

Licenciatura en Arte Dramático				2° AÑO				2° Cuatrimestre			
HORA	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES		
	ASIGNATURA	Aula	ASIGNATURA	Aula	ASIGNATURA	Aula	ASIGNATURA	Aula	ASIGNATURA	Aula	
11 a 12.50					Actuación II Comisión 2						
13 a 14.50			Seminario de Investigación		Actuación II Comisión 2						
15 a 15.50	Actuación II		Seminario de Investigación		Actuación II Comisión 1				Historia de la Cultura y el Teatro Universales I		
					Improvisación II Comisión 1 15:30 a 17:30 horas						
16 a 16.50	Actuación II		Técnicas Vocales II		Actuación II Comisión 1		Técnicas Corporales II		Historia de la Cultura y el Teatro Universales I		
					Improvisación II Comisión 1 15:30 a 17:30 horas						
17 a 17.50	Actuación II		Técnicas Vocales II		Actuación II Comisión 1		Técnicas Corporales II		Historia de la Cultura y el Teatro Universales I		
					Improvisación II Comisión 1 15:30 a 17:30 horas						
18 a 18.50	Psicología y Dinámica de Grupos		Técnicas Vocales II		Improvisación II Comisión 2		Técnicas Corporales II				
19 a 19.50	Psicología y Dinámica de Grupos				Improvisación II Comisión 2		Técnicas Corporales II				
20 a 20.50	Psicología y Dinámica de Grupos				Improvisación II Comisión 2		Técnicas Corporales II				

Asignaturas 2° Cuatrimestre:

Actuación II
Técnicas Vocales II
Historia de la Cultura y el Teatro Universales I

Improvisación II
Técnicas Corporales II
Psicología y Dinámica de Grupos

Licenciatura en Arte Dramático			3° AÑO				2° Cuatrimestre			
HORA	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
	ASIGNATURA	Aula	ASIGNATURA	Aula	ASIGNATURA	Aula	ASIGNATURA	Aula	ASIGNATURA	Aula
13 a 13.50			Seminario de Investigación							
14 a 14.50			Seminario de Investigación							
15 a 15.50	Técnicas Corporales III		Historia de la Cultura y el Teatro Universales II		Actuación III		Actuación III			
16 a 16.50	Técnicas Corporales III		Historia de la Cultura y el Teatro Universales II		Actuación III		Actuación III		Técnicas Vocales III	
17 a 17.50	Técnicas Corporales III		Historia de la Cultura y el Teatro Universales II		Actuación III		Actuación III		Técnicas Vocales III	
18 a 18.50	Historia de la Cultura y el Teatro Argentinos I						Actuación III		Técnicas Vocales III	
19 a 19.50	Historia de la Cultura y el Teatro Argentinos I						Actuación III		Dramaturgia	
20 a 20.50	Historia de la Cultura y el Teatro Argentinos I						Actuación III		Dramaturgia	

Seminario de Investigación

Asignaturas 2° Cuatrimestre:

Técnicas Corporales III
Técnicas Vocales III

Dramaturgia
Historia de la Cultura y el Teatro Argentinos I

Seminario de Investigación

Historia de la Cultura y el Teatro Universales II
Actuación III

Licenciatura en Arte Dramático			4 ° AÑO				2° Cuatrimestre			
HORA	LUNES		MARTES		MIERCOLES		JUEVES		VIERNES	
	ASIGNATURA	Aula	ASIGNATURA	Aula	ASIGNATURA	Aula	ASIGNATURA	Aula	ASIGNATURA	Aula
15 a 15.50	Historia de la Cultura y el Teatro Universales III				Historia de la Cultura y el Teatro Argentinos II				Técnicas Corporales IV	
16 a 16.50	Historia de la Cultura y el Teatro Universales III				Historia de la Cultura y el Teatro Argentinos II		Actuación IV		Técnicas Corporales IV	
17 a 17.50	Historia de la Cultura y el Teatro Universales III				Historia de la Cultura y el Teatro Argentinos II		Actuación IV		Técnicas Corporales IV	
18 a 18.50			Gestión y Producción de Espectáculos		Actuación IV		Actuación IV			
19 a 19.50			Gestión y Producción de Espectáculos		Actuación IV		Actuación IV			
20 a 20.50			Gestión y Producción de Espectáculos							
21 a 21.30										

Asignaturas 2° Cuatrimestre:

Técnicas Corporales IV
Historia de la Cultura y el Teatro Universales III
Actuación IV
Gestión y Producción de Espectáculos