

LICENCIATURA EN MÚSICA ESPECIALIDAD CANTO

AÑO 2019

AÑO	LUNES	AULA	MARTES	AULA	MIÉRCOLES	AULA	JUEVES	AULA	VIERNES	AULA
1º	Canto 1 (1) Piano Complementario 1(2) 14 a 16 Técnicas Corporales p/ Cantantes	01	9.30 a 12 Canto Coral Profesional 1 16 a 17.30 Armonía 1	43 43	15.30 a 17 Hist. de la Música 1 17 a 20 Foniatría (1º y 2ºcuat)	43 2bis	12.30 a 14 Alemán 1 17 a 18.30 Hist. de la Música 1	24 43	19 a 20.30 Armonía 1	43
2º	14 a 16 Técnicas Corporales p/ Cantantes Canto 2 (1) Piano Complementario 2(2) 16 a 17.30 Hist. de la Música 2	01 43	9.30 a 12 Canto Coral Profesional 2 17.30 a 19 Armonía 2	43 43	17.30 a 19.30 Frances 1	24	11 a 12.30 Alemán 2	24	14.30 a 16 Hist. de la Música 2 16 a 17.30 Armonía 2	43 43
3º	11 a 13 Práctica Escénica p/ cantantes 1 Canto 3 (1)	01	17.30 a 19 Análisis y Morfología Musical 1	10	14.30 a 17.30 Francés 2 17.30 a 19.30 Historia de la Música 3	66 43	17:30 a 19 Análisis y Morfología Musical 1 19 a 20.30 Hist. de la Música 3	10 43		
4º	11 a 13 Práctica Escénica p/ cantantes 2 Canto 4 (1) 17.30 a 19 Historia de la Música 4	01 43			19:30 a 21 Historia de la Música 4	43	14 a 16 Taller de Tesina	11		
5º	11 a 13 Práctica Escénica p/ cantantes 3 Canto 5 (1)	01					16 a 18 Tesina	11		

(1) Combinar horarios con la Prof. Nasiff

(2) Combinar horarios con el Prof. Gatica

LICENCIATURA EN MÚSICA ESPECIALIDAD DIRECCIÓN CORAL

AÑO 2019

AÑO	LUNES	AULA	MARTES	AULA	MIÉRCOLES	AULA	JUEVES	AULA	VIERNES	AULA
1º	11 a 13 Dirección Coral 1 Canto Complementario 1 (1) Piano Complementario 1 (2)	23	9.30 a 12 Canto Coral Profesional 1 16 a 17.30 Armonía 1	43 43	15.30 a 17 Hist. de la Música 1	43	12.30 a 14 Alemán 17 a 18.30 Hist. de la Música 1	24 43	19 a 20.30 Armonía 1	43
2º	Canto Complementario 2 (1) Piano Complementario 2 (2) 14.30 a 16 Contrapunto 1 16 a 17.30 Hist. de la Música 2	24 43	9.30 a 12 Canto Coral Profesional 2 16 a 17.30 Contrapunto 1 17.30 a 19 Armonía 2	43 24 43	11 a 12 Dirección Coral 2 17.30 a 19.30 Francés	35 24			14.30 a 16 Hist. de la Música 2 16 a 17.30 Armonía 2	43 43
3º	Piano Complementario 3 (2) 16 a 17.30 Contrapunto 2	24	12.30 a 13.30 Dirección Coral 3 17.30 a 19 Análisis y Morfología Musical 1 19 a 20.30 Armonía Profesional	43 10 43	16 a 17.30 Contrapunto 2 17.30 a 19 Historia de la Música 3	24 43	17.30 a 19 Análisis y Morfología Musical 1 19 a 20.30 Hist. de la Música 3	30 43	17.30 a 19 Armonía Profesional	43
4º	12 a 14 Análisis de la Música del siglo XX1 17.30 a 19 Historia de la Música 4	37 43	16 a 17.30 Análisis y Morfología Musical 2	10	10 a 13.00 Taller de Versiones Corales 19:30 a 21 Historia de la Música 4	30 43	14 a 16 Taller de Tesina 16 a 17.30 Análisis y Morfología Musical 2	11 10	10 a 11 Dirección Coral 4	11
5º	14 a 16 Análisis de la Música del siglo XX 2 17.30 a 20 Historia del Arte	37 24					16 a 18 Tesina	11	11 a 12.30 Dirección Coral 5	11

(1) Combinar horarios con la Prof. Nasiff

(2) Combinar horarios con el Prof. Gatica