C. Coral Profesional 2 16 a 17.30 Contrapunto 1 17.30 a 19 Armonía 2	43 24 43	18.30 a 20 Composición 2	37	15 a 18.30 Tecnología de Producción Musical 2	23	13 a 17.30 Composición 2 (práctico) 14.30 a 16 Hist. de la Música 2 16 a 17.30 Armonía 2	37 43 43
3º	15 a 18.30 Tecnología de Producción Musical 3 16 a 17.30 Contrapunto Profesional	23 24	17.30 a 19 Análisis y Morfología musical 1 19 a 20.30 Armonía Prof.	10 43	16 a 17.30 Contrapunto Profesional 17.30 a 19 Historia de la Música 3	24 43	9 a 12 Instrumentación y Lectura Partituras 14.30 a 16 Composición 3 17.30 a 19 Análisis y Morfología Musical 1 19 a 20.30 Hist.de la Música 3	37 37 10 43	13 a 17.30 Composición 3 (práctico) 17.30 a 19 Armonía Profesional	37 43
4º	12 a 14 Análisis de la Música Siglo XX 1 17.30 a 19.00 Historia de la Música 4	37 43	14.30 a 16 Fuga 16 a 17.30 Análisis y Morfología Musical 2	24 10	19:30 a 21 Historia de la Música 4	43	14 a 16 Taller de Tesina 16 a 17.30 Análisis y Morfología Musical 2 16.30 a 18 Composición 4	11 10 37	09 a 12 Orquestación 13 a 17.30 Composición 4 (práctico) Taller de Composición Electroacústica 1	37 37 A confirmar
5º	14 a 16 Análisis de la Música siglo XX 2 17.30 a 20.30 Historia del Arte	37 24					16 a 18 Tesina 15 a 18 Filosofía el Arte 18 a 20 Composición 5	11 5 Diseño 37	13 a 17.30 Composición 5 (práctico) Taller de Composición Electroacústica 2	37 A confirmar

(1) Combinar horarios con el Prof. Gatica

21/03/2019

LICENCIATURA EN MÚSICA ESPECIALIDAD INSTRUMENTO (excepto PIANO, ÓRGANO y GUITARRA)

AÑO 2019

AÑO	LUNES	AULA	MARTES	AULA	MIÉRCOLES	AULA	JUEVES	AULA	VIERNES	AULA
1º	Instrumento 1 (1) Música de Cámara 1 (2) Piano Complementario(3)		16 a 17.30 Armonía 1	43	15:30 a 17 Hist. de la Música 1	43	17 a 18.30 Hist. de la Música 1	43	* Práctica Orquestal o Banda 1 19 a 20.30 Armonía 1	43
2º	Instrumento 2 (1) Música de Cámara 2 (2) 16 a 17.30 Hist. de la Música 2	43	17.30 a 19 Armonía 2	43					14.30 a 16 Hist. de la Música 2 16 a 17.30 Armonía 2 * Práctica Orquestal o Banda 2	43 43
3º	Instrumento 3 (1) Música de Cámara 3 (2) 14 a 16 Armonía 3	03	17.30 a 19 Análisis y Morfología Musical 1	10	17.30 a 19 Historia de la Música 3	43	17.30 a 19 Análisis y Morfología Musical 1 19 a 20.30 Hist. de la Música 3	10 43	* Práctica Orquestal o Banda 3 14 a 16 Armonía 3	03
4º	Instrumento 4 (1) Música de Cámara 4 (2) 17.30 a 19.30 Historia de la Música 4	43	16 a 17.30 Análisis y Morfología Musical 2	10	19:30 a 21 Historia de la Música 4	43	14 a 16 Taller de Tesina 16 a 17.30 Análisis y Morfología Musical 2	11 10	* Práctica Orquestal o Banda 4	
5º	Instrumento 5 (1) Música de Cámara 5 (2)						16 a 18 Tesina	11		

(1) Combinar horarios con el Titular de la cátedra

(2) Combinar horarios con la Prof. Dabul o con el Prof. Cerusico

- Práctica Orquestal o Banda: 10 ensayos cuatrimestrales y audición a fijar

(3) Combinar horarios Prof. Gatica

21/03/2019

LICENCIATURA EN MÚSICA ESPECIALIDAD INSTRUMENTO: PIANO y GUITARRA

AÑO 2019

AÑO	LUNES	AULA	MARTES	AULA	MIÉRCOLES	AULA	JUEVES	AULA	VIERNES	AULA
1º	Instrumento 1 (1) Música de Cámara 1 (2)		16 a 17.30 Armonía 1 18 a 19.30 C. Coral	43 11	15.30 a 17 Hist. de la Música 1 17:30 a 19 C. Coral	43 11	17 a 18.30 Hist. de la Música 1	43	19 a 20.30 Armonía 1	43
2º	Instrumento 2 (1) Música de Cámara 2 (2) 14.30 a 16 Contrapunto 1 16 a 17.30 Hist. de la Música 2	24 43	16 a 17.30 Contrapunto 1 17.30 a 19 Armonía 2	24 43					14.30 a 16 Hist. de la Música 2 16 a 17.30 Armonía 2	43 43
3º	Instrumento 3 (1) Música de Cámara 3 (2) 14 a 16 Armonía 3 16 a 17.30 Contrapunto 2	03 24	17.30 a 19 Análisis y Morfología Musical 1	10	16 a 17.30 Contrapunto 2 17.30 a 19 Historia de la Música 3	24 43	17.30 a 19 Análisis y Morfología Musical 1 19 a 20.30 Hist. de la Música 3	10 43	14 a 16 Armonía 3	03
4º	Instrumento 4 (1) Música de Cámara 4 (2) 17.30 a 19.30 Historia de la Música 4	43	16 a 17.30 Análisis y Morfología Musical 2	10	19:30 a 21 Historia de la Música 4	43	14 a 16 Taller de Tesina, 16 a 17.30 Análisis y Morfología Musical 2	11 10		
5º	Instrumento 5 (1) Música de Cámara 5 (2)						16 a 18 Tesina	11		

(1) Combinar horarios con el Titular de la cátedra

(2) Combinar horarios con la Prof. Dabul o con el Prof. Cerúsico 21/03/2019

LICENCIATURA EN MÚSICA ESPECIALIDAD INSTRUMENTO: Órgano

AÑO 2019

AÑO	LUNES	AULA	MARTES	AULA	MIÉRCOLES	AULA	JUEVES	AULA	VIERNES	AULA
1º	Instrumento 1 (1) Bajo Continuo 1 (1) Piano o Clave Complementario 1 (3)	42	16 a 17.30 Armonía 1 18 a 19.30 Canto Coral	43 11	15.30 a 17 Hist. de la Música 1 17.30 a 19 Canto Coral	43 11	17 a 18.30 Hist. de la Música 1	43	19 a 20.30 Armonía 1	43
2º	Instrumento 2 (1) Bajo continuo 2 (1) Piano o Clave Complementario 2 (3) 14.30 a 16 Contrapunto 1 16 a 17.30 Hist. de la Música 2	42 24 43	16 a 17.30 Contrapunto 1 17.30 a 19 Armonía 2	24 43					14.30 a 16 Hist. de la Música 2 16 a 17.30 Armonía 2	43 43
3º	Instrumento 3 (1) Música de Cámara 1 (2) 14 a 16 Armonía 3 16 a 17.30 Contrapunto 2	42 03 24	17.30 a 19 Análisis y Morfología Musical 1	10	16 a 17.30 Contrapunto 2 17.30 a 19 Historia de la Música 3	24 43	17.30 a 19 Análisis y Morfología Musical 1 19 a 20.30 Hist. de la Música 3	10 43	14 a 16 Armonía 3	03
4º	Instrumento 4 (1) Música de Cámara 2 (2) 17.30 a 19.30 Historia de la Música 4	 43	16 a 17.30 Análisis y Morfología Musical 2	10	19:30 a 21 Historia de la Música 4	43	14 a 16 Taller de Tesina 16 a 17.30 Análisis y Morfología Musical 2	11 10		
5º	Instrumento 5 (1) Música de Cámara 3 (2)						16 a 18 Tesina	11		

(1) Combinar horarios con el Titular de la cátedra Prof. Masera

(2) Combinar horarios con la Prof. Dabul o con el Prof. Cerúsico

(3) Combinar horarios con el Prof. Gatica (Piano complementario p/ órgano) o con el Prof. Masera p/ Clave