|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Licenciatura en Arte Dramático** | **1° AÑO** | **2° Cuatrimestre** |
| HORA | LUNES | MARTES | MIERCOLES | JUEVES | VIERNES |
| ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula |
| **15 a 15.50** |   |   | Técnicas Vocales I 13.45 a 15:30 hs | 1  |  |  |  |  |   |   |
| 15  |
| **16 a 16.50** | Actuación I | 1 | TécnicasCorporales I  |  1 |  Análisis del Hecho Teatral | 11  |  |  |   |   |
| 15 | 2 |
| **17 a 17.50** | Actuación I | 1 | TécnicasCorporales I  |  1 |  Análisis del Hecho Teatral | 11  |  |  |   |   |
| 15 | 2 |
| **18 a 18.50** | Actuación I | 1 | TécnicasCorporales I  |  1 |  Análisis del Hecho Teatral | 11  | Actuación I | 1 |   |   |
| 15 | 2 | 15 |
| **19 a 19.50** |  Improvisación I |  1 |  |  |  Improvisación I |  1 | Actuación I | 1 |   |   |
| 15 |
| **20 a 20.50** |  Improvisación I |  1 |  |   |  Improvisación I |  1 | Actuación I | 1 |   |   |
| 15 |
| **21 a 21.30** |  Improvisación I |  1 |  |  |  Improvisación I |  1 | Actuación I | 1 |   |   |
| 15 |

Actuación I: Comisión 1 Aula 1 – Comisión 2 Aula 15

 **Asignaturas 2° Cuatrimestre:**

Actuación I

Improvisación I

Técnicas Corporales I

Técnicas Vocales I

Análisis del Hecho Teatral

Diseño del Espacio Escénico

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Licenciatura en Arte Dramático** | **2 ° AÑO** | **2° Cuatrimestre** |
| HORA | LUNES | MARTES | MIERCOLES | JUEVES | VIERNES |
| ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula |
| **11 a 12.50** |  |  |  |  | Actuación IIComisión 2 | Teatro |  |  |  |  |
| **13 a 14.50** |  |  | Seminario de Investigación | 11 | Actuación IIComisión 2 | Teatro |  |  |  |  |
| **15 a 15.50** | Actuación II | Teatro | Seminario de Investigación | 11 | Actuación IIComisión 1 | Teatro |  |  | Historia de la Cultura y el Teatro Universales I | Elenco |
| Improvisación IIComisión 115:30 a 17:30 horas | 2 |
| **16 a 16.50** | Actuación II | Teatro | Técnicas Vocales II | 15 | Actuación IIComisión 1 | Teatro | Técnicas Corporales II | 2 | Historia de la Cultura y el Teatro Universales I | Elenco |
| Improvisación IIComisión 115:30 a 17:30 horas | 2 |
| **17 a 17.50** | Actuación II | Teatro | Técnicas Vocales II | 15 | Actuación IIComisión 1 | Teatro | Técnicas Corporales II | 2 | Historia de la Cultura y el Teatro Universales I | Elenco |
| Improvisación IIComisión 115:30 a 17:30 horas | 2 |
| **18 a 18.50** | Psicología y Dinámica de Grupos | 11 | Técnicas Vocales II | 15 | Improvisación II Comisión 2 | 2 | Técnicas Corporales II | 2 |  |  |
|
|
| **19 a 19.50** | Psicología y Dinámica de Grupos | 11 |  |  | Improvisación II Comisión 2 | 2 | Técnicas Corporales II | 2 |  |  |
|
|
| **20 a 20.50** | Psicología y Dinámica de Grupos | 11 |  |  | Improvisación II Comisión 2 | 2 | Técnicas Corporales II | 2 |  |  |
|
|
|
|

**Asignaturas 2° Cuatrimestre:**

Actuación II

Improvisación II

Técnicas Vocales II

Historia de la Cultura y el Teatro Universales I

Técnicas Corporales II

Psicología y Dinámica de Grupos

Seminario de Investigación

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Licenciatura en Arte Dramático** | **3° AÑO** | **2° Cuatrimestre** |
| HORA | LUNES | MARTES | MIERCOLES | JUEVES | VIERNES |
| ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula |
| **13 a 13.50** |  |  | Seminario de Investigación | 11 |  |  |  |  |  |  |
| **14 a 14.50** |  |  | Seminario de Investigación | 11 |  |  |  |  |  |  |
| **15 a 15.50** | Técnicas Corporales III | 2 | Historia de la Cultura y el Teatro Universales II | Elenco | Actuación III | 15 | Actuación III | Teatro |  |  |
|
|
| **16 a 16.50** | Técnicas Corporales III | 2 | Historia de la Cultura y el Teatro Universales II | Elenco | Actuación III | 15 | Actuación III | Teatro | TécnicasVocales III | Teatro |
|
|
| **17 a 17.50** | Técnicas Corporales III | 2 | Historia de la Cultura y el Teatro Universales II | Elenco | Actuación III | 15 | Actuación III | Teatro | TécnicasVocales III | Teatro |
|
|
| **18 a 18.50** | Historia de la Cultura y el Teatro Argentinos I | 9 |  |  |  |  | Actuación III | Teatro | TécnicasVocales III | Teatro |
|
|
| **19 a 19.50** | Historia de la Cultura y el Teatro Argentinos I | 9 |  |  |  |  | Actuación III | Teatro | Dramaturgia | Elenco |
|
|
| **20 a 20.50** | Historia de la Cultura y el Teatro Argentinos I | 9 |  |  |  |  | Actuación III | Teatro | Dramaturgia | Elenco |
|
|
|
|

 **Asignaturas 2° Cuatrimestre:**

Técnicas Corporales III

Técnicas Vocales III

Dramaturgia

Historia de la Cultura y el Teatro Argentinos I

Historia de la Cultura y el Teatro Universales II

Actuación III

Seminario de Investigación

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Licenciatura en Arte Dramático** | **4** **° AÑO** | **2° Cuatrimestre** |
| HORA | LUNES | MARTES | MIERCOLES | JUEVES | VIERNES |
| ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula | ASIGNATURA | Aula |
| **15 a 15.50** | Historia de la Cultura y el Teatro Universales III | Elenco | Actuación IV | 12 |  |  |  |  |  |  |
|
|
| **16 a 16.50** | Historia de la Cultura y el Teatro Universales III | Elenco | Actuación IV | 12 |  |  | Actuación IV | 12 | Técnicas Corporales IV | 2 |
|
|
| **17 a 17.50** | Historia de la Cultura y el Teatro Universales III | Elenco | Actuación IV | 12 |  |  | Actuación IV | 12 | Técnicas Corporales IV | 2 |
|
|
| **18 a 18.50** |  |  | Gestión y Producción de Espectáculos | Elenco | Historia de la Cultura y el Teatro Argentinos II | 9   | Actuación IV | 12 | Técnicas Corporales IV | 2 |
|
|
| **19 a 19.50** |  |  | Gestión y Producción de Espectáculos | Elenco | Historia de la Cultura y el Teatro Argentinos II | 9   | Actuación IV | 12 |  |  |
|
|
| **20 a 20.50** |  |  |  |  | Historia de la Cultura y el Teatro Argentinos II | 9   | Actuación IV | 12 |  |  |
| **21 a 21.30** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|
|

 **Asignaturas 2° Cuatrimestre:**

Técnicas Corporales IV

Historia de la Cultura y el Teatro Universales III

Actuación IV

 Historia de la Cultura y el Teatro Argentinos II

Gestión y Producción de Espectáculos